

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам.директора по УР**

**Шепелева Н.Н.**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочим программам дисциплин  
общего гуманитарного и социально-экономического цикла  
и  
математического и общего естественно-научного цикла**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 10 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 62 часов.

Период изучения 5 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 02.01.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс							
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	Лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.			
ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.																										
ОГСЭ.01. Основы философии	5				5	72	62	10	10											10					1	

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения															
1	2	3	4															
<b>ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.</b>																		
<b>Учебная дисциплина ОГСЭ 01. Основы философии</b> Разработчик: Смирнов Е.Ю.		72																
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>																		
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th data-bbox="100 491 365 560">Вид учебной нагрузки</th> <th data-bbox="367 491 568 560">V семестр</th> <th data-bbox="571 491 772 560">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="100 561 365 592">Групповые</td> <td data-bbox="367 561 568 592">10</td> <td data-bbox="571 561 772 592">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="100 593 365 624">Индивидуальные</td> <td data-bbox="367 593 568 624">-</td> <td data-bbox="571 593 772 624">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="100 625 365 715">Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</td> <td data-bbox="367 625 568 715">62</td> <td data-bbox="571 625 772 715">62</td> </tr> <tr> <td data-bbox="100 716 365 805">Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td data-bbox="367 716 568 805">72</td> <td data-bbox="571 716 772 805">72</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной нагрузки	V семестр	Итого	Групповые	10	10	Индивидуальные	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	62	62	Максимальная учебная нагрузка студентов	72	72			
Вид учебной нагрузки	V семестр	Итого																
Групповые	10	10																
Индивидуальные	-	-																
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	62	62																
Максимальная учебная нагрузка студентов	72	72																
<b>3курс, 5 семестр</b>		72																
Тема 1. Философия, ее смысл, функции и роль	Содержание	3	1															
	<p>Формы общественного сознания: миф, религия, философия. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основах мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна.</p> <p>Мировоззрение и философия: общее и различное. Основные типы мировоззрения. Предмет философии, её основные функции. Структура философского знания.</p> <p>Основной вопрос философии. Основные направления: материализм и идеализм.</p>	2																
	Самостоятельная работа	1																
Тема 2. Развитие философских знаний	Содержание	7	1															

	<p><b>Восточная философия.</b> Лао-Цзы и даосизм. Философия конфуцианства. Буддизм – философия и религия; «четыре благородные истины».</p> <p><b>Античная философия.</b> От мифа к Логосу. Гераклит, Сократ, Платон. Система Аристотеля. Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики.</p> <p><b>Философия средних веков.</b> Философия и религия, патристика (Аврелий Августин) и схоластика (Фома Аквинский).</p> <p><b>Философия Нового и новейшего времени.</b> Спор сенсуалистов (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж.Локк) и рационалистов (Р.Декарт, Б.Спиноза, В.Г.Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж.Беркли) и агностицизм (Д.Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л.Фейербах и К.Маркс).</p> <p><b>Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века</b> (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор, А.Бергсон).</p> <p><b>Русская философия XIX-XX вв.</b></p> <p><b>Современная философия</b> (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	7	
<b>Тема 3. Онтология – философское учение о бытии. Материя</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1
	<p>Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Специфика человеческого бытия. Бытие духовного (идеального) и его формы. Социальное бытие как единство индивидуального и общественного бытия.</p> <p>Формирование научно-философского понятия материи и его методологическое значение. Современная наука о сложной системной организации материи. Основные уровни организации неживой и живой природы. Общество как высший уровень организации материи. Философия о многообразии и единстве мира.</p>	2	
<b>Тема 4. Сознание – высшая ступень развития жизни</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	<p>Понятие «разума» в философии и теории происхождения разума.</p> <p>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток непосредственных переживаний (душа). Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык.</p> <p>Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З.Фрейда. Теория архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.</p>	7	
<b>Тема 5. Природа как предмет философского познания</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2
	<p>Понятие природы. Живая и неживая природа, их качественное различие и взаимосвязь. Проблема жизни в условиях Земли, её уникальности или множественности во Вселенной. Философия и специальные науки о познании живого. Природные предпосылки возникновения и существования человека. Человек как живой организм. “Естественная” и “искусственная” среда обитания человека (“первая” и “вторая” природа). Изменение форм практики, познавательных образов, нравственного и эстетического отношения человека к природе в ходе истории.</p>	2	
<b>Тема 6. Человек как главная философская проблема</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2
	<p>Философия о происхождении и сущности человека. Теории происхождения человека. Природа человека. Человек как дух и тело. Проблема «Я», образ «Я», внутреннее и внешнее «Я».</p> <p>Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределённость.</p>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	

	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 7. Человек и проблема ценностей</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2
	Аксиология – философская наука о ценностях. Природа ценностей, их роль в жизни человека и общества. Ценностное отношение к миру. Мораль в истории человечества.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 8. Философия истории</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	Понятие «истории» в философии. Мифология истории. Концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г.Гегель, И.Гердер, К.Маркс, У.Росту), концепция многолинейного развития (К.Ясперс, М.Вебер), концепция циклического развития (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин, Н.Данилевский).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 9. Философия культуры</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	3
	Понятие «культура» и теории его происхождения. Культура и культ. Культура и природа. Человек в мире культуры. Виды культуры: материальная и духовная. Методы исследования культуры и её функции. Основные концепции культуры : оптимистическая (И.Гердер, У.Росту, П.Сорокин, Л.Толстой и др.) и пессимистическая (Ж.Ж.Руссо, Ф.Ницше, З.Фрейд, М.Хайдеггер и др.).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 10. Философия религии</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	Понятие «религии». Философия религии. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни человека. Атеизм. Теология как философское учение о Боге.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 11. Философская футурология</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	Понятие футурологии. Отличие футурологии от социальной утопии. Социальные утопии прошлого и современности. Положительная и отрицательная роль утопий в формировании общества. Методы социального прогнозирования. Основные направления философской футурологии: социально-оптимистическое и эко-пессимистическое. Философия о возможных путях будущего развития человечества		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Экзамен</b>	<b>Устный экзамен по билетам</b>		

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Дисциплина: ОГСЭ 01. Основы философии**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
3	5	<b>Тема 1. Философия, ее смысл, функции и роль</b>	- <i>выписать в словарь основные термины;</i> - <i>работа с документом: сопоставьте размышления двух русских философов С.Франка и П.Юшкевича о философии;</i>	Проверка письменной работы	<b>1</b>	
		<b>Тема 2. Развитие философских знаний</b>	- изучить рекомендованную литературу - составить таблицу «Развитие философских знаний», включающую информацию об: Исторической эпохе философии, этапе, главном философском интересе, авторах основных философских концепций, основных идеях	Проверка письменной работы	<b>4</b>	
		<b>Тема 3. Онтология – философское учение о бытии. Материя</b>	Придумать или подобрать примеры форм бытия материи; - работа над философским трактатом	Проверка практического занятия	<b>1</b>	
			<b>Тема 4. Сознание – высшая ступень развития жизни</b>	- изучить рекомендованную литературу - <i>выписать в словарь основные термины;</i> - <i>составить таблицу «Философские теории разума»;</i>	Проверка сочинения-рассуждения.	<b>4</b>
			<b>Тема 5. Природа как предмет философского познания</b>	- <i>работа с источниками: студентам предлагается проанализировать предложенные отрывки и сделать (на их основе) философский вывод о взаимоотношениях человека и природы (Аристотель, Галилей, И.Гете, У.Шекспир, Б.Спиноза).</i>	Устный опрос	<b>1</b>
			<b>Тема 6. Человек как главная философская проблема</b>	- Подобрать высказывания о человеке;	Устный опрос	<b>1</b>
			<b>Тема 7. Человек и проблема ценностей</b>	Произвести работу в парах или индивидуально: подготовка бесед или диспутов по одной из ценностных категорий.	Проверка практического занятия, коллективное обсуждение.	<b>1</b>
			<b>Тема 8. Философия истории</b>	- изучить рекомендованную литературу - Написать сочинение-рассуждение на тему: «Нужна ли людям история?»	Проверка сочинения-рассуждения.	<b>4</b>
			<b>Тема 9. Философия культуры</b>	- изучить рекомендованную литературу - Продолжить философское рассуждение: «Каждый из нас – это космическая проба, вселенская возможность. Каждый из нас – канатоходец Вселенной: он идет над пропастью, зная, что любая ошибка непоправима; если не устоит он, то рухнет	Проверка практического занятия	<b>5</b>

			и весь мир...»		
		<b>Тема 10. Философия религии</b>	- изучить рекомендованную литературу -сочинение - рссуждение: «Что представляет собой современная религия? Нужен ли Бог современному человеку?»	Проверка практического занятия.	<b>5</b>
		<b>Тема 11. Философская футурология</b>	- изучить рекомендованную литературу - просмотр фильма «Прогулки с монстрами будущего». Какие методы прогнозирования использовали авторы фильма? К какому направлению философской футурологии можно отнести этот фильм?.- письменный ответ	Проверка практического занятия .	<b>5</b>
<b>Домашняя контрольная работа</b>					<b>15</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>					<b>15</b>
<b>Итого за 3 курс</b>					<b>62</b>
<b>Итого по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии</b>					<b>62</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ОГСЭ. 02. История**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **77 часов**, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **10 часов**;

Самостоятельной работы обучающегося **67 часов**.

Период изучения 3 семестр(ы).



Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
<b>ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.</b>			
<b>Учебная дисциплина ОГСЭ 02. История Разработчик: Смирнов Е.Ю.</b>		77	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>У</b> <b>семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	10	10	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	67	67	
Максимальная учебная нагрузка студентов	77	77	
<b>2курс, 3 семестр</b>		77	
<b>Введение. Россия и мир в новейшее время</b>	<b>Содержание</b>	2	1
	Понятие новейшая история. Периодизация новейшей истории. Источники. Характеристика основных этапов становления современного мира. Особенности XX - начало XXI в. Факторы, повлиявшие на развитие стран в XX - начало XXI в. Понятие глобализация и формы ее проявления в современном мире.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>Раздел 1. Исторические проблемы и мировые войны первой половины XX века</b>			
<b>Тема 1.1. Исторические проблемы первой половины XX века.</b>	<b>Содержание</b>	3	1
	Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 1.2. Система международных договоров после Первой мировой войны.</b>	<b>Содержание</b>	4	1
	Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Специфика человеческого бытия. Бытие духовного (идеального) и его формы. Социальное бытие как единство индивидуального и общественного бытия.		
	Формирование научно-философского понятия материи и его методологическое значение. Современная наука о сложной системной организации материи. Основные уровни организации неживой и живой природы. Общество как высший уровень организации материи. Философия о многообразии и единстве мира.		
<b>Самостоятельная работа</b>	4		
<b>Тема 1.3. Политическое и социально –</b>	<b>Содержание</b>	3	2

экономическое развитие ведущих стран мира в 20-е – 30-е годы.	Послевоенный кризис Запада. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 гг. <b>Самостоятельная работа</b>	2 1	
Тема 1.4. Международные отношения в 20-е -30-е годы.	<b>Содержание</b> Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Рибентропа. <b>Самостоятельная работа</b>	4 4	2
	Тема 1.5. Вторая мировая война.	<b>Содержание</b> Причины и ход. Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира. <b>Самостоятельная работа</b>	
<b>Раздел 2. Исторические проблемы второй поло-вины XX века. – начале XXI века</b>			
Тема 2.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Основные этапы «холодной войны».	<b>Содержание</b> Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Крах биполярного мира. <b>Самостоятельная работа</b>	4 4	2
	Тема 2.2 Экономическая и политическая ситуация в Европе и США после второй мировой войны.	<b>Содержание</b> Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии. <b>Самостоятельная работа</b>	
Тема 2.3. Распад СССР. Крупнейшая геополитическая катастрофа, изменившая всю систему международных отношений.	<b>Содержание</b> Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия. СССР в системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира. <b>Самостоятельная работа</b>	4 4	2
	Тема 2.4. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы	<b>Содержание</b> Панъевропейское движение, формирование системы Европейских Сообществ. Углубление и расширение европейской интеграции. Программы "Эврика", "ЭСПРИТ", "РЕЙС", "БРАЙТ" и другие. "План Геншера-Коломбо". Принятие символики Европейских Сообществ. Изменения в Восточной Европе в 80-90хгг XX в. и их влияние на Европейское Сообщество. Изучение экономики и политического развития Германии в 80-90гг XX века <b>Самостоятельная работа</b>	
Тема 2.5 Развитие суверенной России.	<b>Содержание</b> Процесс становления нового конституционного строя в России. Экономические реформы. Антикризисные меры и рыночные преобразования. Приватизация государственной собственности. Борьба с инфляцией 1992-1998гг. Углубление конституционного кризиса 1993г. Развитие политической системы. Многопартийность. Принятие новой конституции, ее историческое значение. Общественно-политическое развитие России в 1994-1996гг. Первые шаги гражданского общества.	4	2

	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры.</b>			
<b>Тема 3.1. Научно – техническая революция и культура</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2
	Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии.. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Научно – техническая революция и культура. НТР и социальные сдвиги в западном обществе. Развитие образования. Кризис традиционных и национальных культур и жанров.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Домашняя контрольная работа	15	
<b>Экзамен</b>	Подготовка к экзамену	22	

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

### Дисциплина: ОГСЭ 02. История

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	3	<b>Тема 1.1. Исторические проблемы первой половины XX века.</b>	Написать сочинение-рассуждение: «Начало XX века в истории человечества»	Проверка сочинения-рассуждения.	<b>1</b>
		<b>Тема 1.2. Система международных договоров после Первой мировой войны.</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменные доклады на тему «Версальско-вашингтонская система»	Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 1.3. Политическое и социально – экономическое развитие ведущих стран мира в 20-е – 30-е годы.</b>	Изучить этапы коллективизации и индустриализации в СССР, заполнить таблицу	Проверка практического занятия	<b>1</b>
		<b>Тема 1.4. Международные отношения в 20-е -30-е годы.</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменные доклады на тему «Советская внешняя политика»	Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 1.5. Вторая мировая война.</b>	Подготовить сообщения об этапах Второй мировой войны	Проверка письменных сообщений	<b>1</b>
		<b>Тема 2.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Основные этапы «холодной войны».</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменные доклады на тему «План Маршалла»	Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 2.2 Экономическая и политическая ситуация в Европе и США после второй мировой войны.</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменные доклады на тему «Формирование биполярного мира»	Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 2.3. Распад СССР. Крупнейшая геополитическая катастрофа, изменившая всю систему международных отношений.</b>	Подготовить сообщений «Распад СССР в республиках»	Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 2.4. Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы</b>	Заполнить таблицу «Международные организации»	Устный опрос	<b>1</b>
				<b>Тема 2.5 Развитие суверенной России.</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить презентации «Современные партии в России»
		<b>Тема 3.1.Научно – техническая</b>	Изучить предложенную литературу	Проверка практического занятия .	<b>4</b>

	<b>революция и культура</b>	Подготовить презентации на тему «Политическая и духовная жизнь современного общества»		
			Домашняя контрольная работа	<b>15</b>
			Подготовка к экзамену	<b>20</b>
			<b>Итого за 2 курс</b>	<b>67</b>
			<b>Итого по дисциплине ОГСЭ 02. История</b>	<b>67</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ОГСЭ.03 Иностранный язык**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов,
- в том числе:
  - групповой 16 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося 125 часов;
  - период изучения — 1-2 семестры



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>О.00Общеобразовательный цикл</b>			
<b>Учебная дисциплина <span style="color: red;">Немецкий язык</span>. Разработчик: Альбова Н.В.</b>		<b>141</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>1 семестр</b>	<b>2 семестр</b>	<b>Итого</b>
Групповые	8	8	16
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	76	49	125
Максимальная учебная нагрузка студентов	84	57	141
<b>1 курс, 1 семестр</b>		<b>84</b>	
<b>Раздел 11. Русские и немцы: одинаковы ли они?</b>			
<b>Тема 11.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Представление о внешнем облике немцев и русских</b>	Представление о внешнем облике немецкой девушки/юноши. Представление о внешнем облике нашего современника из России.	1	
<b>Тема 11.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом</b>	Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом. Парные союзы.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 11.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Поведение влюбленного человека</b>	Поведение влюбленного человека. Обсуждение симптомов «болезни» под названием любовь.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 11.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов</b>	Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов. Сравнение полученной, информации с российским стилем любовных признаний.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 11.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Знакомство с историей любви великих людей</b>	Знакомство с историей любви великих людей. Клара и Роберт Шуман. Отрывок из романа В. Кведнау «Клара Шуман».	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Раздел 12. Родители и дети</b>			

Тема 12.1. Отношение детей и родителей	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	Отношение детей и родителей. Общение детей и родителей. Что положительно и отрицательно? Ознакомление с особенностями общения членов семьи в стране изучаемого языка.		2	
Тема 12.2. Родительские запреты и разрешения	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	Родительские запреты и разрешения. Сравнение полученной информации с российским стилем семейных отношений. Реакция родителей на поведение детей.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
Тема 12.3. Представление современной молодежи об идеальной семье	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	Представление современной молодежи об идеальной семье. Отрывок из романа М. Пресслер «Горький шоколад».			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
<b>Раздел 13. Предрассудки</b>				
Тема 13.1. Типы предрассудков	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	Типы предрассудков. Самые характерные черты представителей разных стран мира. Презенс страдательного залога.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Тема 13.2. Любовь к иностранцу. Две культуры в одном человеке	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	Любовь к иностранцу. Две культуры в одном человеке. Наличие представлений о значимости языка в культуре разных народов. Прошедшее время страдательного залога.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Тема 13.3. Герой нашего времени	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	Герой нашего времени. Какой человек нужен современному обществу. Будущее время страдательного залога.		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Раздел 14. Мода</b>				
Тема 14.1. Стили одежды	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>1</b>
	Стили одежды. Относительные местоимения.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
Тема 14.2. Знаменитости и мода	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	Знаменитости и мода.			
	Грамматика: определительные придаточные.		3	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Тема 14.3. Дресс - код	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	Дресс-код. Соответствие одежды и мероприятия.			
	Дополнительные придаточные.		3	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
<b>Раздел 15. Культура питания разных народов</b>				
Тема 15.1. Немецкая кухня	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	Немецкая кухня. Причастие 2, образование, употребление.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
Тема 15.2. Русская кухня	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	Русская кухня. Perfekt.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
Тема 15.3. В национальном ресторане	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
	В национальном ресторане. Причастие 1, образование и употребление.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	

<b>Раздел 16. Здоровье человека. Экология</b>			
<b>Тема 16.1. Части тела, болезни, лекарства</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Части тела, болезни, лекарства. Придаточные предложения цели, инфинитивный оборот um...zu.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 16.2. У врача</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	У врача (у стоматолога, у терапевта). Инфинитивный оборот ohne...zu. Придаточные предложения образа действия.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 16.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Самолечение: возможности, плюсы и минусы. Plusquamperfekt.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 16.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Экологические факторы, влияющие на здоровье человека. Придаточные причины.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 16.5. Здоровый образ жизни</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Здоровый образ жизни. Типы питания. Уступительные придаточные предложения.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 16.6. Виды спорта</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Виды спорта. Придаточные времени.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Раздел 17. Искусство</b>			
<b>Тема 17.1. Искусство и его виды</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Искусство и его виды. Культурная жизнь Костромы. Praesens Passiv.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 17.2. Роль музыки в нашей жизни</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Роль музыки в нашей жизни. Imperfekt Passiv.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>1 курс 2 семестр</b>		<b>57</b>	
<b>Раздел 18. Книга в нашей жизни. Виды литературы. В книжном магазине</b>			
<b>Тема 18.1. Виды литературы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Виды литературы.	1	
	Perfekt Passiv.		
<b>Тема 18.2. В книжном магазине</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	В книжном магазине.	1	
	Plusquamperfekt Passiv.		
<b>Тема 18.3. Типы читателей</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Типы читателей.	2	
	Futur Passiv.		
<b>Тема 18.4.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

<b>В библиотеке</b>	В библиотеке. Модальные глаголы с Infinitiv Passiv.	2	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 18.5. Работа библиотекаря</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Работа библиотекаря.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Раздел 19. Кострома</b>			
<b>Тема 19.1. Мой город</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Мой город. Konjunktiv.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 19.2. Музеи Костромы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Музеи Костромы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 19.3. Кострома вчера, сегодня, завтра</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Кострома вчера, сегодня, завтра. Глагол lassen с sich + Infinitiv.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Домашняя контрольная работа</b>		<b>15</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	
	Проведение зачета	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к зачету	15	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов**  
**Дисциплина: Немецкий язык**

Курс	Семес тр	Тема	Содержание <b>самостоятельной</b> <b>внеаудиторной работы студентов</b> /Задание	Форма контроля	Объем часов	
<b>1</b>	<b>III-IV</b>	<b>Раздел 11. Русские и немцы: одинаковы ли они?</b>				
		<b>Тема 11.2.</b> <b>Представление о духовном мире своего народа, сходство и различие с немецким народом</b>	Составить описание своей семьи	Проверка письменных работ	<b>3</b>	
		<b>Тема 11.3.</b> <b>Поведение влюбленного человека</b>	Перевод текста	Проверка письменных работ	<b>3</b>	
		<b>Тема 11.4.</b> <b>Пословицы о любви, любовные признания и песни у разных народов</b>	Перевод стихотворения Генриха Гейне (на выбор) "Morgens stehe ich auf und frage", "Schoene Wiege meiner Leiden", "Warum sind denn die Rosen so blass". Перевод пословиц	Проверка письменных работ	<b>3</b>	
		<b>Тема 11.5.</b> <b>Знакомство с историей любви великих людей</b>	Перевод текста.	Проверка письменных работ	<b>4</b>	
		<b>Раздел 12. Родители и дети</b>				
		<b>Тема 12.2.</b> <b>Родительские запреты и разрешения</b>	Изучение предложенной литературы. Написание письма родителям.	Проверка письменных работ.	<b>4</b>	
		<b>Тема 12.3.</b> <b>Представление современной молодежи об идеальной семье</b>	Письменная работа «Какими я представляю идеальных родителей?».	Проверка письменных работ.	<b>3</b>	
		<b>Раздел 13. Предвззудки</b>				
		<b>Тема 13.1.</b> <b>Типы предвззудков</b>	Изучение предложенной литературы Заполнение таблицы «положительные черты характера русских/ немцев».	Проверка письменных работ	<b>3</b>	
		<b>Тема 13.2.</b> <b>Любовь к иностранцу. Две культуры в одном человеке</b>	Перевод текста о проблемах иностранцев в ФРГ. Заполнение таблицы «Названия стран мира и национальностей».	Проверка письменных работ	<b>3</b>	
		<b>Тема 13.3.</b> <b>Герой нашего времени</b>	Выучить новый лексический материал	Устный опрос	<b>2</b>	
		<b>Контрольная работа</b>				
		<b>Раздел 14. Мода</b>				

	<b>Тема 14.1. Стили одежды</b>	Изучение предложенной литературы Составление диаграмм по стилям.	Проверка письменных работ.	<b>4</b>
	<b>Тема 14.2. Знаменитости и мода</b>	Подготовка комплиментов людям, предпочитающим определенный стиль одежды (байкеру, поп-звезде, рокеру, обычному студенту и т.д), выполнение тренировочных упражнений.	Проверка письменных работ.	<b>3</b>
	<b>Тема 14.3. Дресс - код</b>	Изучение предложенной литературы Заполнение таблицы по теме.	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Раздел 15. Культура питания разных народов</b>				
	<b>Тема 15.1. Немецкая кухня</b>	Изучение предложенной литературы Оформление рекламы ресторана.	Проверка творческой работы	<b>3</b>
	<b>Тема 15.2. Русская кухня</b>	Изучение предложенной литературы Эссе «традиции моей семьи»	Проверка письменных работ	<b>4</b>
	<b>Тема 15.3. В национальном ресторане</b>	Изучение предложенной литературы. Заполнение таблицы	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Раздел 16. Здоровье человека. Экология</b>				
	<b>Тема 16.1. Части тела, болезни, лекарства</b>	Изучение предложенной литературы.Составление рекомендаций. Выполнение тренировочных упражнений	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 16.2. У врача</b>	Изучение предложенной литературы. Составление диалогов.	Проверка письменных работ	<b>4</b>
	<b>Тема 16.3. Самолечение: возможности, плюсы и минусы</b>	Изучение предложенной литературы.Написание эссе.	Проверка письменных работ	<b>4</b>
	<b>Тема 16.4. Экологические факторы, влияющие на здоровье человека</b>	Изучение предложенной литературы.Составление диаграммы.	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 16.5. Здоровый образ жизни</b>	Изучение предложенной литературы. Эссе о своем питании.	Проверка письменных работ	<b>4</b>
	<b>Тема 16.6. Виды спорта</b>	Изучение предложенной литературы. Составление диаграммы «Здоровый образ жизни».	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Раздел 17. Искусство</b>				
	<b>Тема 17.1. Искусство и его виды</b>	Подборка информации о культурной жизни города, презентация	Проверка творческих работ	<b>4</b>
	<b>Тема 17.2. Роль музыки в нашей жизни</b>	Изучение предложенной литературы. Составление диаграммы.	Проверка письменных работ	<b>3</b>

<b>Раздел 18. Книга в нашей жизни. Виды литературы. В книжном магазине</b>			
<b>Тема 18.1. Виды литературы</b>	Чтение и перевод текста.	Устный опрос	<b>1</b>
<b>Тема 18.2. В книжном магазине</b>	Составление диалогов.	Опрос диалогов	<b>2</b>
<b>Тема 18.3. Типы читателей</b>	Заполнение таблицы.	Проверка письменных работ	<b>1</b>
<b>Тема 18.4. В библиотеке</b>	Оформление и описание коллажа.	Презентация коллажа	<b>2</b>
<b>Тема 18.5. Работа библиотекаря</b>	Составление диалогов.	Опрос диалогов	<b>1</b>
<b>Раздел 19. Кострома</b>			
<b>Тема 19.1. Мой город</b>	Изучение предложенной литературы. Маршрут экскурсии для зарубежных гостей (с использованием карты города).	Проверка письменных работ	<b>4</b>
<b>Тема 19.2. Музеи Костромы</b>	Эссе «Любимый уголок Костромы».	Проверка письменных работ	<b>4</b>
<b>Тема 19.3. Кострома вчера, сегодня, завтра</b>	Подготовка презентации «Мой город».	Проверка творческих работ	<b>4</b>
<b>Домашняя контрольная работа (КОС)</b>			<b>15</b>
<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>			<b>15</b>
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>125</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ОГСЭ.04 Физическая культура**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 4 часа,
- в том числе:
  - групповой 4 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося 194 часа;
  - период изучения — 1 семестр



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.01.06

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>0.00 Общеобразовательный цикл</b>			
<b>Учебная дисциплина ОД.01.06. Физическая культура. Разработчик: Хренов Ю.Н.</b>		<b>198</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>I семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	4	4	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	194	194	
Максимальная учебная нагрузка студентов	198	198	
<b>1 курс, 1 семестр</b>		<b>198</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>19</b>	1,2
<b>Введение</b>	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Один реферат на выбор: 1. Социальные функции физической культуры и спорта 2. Физическая культура и ее роль в решении социальных проблем 3. Место физкультуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы) 4. Занятие спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств 2. Придумать студенческую речевку 3. Конспектировать: Влияние занятий спортом на физическое развитие личности (тезисно).	19	
<b>Тема 1.1. Легкая атлетика</b>	<b>Содержание</b> Легкая атлетика в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	<b>48</b> 3	1-2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Реферат на тему: «Легкая атлетика в Российской Федерации, в системе физической культуры» 2. Оздоровительная ходьба	45	

<b>Тема 1.2. Гимнастика</b>	<b>Содержание</b>	<b>27</b>	1,2
	1. Развитие гимнастики в Российской Федерации 2. Основная гимнастика, строевые упражнения 3. Утренняя гигиеническая гимнастика		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Один реферат на тему. - Развитие гимнастики в Российской Федерации - Оздоровительное, прикладное и оборонное значение гимнастики, нормы ГТО. 2. Составление комплексов утренней гимнастики 3. производственной гимнастики 4. Разработать личный комплекс упражнений Тезисно конспектировать тему «Гигиена самостоятельных занятий физической культурой».	27	
<b>Тема 1.3. Лыжный спорт (гонки на лыжах)</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	2
	Лыжный спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Один реферат на тему: - Лыжный спорт в Российской Федерации в системе физической культуры - Оздоровительное, профессионально-прикладное значение лыжного спорта - Олимпийцы костромичи. 2. Конспектировать. Двигательный режим и его значение.	18	
<b>Раздел 2.</b>			
<b>Тема 2.1. Лыжный спорт</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	1-2
	<b>Техники</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написание реферата «История лыжного спорта»	15	
<b>Тема 2.2. Спортивные игры</b>	<b>Содержание</b>	<b>23</b>	1,2
	1. Спортивные игры в системе физического воспитания 2. Настольный теннис, освоение основных правил игры и проведение товарищеских встреч. 3. Двухсторонняя игра		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Один реферат на тему: - Спортивные игры как средство совершенствования общей физической подготовки. - Профилактика спортивного травматизма 2. Подобрать литературу в помощь организатору социально-культурной деятельности по изучаемой теме 3. Составить план спортивного праздника 4. Законспектировать 4 игры, которые могут быть проведены на ограниченной площади	23	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>29</b>	

<b>Легкая атлетика</b>	1. Бег на короткие дистанции 2. Прыжок в длину с разбега 3. Бег на средние и длинные дистанции 4. Метание «гранаты» 5. Толкание ядра		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Написание реферата на тему «Легкая атлетика - история» 2. Составление диаграммы «Легкоатлетические виды спорта» 3. Проведение ежедневных тестов на общую выносливость	29	
<b>Дифференцированный зачет</b>	Урок контроля	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к зачету	<b>15</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>1</b>	<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1.</b> Подготовить реферат на выбор: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социальные функции физической культуры и спорта</li> <li>- Физическая культура и ее роль в решении социальных проблем</li> <li>- Место физкультуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы)</li> <li>- Занятие спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств</li> </ul> <b>2.</b> Придумать студенческую речевку <b>3.</b> Конспектировать: Влияние занятий спортом на физическое развитие личности (тезисно).	Проверка письменных работ.	<b>19</b>
		<b>Тема 1.1. Легкая атлетика</b>	<b>1.</b> Подготовить реферат на тему: «Легкая атлетика в Российской Федерации, в системе физической культуры» <b>2.</b> Оздоровительная ходьба (дневниковая запись о продолжительности ходьбы, измерении пульса в дозачетный период)	Проверка письменных работ.	<b>45</b>

	<b>Тема 1.2. Гимнастика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить реферат на тему: - Развитие гимнастики в Российской Федерации - Оздоровительное, прикладное и оборонное значение гимнастики, нормы ГТО.</li> <li>2. Составить комплекс утренней гимнастики,</li> <li>3. Составить комплекс производственной гимнастики</li> <li>4. Разработать личный комплекс упражнений</li> <li>5. Тезисно конспектировать тему «Гигиена самостоятельных занятий физической культурой».</li> </ol>	Проверка письменных работ.	<b>27</b>
	<b>Тема 1.3. Лыжный спорт (гонки на лыжах)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить реферат на тему: - Лыжный спорт в Российской Федерации в системе физической культуры - Оздоровительное, профессионально-прикладное значение лыжного спорта - Олимпийцы костромичи.</li> <li>2. Конспектировать. Двигательный режим и его значение.</li> </ol>	Проверка письменных работ.	<b>18</b>
	<b>Раздел 2.</b>			
	<b>Тема 2.1. Лыжный спорт</b>	Написание реферата «История лыжного спорта»	Проверка письменных работ.	<b>15</b>
	<b>Тема 2.2. Спортивные игры</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Один реферат на тему: - Спортивные игры как средство совершенствования общей физической подготовки.</li> <li>- Профилактика спортивного травматизма</li> <li>2. Подобрать литературу в помощь организатору социально-культурной деятельности по изучаемой теме</li> <li>3. Составить план спортивного праздника</li> <li>4. Законспектировать 4 игры, которые могут быть проведены на ограниченной площади</li> </ol>	Проверка письменных работ.	<b>23</b>
	<b>Тема 2.3. Легкая атлетика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написание реферата на тему «Легкая атлетика - история»</li> <li>2. Составление диаграммы «Легкоатлетические виды спорта»</li> <li>3. Проведение ежедневных тестов на общую выносливость</li> </ol>	Проверка письменных работ.	<b>29</b>
		Подготовка к зачету		<b>15</b>
<b>Итого за 1 курс</b>				<b>194</b>
<b>Итого по дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура</b>				<b>194</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
к рабочей программе дисциплины  
ОГСЭ.05 Основы педагогики и психологии**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов,

-самостоятельной работы обучающегося 99 часов.

Период изучения 3 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Основы педагогики и психологии

<b>Учебная дисциплина ОГСЭ.05 Основы педагогики и психологии. Разработчик: Адоевцева И.В.</b>			<b>111</b>
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>III семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	12	12	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	99	99	
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	8	8	
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>111</b>	<b>111</b>	
<b>2 курс, 3 семестр</b>			<b>111</b>
<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>			
<b>Тема 1.1. Введение в психологию. Психология как наука</b>	<b>Содержание</b> Психология – наука о душе. Объект психологического исследования на разных этапах развития психологии. Психология как наука о психике и психических явлениях. Отрасли психологии. Житейская психология, и ее отличие от психологии научной. Особенность психологии среди других наук о человеке.		<b>0,5</b> 0,5
<b>Тема 1.2. Предмет и задачи современной психологии</b>	<b>Содержание</b> Предмет и задачи психологии. История становления предмета психологии. Предмет изучения современной психологии – психические процессы, психические состояния, психические свойства личности. Современная психология как наука, изучающая закономерности проявления и развития психики как специфической формы отражения действительности		<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		3
<b>Тема 1.3. Методы психологических исследований</b>	<b>Содержание</b> Классификация методов психологического исследования. Основные группы психологических методов: объективные методы; описательные методы, методы психологической помощи. Наблюдение: виды, особенности проведения. Самонаблюдение как специфический метод психологического исследования. Виды психологических опросов и тестов. Виды и специфика психологических экспериментов. Проективные методы.		<b>0,5</b> 0,5
<b>Тема 1.4. История становления психологической науки</b>	<b>Содержание</b> Развитие психологических знаний в рамках учения о душе (с древности до VII века): анимизм, гилозоизм, учения древнегреческих и средневековых философов. Представления о психике в философских учениях XVII- середины XIX вв.: Р.Декарт, Т.Гоббс, Д.Локк и др. Становление психологии как самостоятельной науки.		<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		3
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>

<p><b>Основные психологические направления и школы в отечественной и зарубежной психологии</b></p>	<p>Основные подходы и направления зарубежной психологии: бихевиоризм, психоанализ, когнитивный подход, гуманистический подход, гештальтпсихология. Теории Д. Уотсона, З.Фрейда, Б.Скиннера, Ж.Пиаже и др. Отечественная школа психологии: В.М.Бехтерев, И.П.Павлов, А.Н.Леонтьев. Культурно-историческая концепция развития психики человека (Л.С.Выготский). Концепция Л.С. Выготского: человек и природа, человек и его собственная психика, генетические аспекты</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Тема 1.6. Понятие о психике и её эволюции</b></p>	<p><b>Содержание</b> Психика как свойство высокоорганизованной живой материи. Физиологические основы психики. Раздражимость. Чувствительность и ощущения, их свойства и основные различия по сравнению с раздражимостью. Поведение как процесс приспособления к условиям внешней среды. Основные отличия психики животного от психики человека. Сознание как высший уровень психического отражения. Структура сознания. Роль врожденного и приобретенного в развитии человека. Структура психики: психические процессы, психологические свойства личности, психические состояния</p>	<p><b>3</b></p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Раздел 2. Психические процессы</b></p>		
<p><b>Тема 2.1. Познавательные психические процессы. Общая характеристика. Ощущение</b></p>	<p><b>Содержание</b> Познавательные психические процессы: общая характеристика. Ощущение как психический процесс. Классификация ощущений, функции, виды и свойства ощущений. Экстероцептивные, интероцептивные, проприоцептивные ощущения. Основные характеристики ощущений: пороги ощущений, объем, длительность и др. Развитие ощущений</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>
<p><b>Тема 2.2. Восприятие, основные характеристики, классификация и индивидуальные различия</b></p>	<p><b>Содержание</b> Восприятие, основные характеристики. Восприятие как синтез ощущений. Классификация восприятия. Свойства восприятия: целостность, константность, структурность, избирательность и др. Иллюзии восприятия. Индивидуальные различия в восприятии. Развитие восприятия и наблюдательности .</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>
<p><b>Тема 2.3. Представление, основные характеристики, свойства</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие представления. Типы представлений: представления памяти, представления воображения. Механизмы возникновения представлений. Основные характеристики представлений: наглядность, фрагментарность, неустойчивость, непостоянство. Представления как результат обобщения образа. Индивидуальные различия представлений</p>	<p><b>3</b></p>
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>3</p>
<p><b>Тема 2.4. Внимание. Внимание и сознание</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие внимания. Внимание и сознание. Его основные характеристики, свойства внимания: устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость, объем. Классификация, основные виды внимания: произвольное, непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Основные функции внимания</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>
<p><b>Тема 2.5. Этапы развития внимания и ребенка</b></p>	<p><b>Содержание</b> Развитие и воспитание внимания. Основные этапы развития внимания у ребенка: этап дошкольного развития (преобладание внимания, вызванного внешними факторами) и этап школьного развития (развитие произвольного внимания, развитие внимание опосредовано внутренними установками). Условия развития произвольного внимания. Личностные качества, влияющие на умение управлять вниманием - организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость, самообладание</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>
<p><b>Тема 2.6. Память, виды памяти, процессы памяти</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие памяти как психического процесса. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание. Виды памяти: по характеру психической активности, по характеру деятельности, по</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>

	продолжительности сохранения материала.	
<b>Тема 2.7. Развитие памяти. Возрастные и индивидуальные особенности памяти</b>	<b>Содержание</b> Этапы развития памяти у ребенка. Индивидуальные особенности памяти: продуктивность заучивания, типы памяти. Возрастные особенности памяти. Расстройства памяти. Приемы рационального заучивания	<b>0,5</b> 0,5
<b>Тема 2.8. Мышление, виды и формы мышления</b>	<b>Содержание</b> Мышление как психический процесс, основные функции, его связь с речью. Формы мышления: понятие, умозаключение, суждение. Классификация видов мышления. Виды мышления: по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое); по характеру (теоретическое, практическое); по степени развернутости (дискурсивное, интуитивное); по степени новизны (репродуктивное, продуктивное) и др. Основные виды операций мышления: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, конкретизация и др. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b> 3
<b>Тема 2.9. Индивидуальные особенности мышления</b>	<b>Содержание</b> Индивидуальные различия мыслительной деятельности: самостоятельность, гибкость, критичность, быстрота мысли, широта, глубина и др.. Стили мышления Творческое мышление: понятие и характеристики. Способы активизации мышления <b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b> 3
<b>Тема 2.10. Речь. Функции, виды речи, этапы развития речи</b>	<b>Содержание</b> Речь как психический процесс. Функции речи: информационная, содержательная, функция воздействия, функция обозначения. Речь как деятельность общения. Мышление и речь, речь как инструмент мышления, речевое мышление Природа возникновения речи. Виды речи: устная, письменная и кинетическая, диалогическая и монологическая, активная и пассивная, внутренняя и внешняя. Этапы развития речи у детей. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b> 3
<b>Тема 2.11. Воображение, характеристика, виды функции воображения</b>	<b>Содержание</b> Понятие воображения. Функции воображения. Классификация видов воображения: по степени волевых усилий (преднамеренное, непреднамеренное); по степени активности (активное, пассивное). Воссоздающее и творческое воображение, мечта и грёза, сон и галлюцинация.	<b>0,5</b> 0,5
<b>Тема 2.12. Индивидуальные особенности развития воображения, воображение и творчество</b>	<b>Содержание</b> Индивидуальные особенности развития воображения. Фантазия как важное условия нормального развития личности ребенка и усвоение им общественного опыта. Мечта – как новообразование подростка \9позволяющее строить планы на будущее). Воображение и творчество. Творческое воображение, его связь с мышлением. Приемы переработки представлений в воображаемые образы: агглютинация, аналогия, гиперболизация, схематизация, акцентирование, типизация и др.	<b>0,5</b> 0,5
<b>Тема 2.13. Эмоционально-волевые психические процессы. Эмоции и чувства</b>	<b>Содержание</b> Эмоция как психический процесс. Классификация эмоций и чувств. Интеллектуальные, этические, эстетические чувства. Типы эмоциональных переживаний: аффекты, стресс как разновидность аффекта, настроения, страсти. Их основные характеристики. Развитие эмоций и их значение в жизни человека. Роль эмоций в регуляции поведения. Их основные функции: регуляторная, отражательная, сигнальная, стимулирующая, подкрепляющая, переключательная, приспособительная, коммуникативная. Понятие эмоционального стресса. Виды эмоциональных стрессов: физиологический, психологический, информационный. Способы регулирования стрессовых состояний. Стресс в профессиональной педагогической деятельности: причины, профилактика <b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b> 3
<b>Тема 2.14.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>

<b>Психология воли. Волевые качества и воспитание воли</b>	Понятие воли, функции воли. Признаки волевого поведения. Связь воли с мыслительной деятельностью. Связь воли и чувств. Психологическая структура волевого акта. Роль влечений и желаний в формировании мотивов и целей деятельности. Борьба мотивов и исполнение принятого решения. Воля как совокупность волевых проявлений и свойств. Волевые качества личности: сила воли, самообладание, целеустремленность, самостоятельность и т.д. Развитие волевых качеств. Роль сознательной дисциплины в формировании воли. Развитие волевой регуляции (контроль над поведением, воспитание волевых качеств личности). <b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>		
<b>Тема 3.1. Личность. Структура личности, факторы её развития.</b>	<b>Содержание</b> Общее понятие о личности. Структура личности, подходы психологов к структуре личности (С.Л. Рубинштейн, К.К. Ковалев, К.К. Платонов, ЛС. Выготский Человек как био-социальное существо. Факторы формирования личности: среда, наследственность, воспитание, обучение. Социализация личности: понятие, этапы, показатели успешной социализации. Адаптивность и неадаптивность как результат успешной или не успешной социализации личности. Сознание и самосознание личности. Развитие личности, этапы развития личности – подходы зарубежных (Э.Эриксон, З.Фрейд и др.) отечественных (Эльконин Д.Б., Выготский Л.С., А.Н. Леонтьев и др) психологов <b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.2. Направленность и мотивы деятельности личности. Мотив и деятельность</b>	<b>Содержание</b> Понятие о направленности личности, мотивах, мотивационной сфере личности, мотивации деятельности. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интерес, идеал, убеждение. Функции, характеристики и виды мотивов. Проблема мотивации деятельности человека. Понятие «потребность». «Пирамида Маслоу». Механизмы развития мотивов по А.Н.Леонтьеву. Основные этапы формирования мотивационной сферы у детей. Роль игры в формировании мотивационной сферы. Мотивация и личность. Мотивированное поведение как характеристика личности. Мотивация достижения и избегания. Уровень притязаний и самооценка. Агрессия и мотивы агрессивности. <b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.3. Основные подходы к изучению личности в отечественной и зарубежной психологии</b>	<b>Содержание</b> Основные подходы (теории) к изучению личности в зарубежной психологии: биогенетическая (С.Холл, Э.Креймер, У.Шелдон и др.), социогенетическая (Э.Трондайк, Б.Скинер), психогенетическая (Э.Эриксон и др.) Основные подходы (теории) к изучению личности в отечественной психологии: культурно-историческая концепция Л.С. Выготского; теория деятельности (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев). Личность как субъект межличностных отношений - различные стороны этих отношений в работах Л.И. Божовича, Б.М. Теплова, В.С. Мерлина, В.А. Петровского <b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.4. «Я-образ», проблема формирования самооценки</b>	<b>Содержание</b> Понятие «Я-образ», «Я-образ» как представление личности о себе, структура я-образа. «Я-реальное», «я-идеальное». «Я-образ» как динамичное образование личности. Самооценка как регулятор поведения. «Я-концепция» как результат самопознания, целостное представление личности о себе. Факторы, влияющие на «Я-концепцию» - осознание личностью восприятия другими людьми; самоанализ; социальные ценности; опыт социального поведения; внешние данные, ощущение силы и здоровья. Функции, содержание «Я-концепции» <b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Содержание</b>	3

<b>Способности. Уровни развития способностей</b>	Понятие «способности», общие и специальные способности., отличие от понятия «здатки»; задатки – как врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, анализаторов. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Уровни развития способностей - одаренность, талант, гениальность.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.6. Формирование и развитие способностей</b>	<b>Содержание</b> Формирование и развитие способностей, связь с созреванием необходимых органических структур и формированием нужных функциональных систем. Развитие общих и специальных способностей, значение игры, учебной и трудовой деятельности в развитии специальных способностей. Проявление, формирование и развитие способностей в деятельности.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.7. Темперамент. Типология темперамента</b>	<b>Содержание</b> Понятие темперамента. Свойства нервной системы как основа темперамента. Темперамент как биологическая основа для формирования личности. Компоненты, определяющие темперамент: общая активность психической деятельности; двигательная (моторная) активность; эмоциональная активность. История становления типологии темперамента. Понятие темперамента в античной философии; подходы к типизации темперамента в отечественной и зарубежной психологии	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.8. Характеристика типов темперамента. Темперамент в деятельности</b>	<b>Содержание</b> Типы темперамента: сангвинический, флегматический, холерический, меланхолический. Характеристики типов темперамента. Учет темперамента в деятельности, в педагогической практике. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности, условия формирования индивидуального стиля деятельности	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.9. Характер. Структура характера, типология характера</b>	<b>Содержание</b> Понятие характера, структура характера. Проявление характера через поведение. Типология характеров: гороскоп, хиромантия, физиогномика, «язык тела» и др. Классификации характера (А.Личко, К. Леонгард, Э.Фромм )	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 3.10. Акцентуации характера, черты характера, формирование характера</b>	<b>Содержание</b> Черта характера. Классификация черт характера: волевые, эмоциональные; черты характера, связанные с направленностью личности. Акцентуации личности по К.Леонгарду. Виды акцентуаций: гипертимность, дистимность, циклотимность, возбудимость, педантичность, эмотивность, демонстративность и др. Выполнение тестов: «Акцентуации характера», «Многофакторное исследование личности Кеттелла». Формирование характера, характер – как прижизненное приобретение личности, сензитивные периоды для становления характера (2-3, 9-10 лет). Значение в формировании характера семьи, коллектива, самовоспитания.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Раздел 4. Общие основы педагогики</b>		
<b>Тема 4.1. Педагогика как наука. Предмет, задачи педагогики, её связь с другими науками</b>	<b>Содержание</b> Педагогика как наука. Предмет и объект педагогики. Основные категории педагогики: воспитание, развитие, образование, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача и др. Задачи педагогической науки. Отрасли педагогики: общая, возрастная, социальная, специальная, сравнительная и др. Народная педагогика. Донаучный период развития педагогики. Возникновение и развитие педагогики как науки. Развитие педагогической теории в различные исторические периоды, концептуальные идеи зарубежных и российских педагогов. Связь педагогики с другими науками. Возникновение педагогических дисциплин на межпредметной основе. Педагогика как искусство.	<b>0,5</b> 0,5

<p><b>Тема 4.2.</b> <b>Методология педагогики, методы педагогических исследований</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие методологии педагогики и ее уровни. Методологические основы педагогики. Методология и методы педагогического исследования. Понятие педагогического исследования, его организация и этапы. Направления научно-педагогических исследований. Теоретические и эмпирические методы педагогического исследования. Выбор методов. Наблюдение и его виды. Опросные методы исследования. Методы социометрии. Педагогический эксперимент, назначение, виды, методика проведения. Математические и статистические методы исследования. Методологическая культура учителя.</p>	<p><b>0,5</b> 0,5</p>
<p><b>Раздел 4. Общие основы педагогики</b></p>		
<p><b>Тема 4.3.</b> <b>Педагогическая возрастная периодизация. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами.</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие «возраст». Характеристики возраста: социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования, возрастной кризис. Педагогическая характеристика возрастных периодов: границы и особенности возраста, возрастные кризисы, основные формы и методы работы с данной возрастной категорией детей, ведущая деятельность. Основные характеристики возраста в теориях отечественных психологов: Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Каптерева П.Ф. и др.</p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Формирование «Я-концепции» ребенка</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие «Я-концепции» и ее структура. «Я-концепция» реальная и идеальная. Этапы формирования «Я-концепции». Факторы, влияющие на формирование и изменение «Я-концепции»: возраст, социальная среда, самооценка и т.п. «Я-концепция» - как динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит осознание человеком своих качеств (физических, эмоциональных и интеллектуальных), самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на данную личность внешних факторов. Структура «Я-концепции» - когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты</p>	<p><b>2,5</b> 2,5</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>		
<p><b>Раздел 6. Дидактика</b></p>		
<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Дидактика. Основные понятия и категории.</b></p>	<p><b>Содержание</b> Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность обучения: преподавание, учение, научение. Основные категории (понятия) дидактики: знания, умения, навыки, преподавание, обучение, образование, принципы обучения, методы обучения, формы обучения, урок, компетенции и др. Основные педагогические принципы: сознательность, активность, наглядность, систематичность и последовательность, научность, доступность, эмоциональность. Закономерности процесса обучения: дидактические, гносеологические, психологические, социологические, организационные.</p>	<p><b>1</b> 1</p>
<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Педагогические технологии, их классификация</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие «педагогические технологии». Признаки педагогической технологии: содержательность, эффективность, экономичность; воспроизводимость; корректируемость. Содержание педагогической технологии как совокупность педагогических умений и приемов реализации педагогического воздействия и взаимодействия. Классификация педагогических технологий: различные подходы к классификации в трудах отечественных педагогов (Бабанский, Подласый, Пидкасистый, Махмутов, Сластенин и др.). Основные виды технологий обучения: традиционные, развивающие, инновационное, новые технологии.</p>	<p><b>1</b> 1</p>
<p><b>Тема 6.3.</b> <b>Современные педагогические технологии, ИКТ в учебном процессе</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие «современные педагогические технологии». Современные образовательные технологии, такие как технологии «полного усвоения знаний», «разноуровневого обучения», «коллективного взаимообучения», «включённого обучения», «модульного обучения», «дистанционные», «технологии здоровьезбережения», «ИКТ», «ТРИЗ», «технологии развития критического мышления», исследовательские технологии и др., Информационно-</p>	<p><b>1</b> 1</p>

	коммуникационные технологии в учебном процессе: факторы и условия их использования, дидактические функции ИКТ. Возможности использования ИКТ в рамках учебного процесса, недостатки ИКТ. Информационные технологии в трех аспектах: 1) как предмет изучения; 2) как средство обучения; 3) как инструмент автоматизации учебной деятельности. ИКТ-компетентность педагога	
<b>Тема 6.4.</b> <b>Сущность целостного педагогического процесса, его закономерности</b>	<b>Содержание</b> Понятие целостного педагогического процесса (ЦПП) как специально организованного взаимодействия педагога и учащегося с учетом содержания образования и воспитания, с использованием различных педагогических средств, направленного на реализацию педагогических задач, обеспечивающих удовлетворение потребностей общества и самой личности в ее развитии и саморазвитии. Педагогический процесс как система, его элементы : цель обучения (для чего учить); содержание учебной информации (чему учить); методы, приемы обучения, средства педагогической коммуникации (как учить); преподаватель; учащийся. Закономерности целостного педагогического процесса как объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между педагогическими явлениями, процессами, отдельными компонентами педагогического процесса, характеризующие их развитие. Группы закономерностей целостного педагогического процесса: 1) Закономерности, обусловленные социальными условиями; 2) Закономерности, обусловленные природой человека; 3) Закономерности, обусловленные сущностью воспитания, обучения, образования и развития личности. Принципы ЦПП как система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающая его успешность. Основные принципы ЦПП: гуманизации; демократизации; природосообразности; культуросообразности, научности; наглядности; систематичности и последовательности; сознательности, активности, самостоятельности в сочетании с педагогическим руководством; связи теории с практикой и с жизнью и др.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 6.5.</b> <b>Планирование учебного процесса</b>	<b>Содержание</b> Планирование учебного процесса как создание модели взаимодействия педагога и учащихся в ходе реального учебного времени. Основания для планирования учебного процесса: цели, задачи, принципы, методы и содержание учебно-воспитательной деятельности учителя и учебно-познавательной деятельности учащихся по освоению содержания учебного материала, развитию и воспитанию учащихся, особенности учебного заведения и контингента обучаемых. Основополагающие документы планирования: образовательный стандарт, примерная программа по предмету, рабочая программа по предмету. Виды планирования: перспективное, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, тематическое планирование. Анализ учебного плана по соответствующей специальности, анализ рабочих программ по различным предметам; анализ и составление календарно-тематического плана на основе одной из рабочих программ. Виды поурочного планирования: модель урока, конспект урока, сценарий урока, технологическая карта. Содержание поурочного планирования: формулировка темы, задачи урока, этапы урока, оборудование, задания для учащихся на каждом из этапов, алгоритмы выполнения заданий, планируемые результаты, формируемые учебные действия учащихся.	<b>2</b> 1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
<b>Тема 6.6.</b> <b>Методы обучения.</b> <b>Классификация методов обучения</b>	<b>Содержание</b> Понятие «метода обучения». Понятие «прием обучения». Выбор методов обучения. Общие и частные методы. Классификации методов обучения: по источникам знаний, по типу познавательной деятельности, по логике передачи и усвоения информации, методы стимулирования и мотивации, контроля и самоконтроля. Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, лекция, беседа. Виды и правила проведения беседы. Требования, предъявляемые к использованию словесных методов обучения. Практические методы обучения: упражнение, лабораторная работа. Требования, предъявляемые к проведению лабораторной работы. Проблемно-поисковые	<b>1</b> 1

	методы обучения: рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Принципы использования данных методов на практике. Индуктивный и дедуктивный методы обучения: принципы и особенности использования.	
<b>Тема 6.7. Средства обучения</b>	<b>Содержание</b> Понятие о средствах обучения, их классификация. Средство обучения как это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний. Классификация средств обучения по различным основаниям: по их свойствам, субъектам деятельности, влиянию на качество знаний, на развитие различных способностей, их эффективности в учебном процессе. Технические средства обучения (ТСО) – это устройства, помогающие учителю обеспечивать учащихся учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения. Компьютер как средство обучения.	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
<b>Тема 6.8. Формы организации обучения. Урок как основная форма обучения.</b>	<b>Содержание</b> Формы организации обучения: понятие, классификация (по количеству учащихся, по месту учебы, по длительности времени обучения). Общие формы организации учебной деятельности: урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация и др. Урок как основная форма обучения. Требования, предъявляемые к современному уроку. Типы уроков. Структура урока: понятие, общие элементы. Подготовка педагога к уроку. Содержание технологической карты урока.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 6.9. Педагогический контроль</b>	<b>Содержание</b> Понятие педагогического контроля и его структура: учет, проверка, оценка знаний. Функции педагогического контроля: корректирующая, обучающая, развивающая, воспитывающая. Виды и типы контроля. Методы проверки: устные, письменные, графические и др. Требования, предъявляемые к педагогическому контролю. Оценка и отметка. Рейтинговая система оценки.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Раздел 7. Воспитательный процесс</b>		
<b>Тема 7.1. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса</b>	<b>Содержание</b> Понятие «воспитание». Сущность воспитательного процесса. Задачи воспитания. Закономерности процесса воспитания (объективные и субъективные факторы, влияющие на результаты процесса воспитания). Принципы воспитания: общественная направленность, связь с жизнью, опора на положительное, гуманизм, личностный подход, единство воспитательных воздействий. Стили воспитания: авторитарный, демократический, либеральный, попустительский.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 7.2. Методы воспитания, их классификация</b>	<b>Содержание</b> Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания: методы убеждения (беседа, диспут, внушение, объяснение и др.), методы управления (упражнение, приучение, требование, создание воспитывающих ситуаций и др.), методы стимулирования (поощрение, наказание, «взрыв», соревнование, метод естественных последствий), методы самовоспитания (рефлексия, самоотчет, самоприказ и др.), методы контроля и самоконтроля (наблюдение, беседа, создание контрольных ситуаций и др.). Требования к выбору методов воспитания	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 7.3. Семейное воспитание</b>	<b>Содержание</b> Понятие и функции семьи. Понятие семейного воспитания. Принципы и стили семейного воспитания. Методы воспитания в семье: личный пример, любовь к ребенку, поощрение и наказание и др. Понятие родительской	<b>3</b>

	установки. Типы неправильного родительского поведения, аномальные стили воспитания. Причины неправильного родительского поведения. Формы и методы взаимодействия семьи и учебно-воспитательного учреждения.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Раздел 8. Коллектив и личность</b>		
<b>Тема 8.1. Детский коллектив в процессе формирования личности</b>	<b>Содержание</b> Понятие «коллектива». Взаимное влияние коллектива и личности. Значение детского коллектива в формировании личности. Функции коллектива: регулятивная, объединяющая, стимулирующая, воспитательная. Варианты отношений между коллективом и личностью: конформизм, гармония, неконформизм. Этапы развития коллектива (по А.С.Макаренко). Методика создания и формирования коллектива. Коллективная деятельность как основа коллективных отношений, КТД. Перспектива развития коллектива.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
<b>Тема 8.2. Принципы педагогического управления детским коллективом</b>	<b>Содержание</b> Педагогическое руководство коллективом. Принципы педагогического управления детским коллективом: 1)использование широкого комплекса педагогических воздействий на коллектив; 2)постоянная и многосторонняя забота членов коллектива друг о друге в повседневной жизни; 3) создание ситуаций в жизни коллектива, которые способствуют его положительному влиянию на отдельных членов; 4) расширение функций ученического самоуправления; 5) объединение усилий членов коллектива и руководителя.	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	3
	Подготовка к зачету	8
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
32	III	<b>Раздел 1. Введение в общую психологию</b>				
		<b>Тема 1.2. Предмет и задачи современной психологии</b>	Изучить параграф учебника. Составить схему: «Связь психологии с другими науками» выписать в терминологический словарь основные понятия: психология, житейская психология, научная психология, прикладная психология	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 1.4. История становления психологической науки</b>	Изучить параграф учебника. Составить опорную таблицу	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 1.5. Основные психологические направления и школы в отечественной и зарубежной психологии</b>	Изучить параграф учебника. Подготовить письменные сообщения, примерные темы: Основные психологические школы зарубежной /отечественной психологии; Психологические теории З.Фрейда; Вклад в развитие психологии Ж.Пиаже; Отечественные школы психологии; Культурно-историческая концепция развития человека ЛС. Выготского	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 1.6. Понятие о психике и её эволюции</b>	Изучить параграф учебника. Выписать в терминологический словарь понятия: психика, условный и безусловный рефлекс, инстинкт, психический процесс, психическое состояние, психологическое свойство личности;	Проверка письменных работ	3	
		<b>Раздел 2. Психические процессы</b>				
		<b>Тема 2.3. Представление, основные характеристики, свойства</b>	Изучить параграф учебника. Письменно сформулировать индивидуальные отличия в характеристиках собственных представлений.	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 2.8. Мышление, виды и формы мышления</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу по алгоритму «Мышление»	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 2.9. Индивидуальные особенности мышления</b>	Изучить параграф учебника. Выполнить задания для самостоятельной работы №1 (учебник, стр.142-143).	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 2.10. Речь. Функции, виды речи, этапы развития речи</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу по алгоритму «Речь» Выполнить задания для самостоятельной работы №2 (учебник, стр.142-143).	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 2.13. Эмоционально-волевые психические процессы. Эмоции и чувства</b>	Изучить параграф учебника, конспектировать: развитие эмоций (уч. стр 173)	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 2.14. Психология воли. Волевые качества и воспитание воли</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу «Воля»; проанализировать свои волевые качества;	Проверка письменных работ	3	

<b>Раздел 3. Психические свойства личности</b>				
	<b>Тема 3.1. Личность. Структура личности, факторы её развития</b>	Изучить параграф учебника. Выписать в терминологический словарь основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность, социализация, самосознание Выполнить практическое задание №1 (учебник, стр.207-208)	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.2. Направленность и мотивы деятельности личности. Мотив и деятельность</b>	Изучить параграф учебника. Выполнить практическое задание №2 (учебник, стр.209-210); - Подготовить рекомендации по развитию познавательной мотивации учебной деятельности	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.3. Основные подходы к изучению личности в отечественной и зарубежной психологии</b>	Изучить параграф учебника. Подготовить письменное сообщение на тему «Анализ зарубежных / отечественных психологических концепций изучения личности» (один автор на выбор)	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.4. «Я-образ», проблема формирования самооценки</b>	Изучить параграф учебника. Конспектирование, учебник стр. 182-285.	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.5. Способности. Уровни развития способностей</b>	Изучить параграф учебника. Выписать в терминологический словарь основные понятия: задатки, способности, одаренность, талант, гениальность.	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.6. Формирование и развитие способностей</b>	Изучить параграф учебника. Составить список способностей, необходимых для овладения вашей профессией. Выполнить практическую работу №4 «Способности» (учебник, стр. 277)	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.7. Темперамент. Типология темперамента</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу «Основные свойства темперамента» Выполнить практическую работу №5 (стр.280-283);	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.8. Характеристика типов темперамента. Темперамент в деятельности</b>	Изучить параграф учебника. Подготовить рекомендации «Учет особенностей темперамента в учебной и профессиональной деятельности»	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.9. Характер. Структура характера, типология характера</b>	Изучить параграф учебника. Выполнить задание №2 (учебник, стр 244), определить ведущие черты своего характера	Проверка письменных работ	<b>3</b>
	<b>Тема 3.10. Акцентуации характера, черты характера, формирование характера</b>	Изучить параграф учебника. Законспектировать	Проверка конспектов	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Общие основы педагогики</b>				
	<b>Тема 4.3. Педагогическая возрастная периодизация. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами.</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу «Основные характеристики возраста»	Проверка письменных работ	<b>2,5</b>
	<b>Тема 4.4. Формирование «Я-концепции» ребенка</b>	Изучить параграф учебника. Подготовить конспект параграфа «Этапы формирования «Я-концепции»	Проверка письменных работ	<b>2,5</b>

<b>Раздел 6. Дидактика</b>			
<b>Тема 6.4. Сущность целостного педагогического процесса, его закономерности</b>	Изучить параграф учебника. Выписать основные понятия «целостный педагогический процесс», «Закономерности ЦПП», «принципы ЦПП»	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Тема 6.5. Планирование учебного процесса</b>	Представить календарно-тематическое планирование	Проверка письменных работ	<b>1</b>
<b>Тема 6.8. Формы организации обучения. Урок как основная форма обучения</b>	Подготовить технологическую карту урока/занятия по любой дисциплине специальности «Библиотековедение» (проект технологической карты)	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Тема 6.9. Педагогический контроль</b>	Разработать по предмету (по выбору) примеры творческих или практических заданий	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Раздел 7. Воспитательный процесс</b>			
<b>Тема 7.1. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса</b>	Изучить параграф учебника. Выписать в словарь основные понятия «воспитание», «личность», «стили воспитания»	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Тема 7.2. Методы воспитания, их классификация</b>	Изучить параграф учебника. Привести пример самовоспитания из своей биографии/биографии литературного героя, проанализировать его результативность.	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Тема 7.3. Семейное воспитание</b>	Изучить параграф учебника. Заполнить таблицу «Последствия реализации неправильных родительских установок»	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Раздел 8. Коллектив и личность</b>			
<b>Тема 8.1. Детский коллектив в процессе формирования личности</b>	Изучить параграф учебника. Провести исследование своего учебного/рабочего коллектива (по различным методикам, например «Сплоченность коллектива», «Социометрия», «Психологический климат в группе», «Наш лидер» и др.) и составьте отчет .	Проверка письменных работ	<b>3</b>
<b>Тема 8.2. Принципы педагогического управления детским коллективом</b>			<b>3</b>
<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>			<b>8</b>
<b>Итого по дисциплине «Основы психологии и педагогики»</b>			<b>99</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**ЕН.01. Математика и информатика**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,  
из них:

4 часа теоретических

4 часа лабораторно-практических

-самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

Период изучения 3 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

<b>ЕН.01. Математика и информатика</b>		<b>48</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>3 семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	8	8	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	40	40	
Из них подготовка к зачету	8	8	
Максимальная учебная нагрузка студентов	48	48	
<b>2 курс, 3 семестр</b>		<b>48</b>	
<b>Раздел 1 Информатика и информационные процессы</b>			
Тема 1.1. <b>Введение в дисциплину. Человек и информация. Информационные процессы</b>	<b>Содержание</b> Информатика как научная дисциплина. Понятие информации. Человек и информация. Информационные процессы: получение, передача, преобразование, хранение и использование информации. Информационные основы процессов управления. Защита информации, авторских прав на программное обеспечение	<b>6</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Раздел 2 Компьютер</b>			
Тема 2.1. <b>Основные устройства компьютера. Программное обеспечение. Операционная система</b>	<b>Содержание</b> Основные устройства компьютера. Архитектура ЭВМ. Магистрально-модульный принцип построения компьютера. Техника безопасности при работе на ПК. Программное обеспечение. Системное и прикладное программное обеспечение. Операционная система: назначение и основные функции	<b>3</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
Тема 2.2. <b>Файловая система. Работа с носителями информации. Установка программ. Компьютерные вирусы и антивирусы</b>	<b>Содержание</b> Файловая система. Графические и пользовательские интерфейсы. Компьютерные вирусы. Антивирусные программы и защита информации	<b>6</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Раздел 3. Информационные технологии</b>			
Тема 3.1.	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	1,2

<b>Технология обработки графической и текстовой информации</b>	Текстовый редактор. Работа с текстом: набор, редактирование и форматирование текстов различной тематики: деловая бумага, декоративный документ, газетный стиль. Динамические ссылки. Теоретические основы представления графической информации. Пиксель. Графические примитивы. Способы хранения графической информации. Графический редактор. Работа с фрагментами изображения	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 3.2. Технология обработки числовой информации</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Электронные таблицы. Ввод и редактирование данных. Решение расчетных задач. Решение уравнений. Решение задач методом подбора. Табулирование и построение графиков функций. Деловая графика (диаграммы различных видов). Способы организации баз данных. Ввод и редактирование записей. Виды и способы организации запросов. Создание форм отчетов. Табличный процессор Excel. Назначение диаграмм. Работа с формулами, функциями. Виды и типы диаграмм. Правила построения и редактирования диаграмм.	2	
<b>Тема 3.3. Мультимедийные технологии. Компьютерные коммуникации</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>
	Принципы и способы использования мультимедийных технологий. Требования к аппаратной части компьютера. Передача информации. Компьютерные телекоммуникации. Компьютерные сети.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 4. Компьютерные сети и телекоммуникации</b>			
<b>Тема 4.1. Локальные и глобальные компьютерные сети</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>
	Основные требования к вычислительным сетям. Понятие протокола. Способы подключения компьютеров к сети. Назначение коммуникационного оборудования (шлюзов, мостов, маршрутизаторов, концентраторов, модемов, кабельных соединений). Операционные системы локальных сетей.	1	
	<b>Самостоятельная работа сети</b>	2	
<b>Тема 4.2. Сетевые технологии обработки информации</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>
	Предоставление/получение доступа к файлам. IP-адрес. Удаленное имя компьютера, универсальный адрес ресурса	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	<b>3</b>

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Раздел 1 Информация и информационные процессы</b>				
		<b>Тема 1.1. Введение в дисциплину. Человек и информация. Информационные процессы</b>	Изучение источников, конспектирование	Проверка конспектов	<b>6</b>	
		<b>Раздел 2 Компьютер</b>				
		<b>Тема 2.1. Основные устройства компьютера. Программное обеспечение. Операционная система</b>	Изучить источники, заполнить таблицу «Операционная система»	Проверка письменной работы	<b>2</b>	
		<b>Тема 2.2. Файловая система. Работа с носителями информации. Инсталляция программ. Компьютерные вирусы и антивирусы</b>	Изучение источников, конспектирование	Проверка конспектов	<b>6</b>	
		<b>Раздел 3. Информационные технологии</b>				
		<b>Тема 3.1. Технология обработки графической и текстовой информации</b>	Выполнить отчет библиотеки с использованием полученных знаний.	Проверка практической работы (электронный вид)	<b>6</b>	
		<b>Тема 3.2. Технология обработки числовой информации</b>	Выполнить решение расчетных задач. Решение уравнений. Решение задач методом подбора. Построить диаграммы изученных видов	Проверка практических работ	<b>6</b>	
		<b>Тема 3.3. Мультимедийные технологии. Компьютерные коммуникации</b>	Изучение источников, конспектирование	Проверка конспектов	<b>2</b>	
		<b>Раздел 4. Компьютерные сети и телекоммуникации</b>				
<b>Тема 4.1.</b>	Изучение источников, конспектирование	Проверка конспектов	<b>2</b>			

	<b>Локальные и глобальные компьютерные сети</b>			
	<b>Тема 4.2. Сетевые технологии обработки информации</b>	Разработать алгоритм действий для новичка по предоставлению/получению доступа к файлам.	Проверка практических работ	<b>2</b>
	Подготовка к дифференцированному зачету			<b>8</b>
	<b>Итого за 2 курс</b>			<b>40</b>
<b>Итого по дисциплине Математика и информатика</b>				<b>40</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ЕН.02. Экологические основы природопользования**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечное дело»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- в том числе:
  - групповой 8 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося 51 часа;
  - период изучения — 3 семестр



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>О.00. Общеобразовательный цикл</b>			
<b>Учебная дисциплина ЕН.02. Экологические основы природопользования. Разработчик: Покровская Л.Н.</b>		<b>59</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>3 семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	8	8	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	51	51	
Максимальная учебная нагрузка студентов	59	59	
<b>2 курс, 3 семестр</b>		<b>59</b>	
<b>Введение.</b>	<b>Содержание</b> Значение экологических знаний. Задачи, цель, специфика дисциплины. Краткий очерк истории экологии. Экологические «законы» Барри Коммонера. Структура экологии, терминология. Литература для изучения курса.	<b>2</b> 2	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Состояние окружающей среды России</b>			
<b>Тема 1.1. Биосфера. Состав и свойства биосферы</b>	<b>Содержание</b> Определение биосферы. Учение о биосфере В.И.Вернадского. Основные биосферные циклы веществ. Экологические проблемы биосферы. Охрана биосферы от загрязнения выбросами хозяйственной деятельности.	<b>2</b> 2	<b>1</b>
<b>Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование</b>	<b>Содержание</b> Природные ресурсы и их классификация. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов. Пищевые ресурсы человечества. Проблемы питания и производства сельскохозяйственной продукции. Проблемы сохранения человеческих ресурсов. Природопользование, виды и способы природопользования. Рациональное природопользование. <b>Самостоятельная работа.</b>	<b>5</b> 5	<b>2</b>
<b>Тема 1.3. Глобальные экологические проблемы</b>	<b>Содержание</b> Масштабы и аспекты народонаселения. Проблемы перенаселения. Проблема урбанизации. Загрязнение окружающей среды. Проблема отходов. Парниковый эффект и разрушение «озонового слоя». Кислотные дожди и смог. Деградация почв, животного и растительного мира. Радиоактивное загрязнение окружающей среды. <b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b> 2 2	<b>2</b>

<p><b>Тема 1.4.</b> <b>Антропогенное воздействие на атмосферу</b></p>	<p><b>Содержание</b> Строение и газовый состав атмосферы. Баланс газов в атмосфере. Воздействие деятельности человека на газовый состав атмосферы. Естественные и искусственные источники загрязнения. Радиоактивное загрязнение атмосферы. Смоги, кислотные дожди, разрушение озонового слоя. Тепловое, шумовое и другие виды загрязнений атмосферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Меры по предотвращению загрязнения и охране атмосферного воздуха. Мониторинг качества и степени загрязнения атмосферы.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.5.</b> <b>Антропогенное воздействие на гидросферу</b></p>	<p><b>Содержание</b> Природная вода и ее распространение. Круговорот воды в природе. Роль воды в природе и хозяйственной деятельности людей. Истощение и загрязнение водных ресурсов. Основные загрязняющие вещества и поставщики загрязнений. Рациональное использование водных ресурсов, меры по предотвращению их истощения и загрязнения. Очистные сооружения и оборотные системы водоснабжения. Мониторинг водных ресурсов, качества и загрязнения воды.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> <b>Антропогенное воздействие на недра</b></p>	<p><b>Содержание</b> Определение недр. Полезные ископаемые и их распространение. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России. Использование недр человеком. Истощаемость минеральных ресурсов. Основные направления по рациональному использованию и охране недр. Охрана природных комплексов при разработке минеральных ресурсов. Государственный мониторинг геологической среды.</p> <p><b>Самостоятельная работа..</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 1.7.</b> <b>Антропогенное воздействие на земельные ресурсы</b></p>	<p><b>Содержание</b> Определение и состав земельных ресурсов. Почва, ее состав и строение, виды почв. Роль почвы в круговороте веществ в природе. Хозяйственное значение почв. Естественная и ускоренная эрозия почв. Система мероприятий по защите земель от эрозии. Результаты антропогенного воздействия на почвы и меры по ее охране.</p> <p><b>Самостоятельная работа ..</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 1.8.</b> <b>Антропогенное воздействие на биотические сообщества</b></p>	<p><b>Содержание</b> Роль растений в природе и жизни человека. Лес, как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России, причины их сокращения. Рекреационное значение лесов. Рациональное использование, воспроизводство и охрана лесов в России. Охрана растительности лугов и пастбищ. Охрана хозяйственно ценных и редких видов растений. Красная книга России. Роль животных в круговороте веществ в природе и в жизни человека. Воздействие человека на животных. Причины вымирания животных. Охрана редких и вымирающих видов. Охрана важнейших групп животных: рыб, беспозвоночных, насекомых, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.9.</b> <b>Охрана ландшафтов</b></p>	<p><b>Содержание</b> Определение ландшафтов. Их классификация. Особо охраняемые природные территории: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, ботанические сады и дендрологические парки. Рекреационные территории и их охрана. Антропогенные формы ландшафтов, их охрана.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 1.10.</b> <b>Экологическое состояние Костромской области</b></p>	<p><b>Содержание</b> Географическое положение Костромской области. Климат области. Загрязнение атмосферы и водных ресурсов Костромской области. Земельные и лесные ресурсы области, их рациональное использование. Особо охраняемые природные территории в Костромской области. Биологическое, шумовое, тепловое загрязнение в области. Радиационная обстановка. Полезные ископаемые Костромской области, их разведка и освоение месторождений.</p>	<p><b>3</b> 1</p>	<p>1</p>

	Самостоятельная работа.	2	
<b>Раздел 2. Правовые вопросы экологической безопасности</b>			
<b>Тема 2.1. Организация рационального природопользования и охраны природы в России</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	2
	История Российского природоохранного законодательства. Закон РФ «Об охране окружающей среды» 2002 г. Нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды. Органы управления и надзора по охране природы. Их цели и задачи. Природоохранное просвещение.		
	<b>Самостоятельная работа..</b>	5	
<b>Тема 2.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны природы</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2
	История международного природоохранного движения. Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций. Роль международных организаций в охране природы.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	4	
<b>Контрольная работа</b>		<b>1</b>	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
Дисциплина: ЕН.02. Экологические основы природопользования**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
<b>1</b>	<b>I</b>	<b>Введение.</b>				
		<b>Раздел 1. Состояние окружающей среды России</b>				
		<b>Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование</b>	Изучить предложенную литературу Составить таблицу «Классификация природных ресурсов».	Проверка выполненной таблицы	<b>5</b>	
		<b>Тема 1.3. Глобальные экологические проблемы</b>	Подготовить сообщение об одной из глобальных экологических проблем человечества.	Выступление на уроке с сообщением	<b>2</b>	
		<b>Тема 1.4. Антропогенное воздействие на атмосферу</b>	Изучить предложенную литературу Составить дайджест загрязнений атмосферы (по материалам периодики).	Проверка выполненной работы и выставление оценки	<b>5</b>	
		<b>Тема 1.5. Антропогенное воздействие на гидросферу</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменное сообщение об экологических проблемах основных водоемов России (Каспийское и Азовское море, Ладога, Байкал, Волга и др.)	Проверка выполненной работы	<b>5</b>	
		<b>Тема 1.6. Антропогенное воздействие на недра</b>	Изучить предложенную литературу Составить таблицу «Минерально-сырьевые ресурсы мира».	Проверка выполненной таблицы и выставление оценки	<b>5</b>	

	<b>Тема 1.7. Антропогенное воздействие на земельные ресурсы</b>	Изучить предложенную литературу Составьте характеристику почв Костромской области.	Проверка выполненной работы и выставление оценки	<b>5</b>
	<b>Тема 1.8. Антропогенное воздействие на биотические сообщества</b>	Изучить предложенную литературу Составить таблицу редких и вымирающих видов растений и животных по Красной книге Костромской области.	Проверка выполненной таблицы	<b>6</b>
	<b>Тема 1.9. Охрана ландшафтов</b>	Изучить предложенную литературу Подготовить письменное сообщение об одном из российских заповедников.	Проверка выполненной таблицы	<b>7</b>
	<b>Тема 1.10. Экологическое состояние Костромской области</b>	Подготовка сообщений об экологическом состоянии Костромской области, используя ресурсы Интернета.	Проверка письменной работы	<b>2</b>
	<b>Раздел 2. Правовые вопросы экологической безопасности</b>			
	<b>Тема 2.1. Организация рационального природопользования и охраны природы в России</b>	Изучить предложенную литературу Составить таблицу основных законодательных актов России по охране окружающей среды.	Проверка выполненной таблицы	<b>5</b>
	<b>Тема 2.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны природы</b>	Изучить предложенную литературу Подготовка сообщений о Международном союзе охраны природы (МСОП), ЮНЕП, Гринписе.	Проверка письменной работы	<b>4</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>			
	<b>Итого за 3 семестр</b>			<b>51</b>
	<b>Итого за 2 курс</b>			<b>51</b>
<b>Итого по дисциплине ЕН.02. Экологические основы природопользования</b>				<b>51</b>

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
		Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
										теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
<b>П. 00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																									
<b>ОП. 00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>																									
ОП.01	Отечественная литература	2,4			1	1,2,3	243	215	28	28			14		1	1	14		1							

**2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01.**

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)					Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2					3	4
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>							
<b>ОП. 00.Общепрофессиональные дисциплины</b>							
<b>Учебная дисциплина ОП.01. Отечественная литература. Разработчик: Кунавина О.П.</b>						243	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>							
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	Итого		
Групповые	7	7	7	7	28		
Индивидуальные	-	-	-	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	35	88	48	44	215		
Максимальная учебная нагрузка студентов	42	95	55	51	243		
<b>1курс, I семестр</b>							
<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>							
Тема 1.1.	Содержание					14	1-2

<b>Творчество Е. И. Замятина</b>	Обзор жизни и творчества Е.И.Замятина. Эволюция образа Д-503. Женские образы в романе «Мы».	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11.Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	5	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество</b> <b>Г. Н. Владимова</b>	<b>Содержание</b>	12	1
	Творческая биография Г.Н. Владимова	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире погрязшей человечности.//Русская словесность. – 1995. №6.	10	
<b>Контрольный урок</b>		1	
<b>Домашняя контрольная работа</b>		20	
<b>Курс, 2 семестр</b>			
<b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество</b> <b>Г. Н. Владимова</b>	<b>Содержание</b>	7	1
	Идейно-художественные особенности романа «Верный Руслан». Образ Руслана в развитии основного конфликта человека и власти.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	5	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Творчество А.П. Платонова</b> <b>«Котлован»</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	12	2
	Слово о писателе. «Сокровенный человек». Идея тоталитарного государства по Платонову. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Анализ романа «Котлован». Образы Вощёва, Сафронова, Жачёва, Насти, Прушевского в романе. Тема коллективизации.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор).	10	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание</b>	17	2

<p><b>Творчество М.А. Шолохова</b> <b>«Тихий Дон»</b></p>	<p>Сведения из биографии.</p> <p>Анализ «Донских рассказов».</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор).</p> <p>Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».</p> <p>«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе.</p> <p>Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее.</p> <p>Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.</p> <p>Женские судьбы. Любовь на страницах романа.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Читать роман, отвечая на проблемные вопросы. Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	<p>2</p> <p>15</p>	
<p><b>Тема 1.5.</b> <b>Творчество В. Быкова «Стужа»</b></p>	<p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Литературный портрет В.Быкова. Анализ произведения «Стужа».Тема коллективизации. Ответственность человека за содеянное. Сравнение коллективизации в романе А.Платонова «Котлован» и в повести В.Быкова «Стужа».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Читать повесть, отвечая на проблемные вопросы. Знать биографию писателя. Составить хронологический лист биографии В.Быкова.</p>	<p>7</p> <p>7</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.6.</b> <b>Творчество И.С.Шмелева.</b> <b>«Солнце мертвых», «Лето Господне».</b> <b>А.Толстой «Гадюка»</b></p>	<p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Литературный портрет Ивана Шмелева. Анализ произведения «Солнце мертвых».Проблемы войны и нравственности. Тема нравственности и веры в повести «Лето Господне». Возрастание интереса к прошлому Родины. А.Толстой «Гадюка» Драматизм приобщения к новой жизни</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Ответить на проблемные вопросы по повести« Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва.</p>	<p>13</p> <p>13</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 1.7.</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>10</p>	<p>2</p>

М.А.Булгаков «Дни Турбиных», «Бег»	Творческая биография М.А.Булгакова	2	
	Тема поиска смысла жизни русской интеллигенцией в годы революции и гражданской войны. Смысл эпитафий. Тема семьи и дома.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег». Чтение с записью кратких тезисов.. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.		
Домашняя контрольная работа	<b>КОС №1</b>	15	
Экзамен	<b>КОС №2</b>	15	
<b>2 курс, 3 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Люди и войны</b>			
Тема 2.1.	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	3	1
Тема «Лейтенантская» проза. К.Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!»	Краткий обзор творчества К.Воробьева. Анализ произведения «Это мы, Господи!». Анализ произведения «Убиты под Москвой».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Знать содержание произведений. Ответы на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Чтение с записью кратких тезисов.		
Тема 2.2.	<b>Содержание</b>	7	1
Тема афганской войны в современной литературе	Особенности афганской войны в романе О. Ермакова «Знак зверя».	2	
	Особенности афганской войны в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики»		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
	Знать содержание произведений. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.		
	Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)		
Тема 2.3.	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	3	1
Тема чеченской войны в современной литературе	Социальная и нравственно-философская проблематика рассказов из цикла «Крест». Драматичность характера и судьбы Рубахина и Вовки–стрелка в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный»		

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы .Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.</p> <p>Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)</p>	3	
<b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b>			
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»</b></p>	<p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова.</p> <p>Проблематика повести «Пелагея». Жизненный путь героини, основные черты характера.</p> <p>Анализ повести «Алька», сравнительная характеристика матери и дочери.</p>	3	1
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений, Чтение с записью кратких тезисов подготовиться к написанию теста и лектуры</p>	3	
	<p><b>Тема 3.2.</b> <b>В.Белов «Привычное дело»</b></p> <p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Русский национальный характер Ивана Африкановича в повести В. Белова «Привычное дело». Неразрывная связь жизни страны и крестьян. Жизнь в ладах с совестью, светлое приятие жизни.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).</p>	3	
<p><b>Тема 3.3.</b> <b>А.Варламов «Дом в деревне» (журнал «Новый мир», 1997. № 9)</b></p>	<p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Проблемы нравственности в рассказе А. Варламова «Дом в деревне».</p>	3	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Написать ответ на вопрос: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.</p>	3	
	<p><b>Раздел 4.</b> <b>Городская» проза</b> <b>Творчество Ю.Трифонов «Обмен»</b></p> <p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Нравственные проблемы и художественные особенности произведения. Тема морального предательства.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Написать сравнительную характеристику двух семей.</p>	3	
<p><b>Раздел 5.</b> <b>Поэзия «шестидесятников».</b> <b>Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский</b></p>	<p><b>Содержание(самостоятельное изучение)</b></p> <p>Роль поэзии в общественной жизни страны.</p>	3	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Выучить по одному стихотворению каждого поэта.</p>	3	
	<p>Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.</p>		

Тема 5.1. Феномен «женской прозы»	Содержание	7	1-2
	1. Обзор жизни и творчества Т.Н.Толстой 2. Проблематика и поэтика романа «Кысь». Предсказание или предостережение 3. Образ Бенедикта, двойственность героя. 4. Общество будущего в романе	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать роман «Кысь». Чтение с записью кратких тезисов. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	3	
Тема 5.2. Тема высокой нравственной ответственности человека за всё происходящее с ним	Содержание	3	1
	Л.Н.Толстой «Чем люди живы». Лесков «Рассказ про чёртову бабку», А.Варламов «Рождение» Т.Н.Толстая «Соня», «Чистый лист», «Самая любимая», «Сомнамбула в тумане» В.Распутин «В ту же землю» Нравственная проблематика произведений и их общечеловеческое значение.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения. Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитные карточки по материалам жизни и творчества писателей.	3	
Тема 5.3. Реализм на современном этапе. Д. Рубина , творческая биография	Содержание	2	2
	Сведения из биографии Д. Рубиной. Анализ повести	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества	1	
Домашняя контрольная работа	<b>КОСЗ</b>	15	
2 курс 4 семестр			
Тема 5.3. Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»	Содержание	3	
	Анализ повести «Высокая вода венецианцев»	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения. Чтение с записью кратких тезисов	2	

<b>Тема 5.4.</b> <b>Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе.</b> <b>Л.Петрушевская</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>3</b>	2
	Рассказы «Свой круг», «Спасибо жизни», «Глюк»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать рассказы. Чтение с записью кратких тезисов Письменная работа. Сочинение-рассуждение «Как вы поняли рассказ Глюк?» Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	3	
<b>Тема 5.5.</b> <b>Ю.Буйда</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>3</b>	2
	Характерные черты современных рассказов. Анализ.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение с записью кратких тезисов	3	
<b>Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв</b>			
<b>Тема 6.1.</b> <b>Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	1-2
	Особенности современной драматургии XX - XXI вв. Истинные и ложные ценности в пьесах Л. Разумовской «Сад без земли» и «Майя».	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	3	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Е. Гришковец</b> <b>«Как я съел собаку»</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>3</b>	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Е. Гришкова.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.	3	
<b>Тема 6.3.</b> <b>Н. Коляда</b> <b>«Мы едем, едем, едем»</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>3</b>	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Н. Коляды.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Н. Коляды.	3	
<b>Тема 6.4</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>3</b>	1-2

<b>.А.Вампилов «Утиная охота»</b>	Литературно- творческая биография автора. Зилов и официант Дима - двойники. Идеино-художественные особенности пьесы.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст пьесы. Ответить на проблемные вопросы.	3	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	4	1-2
<b>Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»</b>	Сведения из биографии. Анализ романа «Казус Кукоцкого» Тема нравственности ,воспитания в романе.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст романа. Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.	2	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	4	2
<b>В.С.Маканин</b>	Анализ рассказов «Отдушина», «Ключарёв и Алимущкин, «Антилидер», «Гражданин убегающий».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст рассказов. Выполнить письменную работу: «Как вы поняли рассказ «Ключарёв и Алимущкин?»».	2	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	2	2
<b>С. Каледин</b> <b>«Смирненное кладбище»</b> <b>«Стройбат»</b>	Литературный портрет Каледина. Жестокая правда об обществе в произведениях авторов. Проблемы наркомании и дедовщины.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений и подготовиться к написанию теста и лектуры.	2	
	<b>Экзамен</b>	<b>. КОС №4</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

## Дисциплина: ОП.01. Отечественная литература.

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
1	1-2				
		<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>			
		<b>Тема 1.1.</b> <b>Творчество Е. И. Замятина</b>	Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы». Проверка ответов на контрольные вопросы.	5
		<b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество Г. Н. Владимова</b>	Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности.//Русская словесность. – 1995. №6.	Проверка конспекта статей Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности	10.
		<b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество Г. Н. Владимова</b>	Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Знать теорию литературы: реализм, основные черты. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка ответов на контрольные вопросы.	5
		<b>Тема 1.3.</b> <b>Творчество А.П. Платонова «Котлован»</b>	Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор)	Проверка ответов на контрольные вопросы. Проверка письменной работы, устный опрос ответов на проблемные вопросы.	<b>10</b>
		<b>Тема 1.4.</b> <b>Творчество М.А. Шолохова</b> <b>«Тихий Дон»</b>	Читать роман, отвечать на контрольные вопросы. Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>15</b>

		<b>Тема 1.5.</b> <b>Творчество В. Быкова</b> <b>«Стужа»</b>	Читать повесть, отвечать на контрольные вопросы. Знать биографию писателя. Составить хронологический лист биографии В.Быкова.	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>7</b>
		<b>Тема 1.6.</b> <b>Творчество И.С.Шмелева.</b> <b>«Солнце мертвых»,«Лето Господне».</b> <b>А.Толстой «Гадюка»</b>	Ответить на проблемные вопросы по повести «Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>13</b>
		<b>Тема 1.7.</b> <b>М.А.Булгаков</b> <b>«Дни Турбиных», «Бег»</b>	Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег». Чтение с записью кратких тезисов. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.	Проверка знаний текста пьес через тезисы. Проверка эссе.	<b>8</b>
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование домашней контрольной работы	<b>15</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>					<b>15</b>
	<b>2курс 1-2 семестр</b>				
	<b>Раздел 2. Люди и войны</b>				
		<b>Тема 2.1.</b> <b>Тема «Лейтенантская» проза.</b> <b>К.Воробьев</b> <b>«Убиты под Москвой»</b> <b>«Это мы, Господи!»</b>	Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	Проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка работы с источниками информации	<b>3</b>

		<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Тема афганской войны в современной литературе</b></p>	<p>Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы .Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.</p> <p>Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)</p>	<p>Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.</p> <p>Проверка выборочного пересказа.</p>	<p><b>5</b></p>
		<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Тема чеченской войны в современной литературе</b></p>	<p>Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.</p>	<p>Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b></p>					
		<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»</b></p>	<p>Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.</p>	<p>Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.</p>	<p><b>3</b></p>
		<p><b>Тема 3.2.</b> <b>В.Белов «Привычное дело»</b></p>	<p>Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).</p>	<p>Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.</p>	<p><b>3</b></p>
		<p><b>Тема 3.3.А.Варламов «Дом в деревне» (журнал «Новый мир», 1997. № 9)</b></p>	<p>Написать ответ на вопрос: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.</p>	<p>Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.</p>	<p><b>3</b></p>
		<p><b>Раздел 4.</b> <b>Городская» проза</b> <b>Творчество Ю.Трифонов «Обмен»</b></p>	<p>Написать сравнительную характеристику двух семей.</p>	<p>Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.</p>	<p><b>3</b></p>
		<p><b>Раздел 5.</b> <b>Поэзия «шестидесятников».</b> <b>Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский</b></p>	<p>Выучить по одному стихотворению каждого поэта.</p> <p>Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.</p>	<p>Проверка знаний стихов, ответов на проблемные вопросы. Проверка устных сообщений, визитных карточек поэтов.</p>	<p><b>3</b></p>

		<b>Тема 5.1.</b> <b>Феномен «женской прозы»</b>	Читать роман «Кысь». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	Проверка опережающего задания по тексту, докладов, сообщений на знание биографии, Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. Проверка знаний биографии	<b>3</b>
		<b>Тема 5.2.</b> <b>Тема высокой нравственной ответственности человека за всё происходящее с ним</b>	Читать произведения. Ответить на проблемные вопросы Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитные карточки по материалам жизни и творчества писателей.	Проверка опережающего задания по тексту, отзывов, биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	<b>3</b>
		<b>Тема 5.3.</b> <b>Реализм на современном этапе.</b> <b>Д. Рубина , творческая биография</b>	Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>1</b>
		<b>Домашняя контрольная работа</b>			<b>15</b>
		<b>Тема 5.3.</b> <b>Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»</b>	Читать произведения. Ответить на проблемные вопросы	Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	<b>2</b>
		<b>Тема 5.4.</b> <b>Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе.</b> <b>Л.Петрушевская</b>	Читать рассказы. Письменная работа. Сочинение-рассуждение «Как вы поняли рассказ «Глюк»?» по рассказам Л.Петрушевской. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	Проверка знаний биографии. Проверка литературной визитки. Проверка письменной работы.	<b>3</b>
		<b>Тема 5.5.</b> <b>Ю.Буйда</b>	.	Проверка знаний стихов наизусть. Проверка презентаций. Проверка литературной визитки.	<b>3</b>

<b>Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв</b>			
<b>Тема 6.1.</b> <b>Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»</b>	Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	Проверка знаний биографии. Проверка знаний текстов. Проверка литературной визитки. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>3</b>
<b>Тема 6.2.</b> <b>Е. Гришковец «Как я съел собаку»</b>	Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.	Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.	<b>3</b>
<b>Тема 6.3.</b> <b>Н. Коляда «Мы едем, едем, едем»</b>	Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Н. Коляды. Ответить на проблемные вопросы	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка выборочного пересказа. Проверка знаний биографии.	<b>3</b>
<b>Тема 6.4</b> <b>.А. Вампилов «Утиная охота»</b>	Знать текст пьесы. Ответить на проблемные вопросы	Проверка опережающего задания по тексту, тест. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.	<b>3</b>
<b>Раздел 7.</b> <b>Л. Улицкая «Казус Кукоцкого»</b>	Знать текст романа. Ответить на проблемные вопросы  Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	<b>2</b>
<b>Раздел 8.</b> <b>В.С. Маканин</b>	Знать текст рассказов.  Выполнить письменную работу: «Как вы поняли рассказ «Ключарёв и Алимешкин?».	Проверка выборочного пересказа.  Проверка ответов на проблемные вопросы, проверка письменной работы.	<b>2</b>
<b>Раздел 9.</b> <b>С. Каледин «Смирненное кладбище» «Стройбат»</b>	Знать тексты произведений и подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	<b>2</b>
<b>Экзамен (подготовка)</b>			<b>18</b>
<b>Итого</b>			<b>215</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ОП.01. Отечественная литература**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»**

**базовая подготовка**

Кострома, 2015 год

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к рабочей программе дисциплины  
ОП.02 Зарубежная литература**

**Специальность: 51.02.03 «Библиоковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 24 часа,
- в том числе:
  - групповой 24 часа;
  - самостоятельной работы обучающегося 174 часа;
  - период изучения — 4-5 семестр

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	Лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины																									
ОП.02. Зарубежная литература			4,5		4,5	198	174	24	24						10			1	14			1			

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.01.06

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>			
<b>Учебная дисциплина ОП.02. Зарубежная литература . Разработчик: Гарлюпина Е.А.</b>		<b>198</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>II курс 4 семестр</b>	<b>III курс 5 семестр</b>	<b>Итого</b>
Групповые	10	14	24
Индивидуальные	-		-
<b>Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</b>	<b>97</b>	<b>77</b>	<b>174</b>
В том числе выполнение домашней контрольной работы	20	20	40
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	8		8
В том числе подготовка к экзамену		15	15
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>107</b>	<b>91</b>	<b>198</b>
<b>2 курс</b>		<b>107</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>19</b>	1,2
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 1. Эпоха Античности.</b>			

Эпоха Античности.	<b>Содержание:</b> Основные этапы развития культуры эпохи античности. Античная литература, ее особенности. Самостоятельная работа: Уметь составлять план, тезисы лекции.	<b>1</b>	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	1	
Тема 1.1. Мифология. Гомер. «Илиада» и «Одиссея».	<b>Содержание</b> 1. Мифология: боги, титаны, герои. 2. «Илиада» и «Одиссея»: проблематика и поэтика героического эпоса. 3. Сюжет, композиция, образы. 4. Мир Гомера: художественная система	<b>4</b> 1	1,2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> чтение произведений	3	
	<b>Содержание</b> 1. Зарождение трагедии. Развитие театра в эпоху античности. 2. Эсхил – «отец трагедии». 3. Две вершины греческой трагедии – Софокл и Еврипид. Биография и творчество.	<b>2</b>	
Тема 1.2. Классический период. Зарождение трагедии.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	2	1,2
	<b>Содержание</b> 1. Историческая проза. Произведения Геродота и Фукидида. 2. Философская проза. Жизнь и творчество Платона. 3. Биография и творчество Аристотеля. 1. Комедии Плавта и Теренция. Их особенности. 2. Литература конца Республики. Цицерон, Цезарь, Катулл.	3	
Тема 1.3. Проза классического периода: от Демосфена до Аристотеля.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	3	1
	<b>Содержание:</b> 1. Любовная элегия как жанр. 2. Вергилий. «Энеида» Сюжет, композиция, художественное своеобразие. 3. Гораций. Биография и творчество. 4. Овидий – «певец любви». Художественные особенности поэзии.	<b>2,5</b>	
Тема 1.5. «Век Августа» - «золотой век» римской поэзии.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение параграфа учебника. Чтение произведений Горация и Овидия.	2,5	1
	<b>Содержание:</b> 1. Расцвет новых жанров: басня, эпиграмма, сатира. 2. Апулей. Сведения из биографии. «Золотой осел»	<b>1,5</b>	
Тема 1.6. Римская литература на заключительном этапе.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение параграфа учебника. Чтение произведений Федра и Марциала.	1,5	1
	<b>Содержание:</b> 1. Раннее Средневековье. Исландские саги. «Беовульф». 2. Героический эпос зрелого Средневековья. «Песнь о Нибелунгах». 3. Рыцарская и городская литература. Проблематика, жанры, поэтика.	<b>1,5</b> 1	
<b>Раздел 2. Зарубежная литература средних веков и Возрождения.</b>			
Тема 2.1 Литература Средневековья. Народно-эпическая литература.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b> Чтение произведения на выбор: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Роланде».	0,5	1
	<b>Содержание:</b>	<b>1,5</b>	
		1	

Тема 2.2. Проторенессанс.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	1,2
	1. Биография Данте Алигьери. 2. Сонеты Данте.	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение сонетов Данте.	0,5	
Тема 2.3. «Божественная комедия» Данте.	<b>Содержание:</b>	<b>2,5</b>	1,2
	1. Сюжет и композиция «Божественной комедии» 2. Образ автора в произведении. 3. Художественные особенности поэтики. 4. Идея и мотивы произведения.	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение произведения.	2	
Тема 2.4. Творчество Петрарки.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	1,2
	1. Биография Франческо Петрарки. 2. Сонеты. Их художественное своеобразие.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение сонетов Петрарки.	1	
Тема 2.5. Бокаччо – основоположник ренессансной прозы.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	1,2
	1. Сведения из биографии Бокаччо. 2. «Декамерон»: содержание, композиция, язык.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение 2-3 новелл из «Декамерона».	1	
Тема 2.6. Возрождение во Франции.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	1-2
	1. Проторенессанс во французской литературе. Творчество Франсуа Вийона. 2. Мишель Монтень. Сведения из биографии. «Опыты».		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение стихотворений Вийона.	1	
Тема 2.7. Жизнь и творчество Франсуа Рабле.	<b>Содержание:</b>	<b>5</b>	1-3
	1. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Рабле. 2. «Гаргантюа и Пантагрюэль». Композиция, сюжет, образы. Поэтика романа.	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение произведения.	1,5	
Тема 2.8. Возрождение в Англии. Творчество У.Шекспира.	<b>Содержание:</b>	<b>3,5</b>	1-3
	1. Сведения из биографии Шекспира. 2. Периодизация творчества. 3. Сонеты Шекспира, их художественное своеобразие. 4. Ранний период творчества. Комедии. 5. «Гамлет» - вечное произведение. Главный герой, особенности конфликта. Система образов. Нравственные и философские проблемы трагедии.	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение сонетов Шекспира. Чтение трагедии «Гамлет», «Король Лир».	3	
Тема 2.9.	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	

<b>Возрождение в Испании.</b>	1. Своеобразие испанского Ренессанса. Раннее Возрождение.		1-2
	2. Сервантес. Биография. Творчество.		
	3. Плутовской и пасторальный роман.		
	4. «Дон-Кихот». «Вечный образ». Сюжет, композиция, своеобразие героя.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение произведения	2	
<b>Тема 2.10. Творчество Лопе де Вега.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	1-2
	1. Жизнь, творчество, ранняя лирика.		
	2. Особенности драматургии.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение предложенной литературы, конспектирование. Просмотр фильма «Собака на сене».	2	
<b>Раздел 3. Литература 17 -18 веков.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	1
	Историко-теоретическое введение. Особенности литературы. Новые тенденции в литературе. Классицизм.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение предложенной литературы . Басни Лафонтена	1	
<b>Тема 3.1. Две вершины классицистической трагедии :Корнель и Расин.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	1-2
	1. Жизнь, творчество Корнеля. «Сид».		
	2. Расин. Биография. Новое прочтение Еврипида – трагедия «Федра».		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> трагедия «Федра»	2	
<b>Тема 3.2. Творчество Мольера.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2,5</b>	1-3
	1. Жизнь и творчество Мольера.	<b>0,5</b>	
	2. Художественное своеобразие комедий.		
	3. «Мещанин во дворянстве», «Тартюф».		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> просмотр фильмов.	2	
<b>Тема 3.3. Англия. Особенности литературного процесса 17 века.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	1 2
	Своеобразие английской литературы 17 века. Джон Мильтон. «Потерянный рай»		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение произведения	2	
<b>Раздел 4. 18 век как литературная эпоха.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	1-2
	Историко-теоретическое введение. Своеобразие Просвещения во Франции. Творчество Вольтера, повесть «Кандид». Творчество Руссо и Дидро.	1	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> повесть «Кандид»	2	
<b>Тема 4.1. Творчество Бомарше.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>1,5</b>	1-2
	Бомарше. Сведения из биографии. «Женитьба Фигаро».	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Просмотр фильма.	1	

Тема 4.2. Особенности Просвещения в Англии.	Содержание:	2,5	1-2 3
	Сведения из биографии Д.Дефо и Д.Свифта. «Робинзон Крузо», «Путешествие Гулливера»	0,5	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Просмотр фильмов.	2	
Тема 4.3. Эпистолярный роман как жанр литературы 18 века.	Содержание:	3	1,2
	Своеобразие эпистолярного романа как жанра. Ричардсон, Филдинг. «Кларисса Гарлоу».		
	Внеаудиторная самостоятельная работа: «Кларисса Гарлоу»	3	
Тема 4.4. Становление Просвещения в Германии.	Содержание:	1,5	1,2
	Особенности Просвещения в Германии. Движение «Бури и натиска».		
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Изучение предложенной литературы. Конспектирование	1,5	
Тема 4.5. Творчество Ф.Шиллера.	Содержание:	1,5	1,2
	Фридрих Шиллер, сведения из биографии. Драма «Разбойники». «Веймарский классицизм» в творчестве Шиллера.	0,5	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Чтение драмы «Разбойники».	1	
Тема 4.6. Творчество И.В.Гете.	Содержание:	5	1-3
	Иоганн Вольфганг Гете. Жизнь и творчество. «Страдания юного Вертера». «Фауст» - итоговое произведение.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Чтение произведения «Фауст».	4	
<b>Раздел 5. Литература 19 века. Эпоха романтизма.</b>			
Тема Становление романтизма в зарубежной литературе.	Содержание:	3	1
	Становление романтизма в зарубежной литературе. Йенские романтики: Шлегель, Тик, Новалис.		
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Изучение предложенной литературы. Конспектирование. Чтение произведений	3	
Тема 5.1. Романтизм в Германии. Гофман – универсальный художник.	Содержание:	1,5	1,2
	Сведения из биографии Э.Т.А.Гофмана. Художественный мир писателя. Особенности романтизма. «Крошка Цахес».		
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Изучение предложенной литературы. чтение произведения.	1,5	
Тема 5.2. Поздний романтизм. Лирика Генриха Гейне.	Содержание:	1	1-2
	Биография Генриха Гейне. Художественное своеобразие лирики. Основные мотивы .	0,5	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: чтение стихотворений.	0,5	
Тема 5.3. Эпоха Романтизма в Англии.	Содержание:	2,5	1
	Особенности романтизма в Англии. «Озерная школа» : Водсворд, Саути, Кольридж. Романы Вальтера Скотта.	0,5	
	Внеаудиторная самостоятельная работа: чтение произведения Вальтера Скотта	2	
Тема 5.4. Поэты-романтики: Байрон и Шелли.	Содержание:	1,5	1-2
	Д.Г.Н. Байрон. Биография. Основные мотивы и художественное своеобразие лирики. «Паломничество Чайльд Гарольда». П.Б.Шелли. Биография. Мотивы лирики. Музыкальность поэзии Шелли.		

	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение предложенной литературы. Чтение стихотворений.	1,5	
<b>Тема 5.5.</b> <b>Особенности романтизма во Франции.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3,5</b>	1-3
	Особенности романтизма во Франции. Шатобриан – «крестный отец» романтизма. Жорж Санд. Сведения из биографии. «Орас». Виктор Гюго. Биография. Основные этапы творчества. Драматургия Гюго. Роман «Собор Парижской Богоматери». Сюжет, композиция, тематика. Годы эмиграции. Роман «Отверженные». Поэтика романа.	0,5	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> чтение романа «Собор Парижской Богоматери».	3	
<b>Тема 5.6.</b> <b>Романтизм в Америке. Ранний романтизм. Творчество Э.А.По.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2,5</b>	1
	Ранний романтизм Америки: Купер, Ирвинг, Лонгфелло. Пенталогия о Кожаном Чулке. «Песнь о Гайавате». Эдгар Аллан По. Судьба гения. Художественная проза: новеллистика. Жанровое многообразие новелл По. «Падение дома Ашероу», «Маска Красной смерти», «Убийство на улице Морг», «Золотой жук» и др. Поэзия Эдгара По. «Ворон».		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение предложенной литературы. чтение новелл, «Ворон».	2,5	
<b>Тема 5.7.</b> <b>Герман Мелвилл. «Моби Дик».</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	1,2
	Герман Мелвилл Сведения из биографии. «Моби Дик». Жанровое своеобразие. Стилистика романа.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение предложенной литературы. чтение произведения	3	
	Написание домашней контрольной работы	20	
	Подготовка к зачету	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>0,5</b>	
	<b>3 курс, 5 семестр.</b>	<b>91</b>	
<b>Раздел 1. Литература эпохи Реализма.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Реализм во Франции.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	
	Особенности реализма во Франции. Этапы реализма. П.Ж.де Беранже.	0,5	1
<b>Тема 1.2.</b> <b>Стендаль. Биография и творчество.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2,5</b>	
	Стендаль. Сведения из биографии. Этапы творчества. «Красное и черное». Сюжет, своеобразие героя. Язык и стиль произведения. Основные проблемы романа. Трагизм судьбы Сореля.	0,5	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение романа «Красное и черное»	2	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Проспер Мериме. Жизнь и творчество. «Кармен».</b>	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	
	Жизнь и творчество Проспера Мериме. Художественное своеобразие новелл. Драматургия. «Кармен». Композиция, сюжет, герои. Цельность характера и сила темперамента героини. Кармен и Хосе.	0,5	1
<b>Тема 1.4.</b> <b>Оноре де Бальзак. Биография. Творчество. Роман «Отец Горио».</b>	<b>Содержание:</b>	<b>2,5</b>	
	Оноре де Бальзак. Сведения из биографии. Этапы творчества. «Человеческая комедия». Роман «Отец Горио». Сюжетные линии, проблематика романа. Своеобразие персонажей.	0,5	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение романа «Отец Горио»	2	
	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	3

<b>Тема 1.5.</b> <b>Гюстав Флобер. Биография.</b> <b>Творчество. Роман «Госпожа Бовари».</b>	Сведения из биографии Гюстава Флобера. Философия и эстетика писателя. Роман «Госпожа Бовари». Социально-психологические проблемы романа. Сюжет, персонажи. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение произведения.		1
		3	2
<b>Тема 1.6.</b> <b>Шарль Бодлер и «Парнас». Пролог символизма.</b>	<b>Содержание:</b> Жизнь и творчество Шарля Бодлера. Поэзия «Парнаса». «Цветы зла». Двуплановость мира. Красота и уродство в поэзии Бодлера. Тема искусства в творчестве поэта. <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение стихотворений Бодлера	<b>1</b>	
		0,5	1
		0,5	
<b>Тема 1.7.</b> <b>Реализм в Англии. Викторианский роман.</b>	<b>Содержание:</b> Викторианский роман, расцвет реализма в Англии. Джейн Остин. «Гордость и предубеждение». Шарлотта Бронте. «Джен Эйр». Поздний викторианский роман.	<b>0,5</b>	3
		0,5	1
<b>Тема 1.8.</b> <b>Чарльз Диккенс. Биография и творчество.</b>	<b>Содержание:</b> Творчество Диккенса – вершина английского реализма. Сведения из биографии. «Приключения Оливера Твиста». Сюжет, художественные особенности. Своеобразие героя. Психологические проблемы романа.	<b>0,5</b>	
		0,5	1
<b>Тема 1.9.</b> <b>Уильям Теккерей. Биография и творчество. «Ярмарка тщеславия».</b>	<b>Содержание:</b> Жизнь и творчество Уильяма Теккерей. «Ярмарка тщеславия» - «роман без героя». Социально-психологические проблемы романа. Сюжетные линии, герой. Проблема смысла жизни в произведении. <b>Самостоятельная работа:</b> Чтение романа «Ярмарка тщеславия»	<b>2,5</b>	2-3
		0,5	1
		2	
<b>Раздел 2. Литература рубежа веков.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Литература Франции конца 19 – начала 20 вв.</b>	<b>Содержание:</b> Литература Франции рубежа веков. Символистская поэзия: П.Верлен, А.Рембо, С.Малларме.	<b>0,5</b>	
		0,5	1
<b>Тема 2.2.</b> <b>Французский роман рубежа веков.</b>	<b>Содержание:</b> Своеобразие французского романа рубежа веков. Проблематика произведений. Творчество Эмиля Золя. Цикл Ругон-Маккаров. Роман о народе «Западня». Поэтика Золя. Социальные проблемы его романов.	<b>0,5</b>	
		0,5	1
<b>Тема 2.3.</b> <b>Ги де Мопассан. Биография. Творчество.</b>	<b>Содержание:</b> Ги де Мопассан. Сведения из биографии. Этапы творчества. Новеллистика Мопассана. Отображение франко-прусской войны в произведениях писателя. Новелла «Пышка». Роман «Милый друг». Старуха Соваж», Папаша Милон». Нравы современного Парижа в романе. Своеобразие героя. Сатирические мотивы в произведении.	<b>1</b>	
		1	1
<b>Тема 2.4.</b> <b>Анатоль Франс. Биография и творчество.</b>	<b>Содержание:</b> Анатоль Франс. Сведения из биографии. Этапы творчества. Философская повесть «Таис». Утопический роман «Остров пингвинов». Аллегория и фантастика в романе. Философско-социальная направленность произведения. Художественные приемы автора: гротеск, сатира, карикатура. «Боги жаждут» - роман о событиях Великой французской революции.	<b>1</b>	
		1	1
		1	

<b>Тема 2.5. Драматургия рубежа веков.</b>	М.Метерлинк. Сведения из биографии. Театр молчания. Трагизм повседневной жизни в пьесах Метерлинка. Пьеса «Синяя птица» - вершина творчества драматурга.		1
	Г.Ибсен – творец новой драмы. Сведения из биографии. Этапы творчества. Социально-психологические драмы Ибсена. «Кукольный дом». «Синяя птица» Самостоятельная работа	<b>1</b>	
<b>Тема 2.6. Литература Англии рубежа веков.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	3
	Литературные тенденции на рубеже веков в Англии. Реалистический роман. Появление новых литературных направлений.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b>	0,5	
<b>Тема 2.7. Творчество Оскара Уайльда.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	
	Оскар Уайльд. Сведения из биографии. Философия эстетизма. Сказки. Роман «Портрет Дориана Грея» - главная книга Уайльда. Сюжетные коллизии. Философский смысл романа. Драматургия Уайльда.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Биография писателя. Чтение 2-3 сказок(по выбору). Чтение романа «Портрет Дориана Грея».	3	2-3
<b>Тема 2.8. Интеллектуальный театр Бернарда Шоу.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>1,5</b>	3
	Бернард Шоу. Сведения из биографии. Этапы творчества. Формирование новой драмы. «Неприятные пьесы». Драматургический метод Бернарда Шоу. Пьеса «Дом, где разбиваются сердца». Образ Англии в пьесе. Своеобразие персонажей.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение пьесы «Дом, где разбиваются сердца».	1,5	2
<b>Тема 2.9. Проза последнего десятилетия 19 века.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	2-3
	Три классика последнего 1890-х гг: Р.Киплинг, Г.Уэллс, Д.Голсуорси. Новаторство Киплинга. «Книга джунглей» - новая «робинзоида». Научно-фантастический роман. Рождение нового жанра. Г.Уэллс. «Человек-невидимка». Д.Голсуорси – продолжатель лучших традиций викторианского романа. «Сага о Форсайтах».		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> «Сага о Форсайтах».	3	2-3
<b>Тема 2.10. Литература Германии и Австрии рубежа веков.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	
	Литературный процесс на исходе 19 века. Философия Фридриха Ницше и Артура Шопенгауэра. Томас Манн. Сведения из биографии. Философский, интеллектуальный роман . «Будденброки» - энциклопедия бюргерской жизни. Прием контраста в романе.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> «Будденброки»	3	
<b>Тема 2.11. Литература Америки рубежа веков.</b>	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	
	Особенности литературного процесса в Америке на рубеже веков.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	

Тема 2.12. Творчество Марка Твена.	Марк Твен. Сведения из биографии. Основные темы творчества. «Приключения Тома Сойера», «Жизнь на Миссисипи», «Приключения Гекльберри Финна» - знаменитая трилогия писателя. Новаторство Твена. Автобиографизм романов.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Биография и творчество писателя.	1	2
Тема 2.13. Джек Лондон. Биография и творчество.	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	
	Жизнь и творчество Джека Лондона. Новеллистика. Роман «Мартин Иден». Этапы становления и роста героя, человека и писателя. Поэтика романа. Психологические проблемы произведения.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение романа «Мартин Иден».	3	2
Тема 2.14. Жизнь и творчество Теодора Драйзера.	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	2-3
	Теодор Драйзер. Биография. Творчество. Роман «Сестра Керри». Сюжет, герои. Основные проблемы романа. Материальное и духовное в романе.	0,5	1
	«Трилогия желаний»: «Финансист», «Стоик», «Титан». Новаторство писателя.		
	«Американская трагедия» - главная книга Драйзера. Композиция, сюжет. Тема преступления и наказания в романе.		
<b>Раздел 3. Модернизм и реализм в литературе 20 века.</b>			
Тема 3.1. Литература Франции 1-й половины 20 века. Модернистские и реалистические течения.	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	
	Своеобразие французской литературы 1918-1945 гг. Модернизм в литературе. Жизнь и творчество М Пруста. Философия писателя. «В поисках утраченного времени». Новизна романа.	0,5	1
Тема 3.2. Жизнь и творчество Антуана де Сент-Экзюпери.	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	
	Биография Антуана де Сент-Экзюпери. «Планета людей», «Военный летчик». Философская сказка «Маленький принц».		1
Тема 3.3. Литература Германии.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Биография Экзюпери. Чтение произведений «Планета людей», «Военный летчик»	2	2-3
	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	
	Литература Германии. Основные проблемы и тенденции. Своеобразие прозы. Томас Манн. «Доктор Фаустус».	0,5	1
Тема 3.4. Э.М.Ремарк.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	
	Биография Э.М.Ремарка. Основные темы творчества. «На западном фронте без перемен». Тема войны и «потерянного поколения» в творчестве Ремарка.		1
Тема 3.5. Бертольд Брехт.	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Изучение и конспектирование	1	2
	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	2-3
	Биография Бертольда Брехта. Особенности драматургии. Эпический театр Брехта. Пьеса «Мамаша Кураж и ее дети». Проблематика, художественное своеобразие. Принципы эпического театра в пьесе.	1	1
Тема 3.6. Литература Австрии. Творчество Франца Кафки.	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	2-3
	Особенности литературного процесса в Австрии. Сведения из биографии Франца Кафки. Своеобразие творчества писателя. Новелла «Превращение».		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение новеллы «Превращение».	3	2

Раздел 4. Литература после Второй мировой войны.			
Тема 4.1. Экзистенциализм в литературе. Творчество А.Камю и Ж.П.Сартра	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	
	Экзистенциализм как философское учение. Экзистенциализм в литературе. А.Камю. Жизнь и творчество. Роман «Посторонний». Жизнь и творчество Ж.П.Сартра. Роман «Тошнота». Абсурдность бытия в произведениях Сартра и Камю. Своеобразие героев. Художественные особенности прозы.	1	1
Тема 4.2. Послевоенная литература Англии.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	2-3
	Литература Англии. Основные темы и жанры. Новые формы романа.		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 4.3. Творчество Д.Фаулза.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	
	Жизнь и творчество Д.Фаулза. Концепция человека в творчестве Фаулза. Роман «Коллекционер».	1	1
Тема 4.4. Послевоенная литература Америки.	<b>Содержание:</b>	<b>1</b>	2-3
	Особенности литературы Америки во 2-й половине 20 века. Проблематика, жанры. Военная проза. Художественная фантастика Рэй Бредбери.	1	1
Тема 4.5. Творчество Д.Сэлинджера. «Над пропастью во ржи»	<b>Содержание:</b>	<b>3</b>	
	Джером Дэвид Сэлинджер – автор одной книги. Сведения из биографии. Роман «Над пропастью во ржи». Уникальность героя. Язык произведения.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение романа «Над пропастью во ржи».	3	2
Тема 4.6. Творчество К.Воннегута и Д.Апдайк.	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	2-3
	Курт Воннегут. Биография и творчество. Проблематика и художественное своеобразие романов. Джон Апдайк. Биография и творчество. Тетралогия о Кролике. Реальная жизнь в изображении писателя.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
Тема 4.7. Послевоенная драма. Теннеси Уильямс.	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	
	Теннеси Уильямс – крупнейший драматург послевоенной эпохи. Сведения из биографии. Пьеса-воспоминание «Стеклянный зверинец». Мотив одиночества в творчестве Теннеси. Пластический театр: теория и практика.		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Чтение пьесы «Стеклянный зверинец».	2	2
Тема 4.8. Литература Латинской Америки.	<b>Содержание:</b>	<b>2</b>	3
	Особенности литературы стран Латинской Америки. Магический реализм. Х.Л.Борхес – классик аргентинской литературы. Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества». Жанрово-тематическое своеобразие романа.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
Тема 4.9. Литература рубежа 20-21 вв.	<b>Содержание:</b>	<b>0,5</b>	
	Литература нового времени. Постмодернизм. Мир как хаос и его отражение в литературе. Умберто Эко «Имя Розы».	0,5	1
	Написание домашней контрольной работы	20	
	Подготовка к зачету	15	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>2 курс</b>			
<b>Эпоха Античности.</b>	Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	Контроль конспектов	1
<b>Тема 1.1. Мифология. Гомер. «Илиада» и «Одиссея».</b>	Чтение произведений Гомера «Илиада» и «Одиссея»:	Устный опрос	3
<b>Тема 1.2. Классический период. Зарождение трагедии.</b>	Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	Контроль конспектов	2
<b>Тема 1.3. Проза классического периода: от Демосфена до Аристотеля.</b>	Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование	Контроль конспектов	3
<b>Тема 1.5. «Век Августа» - «золотой век» римской поэзии.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение произведений Горация и Овидия.	Домашняя контрольная работа	2,5
<b>Тема 1.6. Римская литература на заключительном этапе.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение произведений Федра и Марциала.	Домашняя контрольная работа	1,5
<b>Раздел 2. Зарубежная литература средних веков и Возрождения.</b>			
<b>Тема 2.1 Литература Средневековья. Народно-эпическая литература.</b>	Чтение произведения на выбор: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Роланде».	Устный опрос	0,5
<b>Тема 2.2. Проторенессанс.</b>	Чтение сонетов Данте.	Устный опрос	0,5
<b>Тема 2.3. «Божественная комедия» Данте.</b>	Чтение «Божественной комедии»	Устный опрос	2

<b>Тема 2.4. Творчество Петрарки.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение сонетов Петрарки.	Домашняя контрольная работа	1
<b>Тема 2.5. Бокаччо – основоположник ренессансной прозы.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение 2-3 новелл из «Декамерона».	Домашняя контрольная работа	1
<b>Тема 2.6. Возрождение во Франции.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение стихотворений Вийона.	Домашняя контрольная работа	1
<b>Тема 2.7. Жизнь и творчество Франсуа Рабле.</b>	Чтение произведения «Гаргантюа и Пантагрюэль».	Устный опрос	1,5
<b>Тема 2.8. Возрождение в Англии. Творчество У.Шекспира.</b>	Чтение сонетов Шекспира. Чтение трагедии «Гамлет», «Король Лир».	Устный опрос	3
<b>Тема 2.9. Возрождение в Испании.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение произведения «Дон-Кихот»	Домашняя контрольная работа	2
<b>Тема 2.10. Творчество Лопе де Вега.</b>	Изучение предложенной литературы, конспектирование. Просмотр фильма «Собака на сене».	Домашняя контрольная работа	2
<b>Раздел 3. Литература 17 -18 веков.</b>	Изучение предложенной литературы . Басни Лафонтена	Домашняя контрольная работа	1
<b>Тема 3.1. Две вершины классицистической трагедии :Корнель и Расин.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение трагедии Федра»	Домашняя контрольная работа	2
<b>Тема 3.2. Творчество Мольера.</b>	просмотр фильмов.	Устный опрос	2
<b>Тема 3.3. Англия. Особенности литературного процесса 17 века.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение произведения «Потерянный рай»	Домашняя контрольная работа	2
<b>Раздел 4. 18 век как литературная эпоха.</b>	Чтение повести «Кандид»	Устный опрос	2
<b>Тема 4.1. Творчество Бомарше.</b>	Просмотр фильма.	Устный опрос	1
<b>Тема 4.2. Особенности Просвещения в Англии.</b>	Сведения из биографии Д.Дефо и Д.Свифта. «Робинзон Крузо», «Путешествие Гулливера»	Устный опрос	2
<b>Тема 4.3. Эпистолярный роман как жанр литературы 18 века.</b>	Изучение параграфа учебника. Чтение произведения«Кларисса Гарлоу»	Домашняя контрольная работа	3

<b>Тема 4.4. Становление Просвещения в Германии.</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование	Проверка конспектов	1,5
<b>Тема 4.5. Творчество Ф.Шиллера.</b>	Чтение драмы «Разбойники».	Устный опрос	1
<b>Тема 4.6. Творчество И.В.Гете.</b>	Чтение произведения «Фауст».	Устный опрос	4
<b>Раздел 5. Литература 19 века. Эпоха романтизма.</b>			
<b>Тема Становление романтизма в зарубежной литературе.</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование. Чтение произведений	Проверка конспектов	3
<b>Тема 5.1. Романтизм в Германии. Гофман – универсальный художник.</b>	Изучение предложенной литературы. чтение произведения.	Домашняя контрольная работа	1,5
<b>Тема 5.2. Поздний романтизм. Лирика Генриха Гейне.</b>	чтение стихотворений Генриха Гейне.	Устный опрос	0,5
<b>Тема 5.3. Эпоха Романтизма в Англии.</b>	чтение романа Вальтера Скотта	Устный опрос	2
<b>Тема 5.4. Поэты-романтики: Байрон и Шелли.</b>	Изучение предложенной литературы. Чтение стихотворений.	Домашняя контрольная работа	1,5
<b>Тема 5.5. Особенности романтизма во Франции.</b>	чтение романа «Собор Парижской Богоматери».	Устный опрос	3
<b>Тема 5.6. Романтизм в Америке. Ранний романтизм. Творчество Э.А.По.</b>	Изучение предложенной литературы. чтение новелл, «Ворон», «Песнь о Гайавате.«Падение дома Ашероу», «Маска Красной смерти», «Убийство на улице Морг», «Золотой жук»	Домашняя контрольная работа	2,5
<b>Тема 5.7. Герман Мелвилл. «Моби Дик».</b>	Изучение предложенной литературы. чтение произведения «Моби Дик»	Домашняя контрольная работа	3
Написание домашней контрольной работы			20
Подготовка к зачету			8
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>3 курс, 5 семестр.</b>			<b>91</b>
<b>Раздел 1. Литература эпохи Реализма.</b>			
<b>Тема 1.2. Стендаль. Биография и творчество.</b>	Чтение романа «Красное и черное»	Устный опрос	2

<b>Тема 1.4.</b> <b>Оноре де Бальзак. Биография.</b> <b>Творчество. Роман «Отец Горио».</b>	Чтение романа «Отец Горио»	Устный опрос	2
<b>Тема 1.5.</b> <b>Гюстав Флобер. Биография.</b> <b>Творчество. Роман «Госпожа Бовари».</b>	Чтение романа «Госпожа Бовари»	Домашняя контрольная работа	3
<b>Тема 1.6.</b> <b>Шарль Бодлер и «Парнас».Пролог</b> <b>символизма.</b>	Чтение стихотворений Бодлера	Устный опрос	0,5
<b>Тема 1.9.</b> <b>Уильям Теккерей. Биография и</b> <b>творчество. «Ярмарка тщеславия».</b>	Чтение романа «Ярмарка тщеславия»	Устный опрос	2
<b>Раздел 2..Литература рубежа веков.</b>			
<b>Тема 2.5.</b> <b>Драматургия рубежа веков.</b>	Чтение произведений «Кукольный дом». «Синяя птица»	Домашняя контрольная работа	1
<b>Тема 2.6.</b> <b>Литература Англии рубежа веков.</b>	Изучение параграфа учебника, конспект	Проверка конспекта	0,5
<b>Тема 2.7.</b> <b>Творчество Оскара Уайльда.</b>	Чтение парафа учебника. Чтение 2-3 сказок(по выбору). Чтение романа «Портрет Дориана Грея».	Домашняя контрольная работа	3
<b>Тема 2.8.</b> <b>Интеллектуальный театр Бернарда</b> <b>Шоу.</b>	Чтение пьесы «Дом, где разбиваются сердца».	Домашняя контрольная работа	1,5
<b>Тема 2.9.</b> <b>Проза последнего десятилетия 19 века.</b>	Чтение романа «Сага о Форсайтах».	Домашняя контрольная работа	3
<b>Тема 2.10.</b> <b>Литература Германии и Австрии</b> <b>рубежа веков.</b>	Чтение произведения «Будденброки»	Домашняя контрольная работа	3
<b>Тема 2.11.</b> <b>Литература Америки рубежа веков.</b>	Изучение параграфа учебника, конспект	Проверка конспекта	1
<b>Тема 2.12.</b> <b>Творчество Марка Твена.</b>	Изучение параграфа учебника, конспект	Проверка конспекта	1
<b>Тема 2.13.</b> <b>Джек Лондон. Биография и</b> <b>творчество.</b>	Чтение романа «Мартин Иден».	Домашняя контрольная работа	3
<b>Раздел 3.Модернизм и реализм в литературе 20 века.</b>			

<b>Тема 3.2. Жизнь и творчество Антуана де Сент-Экзюпери.</b>	Чтение произведений «Планета людей», «Военный летчик»	Домашняя контрольная работа	2
<b>Тема 3.4. Э.М.Ремарк.</b>	Изучение предложенной литературы и конспектирование	Проверка конспекта	1
<b>Тема 3.6. Литература Австрии. Творчество Франца Кафки.</b>	Чтение новеллы «Превращение».	Домашняя контрольная работа	3
<b>Раздел 4. Литература после Второй мировой войны.</b>			
<b>Тема 4.2. Послевоенная литература Англии.</b>	Изучение предложенной литературы и конспектирование	Проверка конспекта	1
<b>Тема 4.5. Творчество Д.Сэлинджера. «Над пропастью во ржи»</b>	Чтение романа «Над пропастью во ржи».	Домашняя контрольная работа	3
<b>Тема 4.6. Творчество К.Воннегута и Д.Апдайка.</b>	Изучение предложенной литературы и конспектирование	Проверка конспекта	2
<b>Тема 4.7. Послевоенная драма. Тенниси Уильямс.</b>	Чтение пьесы «Стеклянный зверинец».	Домашняя контрольная работа	2
<b>Тема 4.8. Литература Латинской Америки.</b>	Чтение романа «Сто лет одиночества»	Домашняя контрольная работа	2
	Написание домашней контрольной работы Подготовка к зачету		20 15
	<b>итого</b>		<b>174</b>



**Бюджет учебного времени на дисциплину**

<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>					
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>I семестр</b>	<b>II семестр</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	6	4	10		
Практические работы	2	2	4		
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	43	24	67		
Максимальная учебная нагрузка студентов	51	30	81		
<b>1 курс,1 семестр</b>				<b>51</b>	
<b>Введение.</b>	<b>Содержание</b>			<b>6</b>	1-2
	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).			1	
	<b>Самостоятельная работа</b>			5	
	Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе, сопоставить толкования слов язык и речь по двум словарям, составить схему структуры языка.				
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание</b>			<b>9</b>	2

<b>Фонетика</b>	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.  Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.  Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>  Практическая работа по определению ударения в слове (использовать и профессиональную лексику). Оценка выполнения практических действий. . <b>КОС №1</b>	7	
<b>Тема 2. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	2
	Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Практическая работа по нахождению лексических ошибок и их исправлению. . <b>КОС №2</b>	9	
<b>Тема 3. Словообразование</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	2
	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>  Использовать словообразовательный словарь для составления словообразовательных цепочек. Практическая работа. Оценка выполнения практических действий. . <b>КОС №3</b>	10	
<b>Тема 4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	1-2

<b>Части речи</b>	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. <b>Практическая работа:</b> Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Практическая работа по использованию заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов. . <b>КОС №4</b>	12	
<b>1 курс, 2 семестр</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 5.</b> <b>Синтаксис</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1-2
	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	8	
<b>Тема 6.</b> <b>Нормы русского правописания</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1-2
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	8	
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1-2

<b>Текст. Стили речи</b>	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.  Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>  Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров, типов речи (отзыв, сообщение, репортаж, эссе, интервью; расписка, доверенность, заявление).  Произвести стилистический разбор текста художественного, научного и официально-делового стилей.	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС №4</b>	<b>2</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

#### Дисциплина: ОП.03. Русский язык и культура речи

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  /Задание	Форма контроля	Объем часов

1	I-II	<b>Введение.</b> Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе, сопоставить толкования слов язык и речь по двум словарям, составить схему структуры языка.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	5	
		<b>Тема 1. Фонетика</b> Практическая работа по определению ударения в слове (использовать и профессиональную лексику). Оценка выполнения практических действий.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	7	
		<b>Тема 2. Лексика и фразеология</b> Практическая работа по нахождению лексических ошибок и их исправлению.	Проверка практической работы. Предъявление результатов работы. Оценка выполнения практических действий.	9	
		<b>Тема 3. Словообразование</b> Использовать словообразовательный словарь для составления словообразовательных цепочек. Практическая работа. Оценка выполнения практических действий.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	10	
		<b>Тема 4. Части речи</b> Практическая работа по использованию заданных форм слова в предложении и тексте; использование грамматических синонимов.	Проверка практической работы. Выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов. Предъявление результатов работы.	12	
		<b>Итого за I семестр</b>			<b>43</b>
		<b>Тема 5. Синтаксис</b> Конструировать текст в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	8	
		<b>Тема 6. Нормы русского правописания</b> Реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	8	

		<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Текст. Стили речи</b></p>	<p>Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров, типов речи (отзыв, сообщение, репортаж, эссе, интервью; расписка, доверенность, заявление).</p> <p>Произвести стилистический разбор текста художественного, научного и официально-делового стилей.</p>	<p>Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.</p> <p>Предъявление результатов работы.</p>	<p><b>8</b></p>
<b>Итого за I I семестр</b>					<b>24</b>
<b>Итого за 1 курс</b>					<b>67</b>
<b>Итого по дисциплине ОП.03. Русский язык и культура речи</b>					<b>67</b>

**Департамент культуры Костромской области**  
**ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**ОП.03. Русский язык и культура речи**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»**

**базовая подготовка**

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
ОП.03. Русский язык и культура речи  
базовая подготовка**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»**

Департамент культуры Костромской области  
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**  
**ОП. 04. Безопасность жизнедеятельности**  
**Специальность: 51.02.03. «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома 2015 год

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;

Самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

Период изучения 1 семестр(ы).

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс							
									теоретические		лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
<b>ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины</b>																										
<b>ОП.04 Безопасность жизнедеятельности</b>			1			102	90	12	12			12														

## 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>П. 00 Профессиональный учебный цикл.</b>			
<b>Учебная дисциплина ОП.05 Безопасность жизнедеятельности</b> Разработчик: Смирнов Е.Ю.		<b>102</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
Вид учебной нагрузки	I семестр	Итого	
Групповые	12	12	
Индивидуальные			
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	90	90	
Максимальная учебная нагрузка студентов	102	102	
<b>2курс 4 семестр</b>		<b>102</b>	
<b>Раздел 1.Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>			
<b>Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>Содержание</b> Среда обитания, опасность, классификация опасностей, источники опасностей, номенклатура опасностей, природные и производственные опасности, опасные и вредные факторы, идентификация опасностей, пороговый уровень воздействия опасности, показатели безопасности технических систем, принципы снижения реализации опасности <b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b> 2 4	1
<b>Тема 1.2. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики</b>	<b>Содержание</b> Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов, основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики, системы непрерывного контроля, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производств.	<b>6</b> 2	1-2

	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Раздел 2. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях</b>			
<b>Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1
	Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций и объектов экономики по потенциальной опасности, поражающие факторы источников чрезвычайных ситуаций техногенного характера, характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера, методика расчета возможных разрушений зданий и сооружений при чрезвычайных ситуациях природного характера, защита от терроризма на объектах экономики. Источники, виды и масштабы терроризма, методы и способы защиты от террористических актов в условиях производства, в быту и в городских условиях.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 2.2. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2
	Расчет режимов радиационной защиты населения и производственной деятельности объекта, прогнозирование последствий чрезвычайных ситуаций на химически опасных объектах.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 2.3. Защита населения в чрезвычайных ситуациях</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2
	Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, задачи ГО, руководство ГО, органы управления ГО, силы ГО, гражданские организации ГО, планирование мероприятий по гражданской обороне на объектах, организация защиты в мирное и военное время, способы защиты, защитные сооружения, их классификация	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 2.4. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	
	Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Раздел 3. Основы военной службы</b>			
<b>Тема 3.1. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2
	Основные понятия о воинской обязанности, призыв на военную службу, основные условия прохождения службы по контракту		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 3.2. Структура, вооружение,</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2
	Виды вооружённых сил и рода войск. Функции и задачи ВС РФ., вооружение, военная техника и специальное		

<b>военная техника и специальное снаряжение ВС РФ</b>	снаряжение ВС РФ, военно-учётные специальности		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 3.3. Основы обеспечения безопасности военной службы</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2
	Мероприятия по обеспечению безопасности военной службы.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 3.4. Общевоинские уставы</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	2
	Размещение военнослужащих, порядок хранения оружия, обязанности лиц суточного наряда, действия личного состава при подъёме по тревоге		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 3.7. Огневая подготовка</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	2
	Назначение и устройство автомата АК 74, уход за оружием, правила стрельбы из стрелкового оружия, нормативы учебных стрельб		
	<b>Самостоятельная работа</b>	9	
<b>Тема 3.8. Тактическая подготовка</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	Движение солдата в бою, обязанности наблюдателя		
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 3.9. Радиационная, химическая и биологическая защита</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	2
	Средства индивидуальной защиты и пользование ими, действие личного состава в условиях РХБ заражения		
	<b>Самостоятельная работа</b>	9	
<b>Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</b>			
<b>Тема 4.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	2
	Общие правила оказания первой медицинской помощи, само - и взаимопомощи, правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации, способы временной остановки кровотечения и обработки ран.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС 1</b>	<b>1</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов.  
ОП. 04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2-3	4-5	<b>Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	Составить схему по теме: Протекание чрезвычайной ситуации на транспорте	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	4
		<b>Тема 1.2. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики</b>	Выполнить практическую работу по теме Особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций	Проверка практической работы.	4
		<b>Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени</b>	Изучить поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. Составить таблицу по теме: виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения	Предъявление результатов работы.	6
		<b>Тема 2.2. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях</b>	Изучить параграф учебника. Законспектировать нормы радиационной безопасности военного времени. Защита от ионизирующих излучений. Защитные свойства материалов.	Проверка конспектов	8
		<b>Тема 2.3. Защита населения в чрезвычайных ситуациях</b>	Выполнить реферат по теме: особенности и организация эвакуации из зон чрезвычайных ситуаций».	Предъявление результатов работы.	7
		<b>Тема 2.4. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.</b>	Выполнить практическую работу по теме: тушение пожаров, принципы прекращения горения. огнетушащие вещества, технические средства пожаротушения».	Проверка практической работы.	6
		<b>Раздел №3</b>	Изучить 53-ФЗ О воинской обязанности и военной службе (с изм. на 28.12.2010 г) о правах и обязанностях военнослужащих» Изучить параграфы учебника, выполнить конспектирование материала Выполнить практическую работу по темам: назначение и устройство ручных осколочных гранат	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям, оформление отчетов и подготовка к их защите.	15

			изучение боевого устава сухопутных войск, действие солдата по сигналам оповещения Маскировка войск и объектов		
		<b>Раздел №4</b> <b>Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи</b>	Изучить материал учебника. Изучить и выписать правила наложения повязок, зарисовать	Проверка конспектов	6
				Подготовка к дифференцированному зачету	8
<b>Итого по дисциплине</b>					<b>90</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**ОП.02. История отечественной культуры**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»**  
**базовая подготовка**  
**заочная форма обучения**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 74 часа.

Период изучения 5-6 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02. История отечественной культуры

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам												
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс			
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.
<b>ОП.02. История отечественной культуры</b>			6	5	5	90	74	16	16										16		1	

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)			Объем часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения																												
1	2			3	4																												
<b>II.00. Профессиональный цикл</b>																																	
<b>Учебная дисциплина ОП.02. История отечественной культуры. Разработчик: Покровская Л.Н.</b>				<b>90</b>																													
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="text-align: center;">5 семестр</th> <th style="text-align: center;">6 семестр</th> <th style="text-align: center;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальные</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная ) работа</td> <td style="text-align: center;">22</td> <td style="text-align: center;">52</td> <td style="text-align: center;">74</td> </tr> <tr> <td>В том числе подготовка домашней контрольной работы</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>В том числе подготовка к зачету</td> <td></td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td><b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b></td> <td style="text-align: center;"><b>30</b></td> <td style="text-align: center;"><b>60</b></td> <td style="text-align: center;"><b>90</b></td> </tr> </tbody> </table>						Вид учебной нагрузки	5 семестр	6 семестр	Итого	Групповые	8	8	16	Индивидуальные	-		-	Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	22	52	74	В том числе подготовка домашней контрольной работы	20		20	В том числе подготовка к зачету		8	8	<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>
Вид учебной нагрузки	5 семестр	6 семестр	Итого																														
Групповые	8	8	16																														
Индивидуальные	-		-																														
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	22	52	74																														
В том числе подготовка домашней контрольной работы	20		20																														
В том числе подготовка к зачету		8	8																														
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>90</b>																														
<b>5 семестр</b>				<b>30</b>																													
<b>Раздел 1. Дофеодальный период</b>																																	
<b>Тема 1.1. Восточные славяне в дофеодальный период</b>	<b>Содержание</b> Племенные союзы и быт древних славян. Поселения, системы земледелия, лесные и речные промыслы. Роль племенных вождей, выделение дружины.			<b>1</b> 1	1																												
<b>Тема 1.2. Верования предков древних славян. Языческие божества древних славян</b>	<b>Содержание</b> Охота – основное занятие славян. Божества сил природы (солнца, ветра, огня, грома и молнии, земли). Великая богиня Берягиня – богиня домашнего очага. Культ предков. Духи, населяющие жилища древних славян. Обожествление объектов природы. <b>Практическая работа</b> Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян.			<b>1</b> 1	1-2																												
<b>Тема 1.3. Жрецы, святилища, погребальная обрядность древних славян.</b>	<b>Содержание</b> Святилища: капища и требища. Языческие жрецы (волхвы, чародеи, кобники, кудесники, ведьмы) Особенности погребальной обрядности. Дни летнего и зимнего солнцестояния. Новый год, колядование, гадания у древних славян.			<b>1</b> 1	1																												

<b>Языческие праздники</b>	Масленица, Иван Купала, день Ильи Пророка.		
<b>Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства</b>			
<b>Тема 2.1. Образование древнерусского государства. Первые Рюриковичи</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1-2
	Происхождение слова «Русь». Норманнская теория основания Русского государства. Призвание варягов. Рюрик и его братья. Княжение Олега. Собираание земель вокруг Киева. Княжение Игоря и Ольги. Сын Игоря и Ольги – Святослав.	1	
<b>Тема 2.2. Князь Владимир. Крещение Руси. Значение принятия христианства на Руси</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1
	Причины принятия христианства на Руси. Летописное предание о крещении князя Владимира. Устройство церкви в Древней Руси. Влияние церкви на гражданский быт в Киевской Руси. Христианское просвещение и христианское искусство по византийскому образцу.	2	
<b>Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1-2
	Процесс христианизации Руси во времена Ярослава Мудрого. Становление христианской культуры Киевской Руси. «Русская правда»- свод законов Руси. Анна Ярославовна – королева Франции.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси</b>			
<b>Тема 3.1. Грамотность, письменность, литература Киевской Руси</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1-2
	Письменность и образование в Киевской Руси. Кириллица – официальный алфавит. Берестяные грамоты – свидетельства грамотности русских людей. Создание библиотек. Литература Киевской Руси. Первые рукописные книги. Русское летописание.	1	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>Домашняя контрольная работа</b>		<b>20</b>	
<b>6 семестр</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
	Обработка металлов. Ювелирное ремесло. Гончарное, кожевенное дело, резьба по кости, женское рукоделие. Древнерусский город. Оборонительное строительство. Кремль и посад в древнерусском городе. Русские жилища северного и южного типа.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
<b>Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века</b>			
<b>Тема 4.1. Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1-2
	Первые православные храмы. Строение крестово-купольного храма. Основные понятия: неф, купол, паруса, арки, апсиды, нартекс, закомары, лопатки и др.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 5. Культура Руси периода феодальной раздробленности (вторая половина 12 века – 13 век)</b>			
<b>Тема 5.1. Летописные и литературные источники культуры периода феодальной раздробленности</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1
	Особенности летописей, создававшихся в местных летописных центрах. Новгородское летописание. Киевское летописание. Галицко-Волынское летописание. Владимирское летописание. «Слово о полку Игореве»- уникальный памятник древнерусской культуры.	1	
<b>Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)</b>			
<b>Тема 6.1. Русская культура второй половины 13 – 15 веков</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1
	Рост ремесла и торговли. Подъем ремесленного производства. Литейное дело. Русская книга и ее создание. Книжные миниатюры – особый вид искусства.		

	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Изобразительное искусство второй половины 13- 15 веков</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	2
	Андрей Рублев: годы творческого формирования. Росписи А.Рублева Успенского собора во Владимире и Благовещенского собора в Москве. Икона «Троица».	1	
<b>Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков</b>			
<b>Тема 7.1.</b> <b>Особенности культурной жизни России после свержения монголо-татарского ига</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	2
	Собирание земель вокруг Москвы. Правители России конца 15-16 веков. Первые шаги к закреплению крестьян. Иван Грозный и его реформы. Опричнина. Начало книгопечатания.	1	
<b>Тема 7.2.</b> <b>Московский Кремль</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
	Московский Кремль – символ российской государственности. Перестройка Кремля при Иване III. Успенский собор – главный храм Русского государства. Архангельский и Благовещенский соборы. Грановитая палата. Храм-колокольня Ивана Великого.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
<b>Раздел 8. Русская культура 17 века</b>			
<b>Тема 8.1.</b> <b>Материальная культура и быт русских людей в 17 веке</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1
	Западное влияние на жизнь русских людей в 17 веке. Образование, школы. Славяно-греко-латинская академия. Развитие научных знаний и техники. Народная медицина. Книги в 17 веке.	1	
<b>Тема 8.2.</b> <b>Архитектура 17 века</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1-2
	Царский дворец в Коломенском. Московское «нарышкинское» барокко- новый стиль храмовой архитектуры. Церкви Покрова в Филях, Спаса в селе Уборы.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	4	
<b>Тема 8.3.</b> <b>Изобразительное искусство 17 века</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
	Оружейная палата Кремля – хранительница драгоценностей царской семьи. Появление светских жанров живописи: портрет и пейзаж. Симон Ушаков. Парсуна и ее особенности.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
<b>Раздел 9. Русская культура 18 века</b>			
<b>Тема 9.1.</b> <b>Культура Петровской эпохи</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	1
	Реформы Петра I. Процесс европеизации русской жизни. Система культурных учреждений. Кунсткамера. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Создание Академии наук, медицинской академии. Школы математических и навигационных наук, артиллерийская и инженерная школы.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
<b>Тема 9.2.</b> <b>Культура середины 18 века</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1
	Правление Анны Иоанновны. Бироновщина. Царский двор, особенности быта и нравов. Елизаветинское правление.		

	Московский университет и М.В Ломоносов. Академия художеств. Создание русского театра Ф.Волковым. Французский этап дворянского образования и воспитания.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 9.3. Искусство середины 18 века</b>	<b>Содержание</b> Русское барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец в Царском Селе. Зимний дворец. Комплекс Смольного монастыря. Художники середины 18 века: И.Я. Вишняков, И.П. Аргунов, А.П. Антропов. Портреты: камерный и парадный. Мозаика М.В. Ломоносова.	<b>3</b>	1-2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	1	
		2	
<b>Тема 9.4. Культура Просвещения в России</b>	<b>Содержание</b> Представители русского просвещения: Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин, И.А. Крылов. Екатерина II и политика «просвещенного абсолютизма». Смольный институт благородных девиц. Творчество А.Н. Радищева. «Золотой век» дворянства. Русские самородки: Иван Ползунов и И.П. Кулибин.	<b>1</b>	1-2
		1	
<b>Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века</b>	<b>Содержание</b> Основание Академии художеств. Классицизм в живописи. Мастера классицизма: А.Ф. Кокоринов, В.И. Баженов Ж.-Б. Вален-Деламот, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов. Расцвет русской скульптуры. Творчество Ф.И. Шубина. Памятник Петру I Фальконе. Исторический жанр в живописи. Жанр портрета. Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Жанр пейзажа.	<b>4</b>	1-2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	4	
<b>Раздел 10. Русская культура 19 века</b>			
<b>Тема 10.1. Русская культура первой трети 19 века</b>	<b>Содержание</b> Отечественная война 1812 года и восстание декабристов. Развитие системы закрытых учебных заведений для дворян. Царскосельский лицей. Первое кругосветное путешествие русских путешественников И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского. Русская книга начала 19 века.	<b>1</b>	1
	<b>Самостоятельная работа.</b>	1	
<b>Тема 10.2. Русский ампиризм и русский романтизм</b>	<b>Содержание</b> Ампир – ведущее направление в архитектуре и скульптуре начала 19 века. Основные площади Петербурга: Дворцовая и Сенатская. Архитекторы А.Н. Воронихин, К.И. Росси и их творения. Скульптор И.П. Мартос. Русский романтизм в поэзии. Романтизм в живописи. Портретный жанр в творчестве О.Кипренского. Романтизм в пейзажах С. Щедрина. К.Брюллов «Последний день Помпеи».	<b>7</b>	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	7	
<b>Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века</b>	<b>Содержание</b> В.Г. Белинский и литературная критика. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России. Система образования в России, открытие университетов. Н.И. Лобачевский – создатель «неэвклидовой геометрии». Н.И. Пирогов – основоположник военно-полевой хирургии. Реформы Александра II.	<b>1</b>	1
	<b>Самостоятельная работа.</b>	1	
<b>Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века</b>	<b>Содержание</b> Критик В.В. Стасов. Расцвет русского классического романа. Творчество И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Малый и Александринский театр. Творчество композиторов «Могучей кучки». П.И. Чайковский.	<b>1</b>	1
	<b>Самостоятельная работа.</b>	1	
<b>Тема 10.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	2

<b>Творчество художников-передвижников</b>	Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество Крамского, Саврасова, Шишкина, Перова. Новая плеяда передвижников – Репин, Суриков, Васнецов, Ярошенко, Савицкий. И.Н. Крамской – вождь, теоретик передвижничества. Портретная галерея крупнейших деятелей русской культуры. И.Е. Репин и В.Суриков.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	6	
<b>Тема 10.6. Культура серебряного века</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1-2
	Стиль модерн в русской культуре. Объединение «Мир искусства» К.Коровин – русский импрессионист. В.Серов – новатор русской живописи. М.Врубель, В. Борисов-Мусатов. Символизм в искусстве. Русские сезоны в Париже. С. Дягилев. Мода и стиль рубежа веков.	1	
<b>Раздел 11. Русская культура 20 века</b>			
<b>Тема 11.1. Культура России первой половины 20 века</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1
	Культурные преобразования в России после Великой Октябрьской революции. Стиль архитектуры 20-х годов – конструктивизм. Развитие советского кинематографа. Культурное развитие в 30—е годы. Создание творческих союзов художников, писателей, композиторов. Социалистический реализм- определяющий стиль в искусстве и литературе. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	1	
<b>Тема 11.2. Культура России второй половины 20 века</b>	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	1
	Наука и культура в период «оттепели».Общая демократизация управления культурой. Культура эпохи застоя. Разделение культуры на официальную и «подпольную». Развитие кинематографа. Культурная жизнь в эпоху перестройки. Политика открытости и гласности. Возвращение творческого наследия деятелей искусств, находившихся под запретом.	1	
	<b>Самостоятельная работа. Подготовка к зачету</b>	8	
	Дифференцированный зачет	1	

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
		<b>Раздел 2. Образование древнерусского государства. Принятие христианства</b>			
		<b>Тема 2.3. Деятельность Ярослава Мудрого</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование	Проверка конспектов	<b>2</b>
		<b>Раздел 3. Грамотность, письменность, литература и материальная культура Киевской Руси</b>			
		<b>Тема 3.2. Материальная культура Киевской Руси. Древнерусский город. Русские жилища</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Вылепить из пластилина модель ремесленного изделия Киевской Руси.	Проверка конспектов. Выставка работ студентов.	<b>3</b>
		<b>Раздел 4. Архитектура и искусство Киевской Руси 9 – первой половины 12 века</b>			
		<b>Тема 4.1. Первые православные рамы. Строение крестово-купольного храма</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Выполнение задания «Словесный конструктор»	Проверка конспектов. Контроль практического задания	<b>2</b>
		<b>Раздел 6. Искусство и материальная культура второй половины 13 -15 века (Монголо-татарское иго и возрождение независимости Руси)</b>			
		<b>Тема 6.1. Русская культура второй половины 13-15 веков</b>	Работа с учебником М.А. Чувиной История отечественной культуры. Ч.1 – с 170-174. Конспектирование	Проверка конспектов.	<b>2</b>
		<b>Раздел 7. Русская культура конца 15-16 веков</b>			
		<b>Тема 7.2. Московский Кремль</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Подготовка презентации о Московском Кремле.	Контроль практического задания	<b>3</b>
		<b>Раздел 8. Русская культура 17 века</b>			
		<b>Тема 8.2. Архитектура 17 века</b>	Подготовка письменных сообщений на темы: - Борис Годунов. - Воцарение династии Романовых. - Славяно-греко-латинская академия. - Патриарх Никон и церковный - Раскол русской церкви. - Симеон Полоцкий. - Русская литература в 17 веке. - Архитектурные памятники 17 века.	Проверка сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 8.3. Изобразительное искусство 17 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>3</b>
		<b>Раздел 9. Русская культура 18 века</b>			

	<b>Тема 9.1. Культура Петровской эпохи</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>2</b>
	<b>Тема 9.2. Культура середины 18 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>3</b>
	<b>Тема 9.3. Искусство середины 18 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Составление характеристики произведений искусства середины 18 века.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>2</b>
	<b>Тема 9.5. Русское изобразительное искусство и архитектура второй половины 18 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Написать сказку по мотивам картины одного из русских художников 18 века.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>4</b>
	<b>Раздел 10. Русская культура 19 века</b>			
	<b>Тема 10.1. Русской культуры первой трети 19 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>1</b>
	<b>Тема 10.2. Русский ампир и русский романтизм</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Подготовка сообщения о творчестве А.Н. Воронихина, К.И. Росси, О.Кипренского, К.Брюллова.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>7</b>
	<b>Тема 10.3. Русская культура середины и второй половины 19 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>1</b>
	<b>Тема 10.4. Направление реализм в русском искусстве второй половины 19 века</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование.	Проверка конспектов.	<b>1</b>
	<b>Тема 10.5. Творчество художников-передвижников</b>	Изучение рекомендованной литературы. Конспектирование. Составление характеристики творчества художника-передвижника.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>6</b>
	Написание домашней контрольной работы			<b>20</b>
	Подготовка к зачету			<b>8</b>
<b>Итого по дисциплине ОП.02. История отечественной культуры</b>				<b>74</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
к рабочей программе дисциплины  
ОП.06. Документоведение**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»  
базовая подготовка  
заочная форма обучения**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 18 часов,
- в том числе:
- -теоретической 12 часов;
- - лабораторно-практической 6 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 92 часа.

Период изучения 1-2 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>			
<b>Учебная дисциплина ОП.06. Документоведение. Разработчик: Покровская Л.Н.</b>		<b>110</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>1 семестр</b>	<b>1 семестр</b>	<b>Итого</b>
Групповые	9	9	18
Индивидуальные	-		-
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	60	32	92
В том числе подготовка домашней контрольной работы	20		20
В том числе подготовка к экзамену		15	15
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>69</b>	<b>41</b>	<b>110</b>
<b>1 курс</b>		<b>50</b>	
<b>Раздел 1. Общее понятие о документах и издании</b>			
<b>Тема 1.1. Документ как источник и носитель информации</b>	<b>Содержание</b> Документ, его определение. Документ как система. Характеристика документа как системного объекта. Функции и свойства документа. Структура документа.	2 2	1-2
<b>Тема 1.2. Классификация документов</b>	<b>Содержание</b> Понятие о классификации документов. Классификация документов по информационной составляющей документа: по уровню обобщения информации, по характеру знаковых средств фиксации информации, по предназначенности для восприятия информации, по каналу восприятия информации, по степени их распространенности, по способу документирования. Классификация документов по физической (материальной) составляющей документа: по материалу носителя информации, по материальной конструкции . Классификация документов по обстоятельствам их бытования во внешней среде: по регулярности выхода в свет, по времени появления во внешней среде, по месту происхождения. <b>Практическая работа:</b> Определение вида документов по разным признакам.	2 2	2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание</b>	2	2

<p><b>Типология книги</b></p>	<p>Соотношение понятий: «документ» - «произведение печати» - «издание». Определение издания. Классификация и типологизация изданий.          Виды изданий по объему (книга, брошюра, листовка)          Виды изданий по периодичности. Непериодические и сериальные издания, их отличительные особенности. Периодические и продолжающиеся издания.          Виды изданий по знаковой природе информации (текстовые, нотные, картографические, изоиздания).          Виды изданий по материальной конструкции ( книжные, журнальные, листовые, комплектные, книжки-игрушки и др.)          Виды непериодических изданий по составу основного текста и структуре (моноиздания, сборники, собрания сочинений, избранные сочинения, однотомные и многотомные издания).          Виды непериодических изданий по целевому и читательскому назначению.          Официальные издания ( законы РФ, указы Президента РФ, постановления, решения, уставы и др.)          Научные издания (издания трудов деятелей науки и культуры, монографии, сборники материалов научных конференций, диссертации и др.)          Научно-популярные издания, назначение и основные виды по характеру предоставляемой информации: издания по основам науки, по истории науки, техники, искусства, биографического характера и др.          Учебные издания. Назначение основных видов учебных изданий: учебных программ, учебников, учебных пособий и др.          Производственно-практические издания: издания для специалистов производственной и непромышленной сферы, для рабочих промышленного и сельскохозяйственного производства.          Справочные издания: энциклопедии, словари (толковые, терминологические, биографические и др.), справочники ( страноведческие, тематические, статистические, библиографические и др.) Путеводители по музеям, выставкам, памятным местам. Сборники афоризмов, литературных изречений и цитат.          Литературно-художественные издания. Издания для досуга.          Рекламные издания.          Общественно-политические издания.          Общее понятие об информационных изданиях и их видах.  <b>Практическая работа:</b>          Определение видов непериодических изданий по разным признакам.</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 1.4.</b> <b>Типология периодических изданий</b></p>	<p><b>Содержание</b>          Назначение и основные виды периодических изданий.          Газеты, их виды по периодичности, содержанию и другим признакам. Федеральные газеты, виды и содержание публикаций. Региональные газеты, виды и содержание публикаций. Приложения к газетам. Газетные дайджесты, назначение и виды публикаций.          Журналы, их виды по целевому назначению и другим признакам. Научные журналы. Система журналов Российской Академии наук. Научно-популярные журналы, назначение, особенности. Производственно-практические журналы. Научно-производственные и научно-практические журналы, их назначение, виды и содержание публикаций. Массово-производственные журналы, их особенности. Литературно-художественные журналы, общая характеристика.          Периодические сборники, определение. Отличие от журналов. Виды и характер публикаций.          Бюллетени, основные виды. Официальные бюллетени, виды публикуемых документов законодательного, директивного и нормативного характера.  <b>Практическая работа:</b>          Сравнительная характеристика научного и научно-популярного журнала.</p>	<p><b>1</b> 1</p>	<p><b>2</b></p>

<b>Тема 1.5. Научно-справочный аппарат периодических и неперидических изданий</b>	<b>Содержание</b> Понятие о научно-справочном аппарате издания. Состав элементов. Основные элементы НСА периодического издания, их назначение. Содержание каждого номера (выпуска) журнала, справки об авторах публикаций др. Годовые указатели содержания журналов, периодических сборников, бюллетеней. Состав элементов НСА неперидических изданий. Оглавление (содержание), предисловие, вступительная статья, послесловие, примечания, комментарии, их назначение и содержание (характер приводимых сведений). Вспомогательные указатели к изданиям, их назначение. Основные виды вспомогательных указателей, методика их использования в поиске информации.	<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Раздел 2. История книги за рубежом и в России</b>			
<b>Тема 2.1. Книга в античном мире</b>	<b>Содержание</b> Возникновение и развитие письма. Первобытные типы письма. Письменная культура Египта и Междуречья, Индии и Китая. Выдающиеся деятели культуры античности: Атик, Цицерон. Древнейшие книгохранилища мира: Александрийская библиотека, библиотеки древнего Рима.	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 2.2. Книга в эпоху Средневековья</b>	<b>Содержание</b> Западноевропейская рукописная книга. Византийская рукописная книга. Средневековый монастырь Вивариум. Средневековые скриптории. Особенности оформления средневековых изданий.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3. Рукописная книга Древней Руси</b>	<b>Содержание</b> Книга у южных и западных славян. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Древние книжные памятники Руси: Остромирово Евангелие, Изборник Святослава, «Слово о полку Игореве» и др. Книжные палаты Древней Руси.	<b>5</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 2.4. Возникновение книгопечатания в Западной Европе</b>	<b>Содержание</b> Исторические предпосылки возникновения книгопечатания. Изобретение И. Гутенберга (1445 г.). Инкунабулы и их изучение. Распространение книгопечатания в Европе в 15 веке ( Германия, Италия, Франция, Англия, Испания, Нидерланды, Чехия, Польша, Венгрия ).	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 2.5. Книга в 16-17 веке. Начало славянского книгопечатания</b>	<b>Содержание</b> Книгоиздательство и книжная торговля в Европе. Выдающиеся книгоиздатели: Альд Мануций, Анри Этьенн, Кристоф Плантен, Лодевейк Эльзевир. Новые виды изданий: энциклопедии, карты и атласы, периодические издания. Белорусский книгопечатник Франциск Скорина. Русский книгопечатник Иван Федоров. Книжное дело в России в 17 веке: рукописная книга, деятельность Московского печатного двора, содержание и тематика печатных книг.	<b>7</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 2.6. Книга в России в 18 веке</b>	<b>Содержание</b> Реформа азбуки и печати ( 1708-1710 гг.). Начло книгопечатания в Петербурге. Первая печатная газета «Ведомости» (1702 г.) Рукописная книга. Издательская деятельность Академии наук и Московского университета. Издательская деятельность Н.И. Новикова , И.А. Крылова , А.Н. Радищева . Провинциальные издательства.	<b>5</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	

<p><b>Тема 2.7.</b> <b>Выдающиеся русские книгоиздатели 19 века</b></p>	<p><b>Содержание</b> Законодательство о печати. Цензура. Общая характеристика книжного дела. Дворянские издатели – меценаты: П.П. Бекетов, Н.П. Румянцев. Буржуазно-просветительские издательства В.А.Плавильщикова, И.П. Глазунова, И.В. Сленина, А.А. Плюшара, А.Ф. Смирдина. М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса, А.С. Суворина, И.Д. Сытина, К.Л. Риккера, А.Ф. Девриена. Демократические издательства К.Т. Солдатенкова, Н.А. Серно-Соловьевича, В.О. Ковалевского, Ф.Ф. Павленкова. Создание вольной русской печати за границей А.И. Герценом. Нелегальные революционные типографии народовольцев.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>7</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 2.8.</b> <b>Российское книгоиздание в 21 веке</b></p>	<p><b>Содержание</b> Задачи российского книгоиздания. Объем, содержание и структура издательской продукции ( статистические данные). Организация издательского дела. Издательства и издающие организации в России. Федеральные издательства ( «Наука», «Молодая гвардия», «Просвещение», «Большая Российская энциклопедия», «Высшая школа» и др.) Краткая характеристика выпускаемых изданий. Региональные издательства, их продукция. Назначение и виды изданий. Издательская деятельность органов законодательной и исполнительной власти различных уровней ( Государственной Думы, Совета Федерации и Правительства РФ). Издательская деятельность институтов РАН, крупнейших вузов России. Назначение, содержание и виды выпускаемых изданий. Издательская деятельность других организаций: музеев, научных библиотек, информационных центров, редакций газет и журналов. Виды и особенности изданий. Издательства литературы для детей и юношества ( «Детская литература», «Просвещение», «Белый город», «Владос», «Фома», «Карапуз» и др.)</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Контрольный урок</b></p>		<p>1</p>	
<p><b>Домашняя контрольная работа</b></p>		<p>20</p>	
<p><b>1 курс 2 семестр</b></p>			
<p><b>Раздел 3. Виды документов по отдельным отраслям знания и для детей</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b> <b>Литературно-художественные издания</b></p>	<p><b>Содержание</b> Непериодические литературно-художественные издания. Литературно-художественные издания для научных целей ( полные академические собрания сочинений, научно-подготовленные к печати литературно-художественные серии), их отличительные особенности. Литературно-художественные издания для широкого круга читателей (моноиздания, сборники, избранные сочинения, собрания сочинений, массовые литературно-художественные серии), их отличительные особенности. Аппарат литературно-художественных непериодических изданий (состав элементов, их информативные функции). Литературно-художественные журналы, и разнообразие. Важнейшие разделы и виды публикаций. Новые литературно-художественные журналы и альманахи.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проведение обзора литературно-художественного журнала.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> <b>Изоиздания и нотные издания</b></p>	<p><b>Содержание</b> Изоиздания: основные виды и их особенности. Листовые, карточные, буклетные, комплектные и альбомные изоиздания. Листовые изоиздания, и разнообразие ( эстампы, художественные репродукции, изобразительные открытки и др.) Буклетные изоиздания, их информационный и рекламный характер. Виды буклетных изоизданий. Альбомные изоиздания, их виды по целевому и читательскому назначению, содержанию и др. признакам. Нотные издания. Основные виды и особенности: собрания сочинений композиторов, избранные сочинения композиторов,</p>	<p>6</p>	<p>2</p>

	<p>нотные сборники, моноиздания.</p> <p>Аудиовизуальные документы: слайды, видеофильмы, мультимедиа.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	6	
<p><b>Тема 3.3.</b></p> <p><b>Виды документов по литературоведению и искусствоведению</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Непериодические издания по литературоведению и искусствоведению, основные виды по целевому назначению и характеру информации. Научные издания: памятники искусства и литературы, мемуарно-документальные издания, труды литературоведов и критиков, монографии, их научная ценность.</p> <p>Специфика научно-популярных изданий по литературе и искусству, важнейшие серии и их характеристика. Издания для досуга, их назначение и особенности.</p> <p>Учебные искусствоведческие и литературоведческие издания, их виды.</p> <p>Основные виды справочных изданий: энциклопедии и энциклопедические словари (отраслевые, персональные). Словари терминов, биографические словари, летописи жизни и творчества. Путеводители по памятным местам, биографически связанным с выдающимися деятелями литературы и искусства.</p> <p>Сборники афоризмов, литературных цитат и изречений.</p> <p>Периодические издания по искусствоведению. Газеты, освещающие проблемы культуры и искусства, литературные газеты.</p> <p>Искусствоведческие журналы: научно-теоретические и научно-практические, массовые искусствоведческие журналы.</p> <p>Литературоведческие и литературно-критические журналы, важнейшие разделы и рубрики.</p>	7	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	7	
<p><b>Тема 3.4.</b></p> <p><b>Виды документов социально-экономического комплекса</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Основные виды официальных документов: законы РФ, указы Президента РФ, постановления и распоряжения Правительства РФ, Государственной Думы. Документы органов власти регионального уровня.</p> <p>Научные издания: труды ученых, сборники научных статей, материалы конференций, обобщающие труды. Научно-популярные и массово-политические издания, их назначение и особенности. Учебные издания по социальным и экономическим наукам. Издания практического характера, предназначенные специалистам-практикам. Справочные издания: отраслевые энциклопедии, энциклопедические словари, справочники и путеводители.</p> <p>Периодические социально-экономические издания. Газеты федерального и регионального уровня. Научные журналы и продолжающиеся издания. Научно-популярные и научно-практические журналы.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Характеристика периодических изданий социально-экономической тематики.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа:</b></p>	2	
<p><b>Тема 3.5.</b></p> <p><b>Виды документов научно-технического комплекса</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Виды документов по естествознанию, технике и сельскому хозяйству, их особенности. Основные виды научных документов ( диссертации и авторефераты диссертаций, труды ученых, препринты, депонированные рукописи отчеты результатах НИР и ОКР, труды ученых, монографии, материалы научных конференций и др.). Продолжающиеся издания: труды, ученые записки, доклады и др. Документы производственно-практического характера, основные виды и их особенности.</p> <p>Нормативно-техническая документация: стандарты, патенты, описания изобретений, преискурранты, промышленные каталоги. Научно-популярные издания для массового читателя. Справочные издания: отраслевые энциклопедии, энциклопедические и отраслевые словари ( терминологические, биографические ). Справочники производственного и непроизводственного характера. Справочники-определители растений, грибов, минералов, птиц, животных, их назначение и особенности.</p> <p>Периодические издания по естествознанию, технике и сельскому хозяйству.</p>	2	2
	<p><b>Практическая работа:</b></p>	2	

	<p>Отраслевые газеты. Виды и содержание публикаций. Научные журналы РАН. Научно-популярные журналы, краткая характеристика. Журналы для досуга. Научно-практические и массово-производственные журналы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проведение «экспресс-обзрения» интересных публикаций на страницах научно-популярных журналов.</p>		
<p><b>Тема 3.6.</b> <b>Документы на новейших носителях информации</b></p>	<p><b>Содержание</b> Перфорированный документ, общая характеристика. Перфокарта ручной и машиной сортировки, перфолента. Микрографический документ, общая характеристика. Микрофильмы, микрофиши, микрокарты. Магнитный документ, общая характеристика. Магнитная лента, магнитная карта, магнитный диск (гибкий и жесткий). Оптический документ, общая характеристика. Оптический диск, аудио-компакт-диск, CD- ROM, видео-компакт-диск, DVD- диск, магнитооптический диск. Голографический документ, общая характеристика.</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	4	
<p><b>Тема 3.7.</b> <b>Деловой документ</b></p>	<p><b>Содержание</b> Понятие о деловом документе. Классификация деловых документов. Текст делового документа, реквизиты и оформление делового документа. Характеристика отдельных видов деловых документов: информационный, распорядительный, организационный документ.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Характеристика различных видов деловых документов: служебного письма, справки, докладной, приказа, устава, распоряжения.</p>	1	2
<p><b>Тема 3.8.</b> <b>Виды документов для детей и юношества</b></p>	<p><b>Содержание</b> Непериодические издания для детей. Основные виды по целевому и читательскому назначению, характеру информации и другим признакам. 14 Литературно-художественные издания, виды по составу текста и структуре (моноиздания, сборники, избранные сочинения, собрания сочинений). Научно-познавательные издания: назначение, содержание и особенности. Основные виды научно-познавательных изданий для детей разных возрастных групп. Учебные издания: учебники и учебные пособия для детей школьного возраста. Справочные издания для детей и юношества. Энциклопедии и энциклопедические словари для детей разного возраста. Словари и справочники для школьников. Периодические издания для детей и юношества. Газеты для детей разного возраста, их характеристика. Журналы для дошкольников и младших школьников: основные разделы и рубрики, виды публикаций, оформление. Научно-познавательные журналы для подростков. Журналы для досуга.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Проведение обзора журнальных публикаций для детей.</p>	2	2
		Подготовка к экзамену	15
<b>Экзамен</b>			

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
		<b>Тема 1.5. Научно-справочный аппарат периодических и неперидических изданий</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Выявить и охарактеризовать вспомогательные указатели в изданиях: именной, предметный, географический.	Представить письменную характеристику вспомогательных указателей издания	<b>6</b>
		<b>Раздел 2. История книги за рубежом и в России</b>			
		<b>Тема 2.1. Книга в античном мире</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подготовить письменное сообщение об Александрийской библиотеке, об Аттике.	Проверка конспектов. Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 2.2. Книга в эпоху Средневековья</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспектов.	<b>2</b>
		<b>Тема 2.3. Рукописная книга Древней Руси</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подготовить письменное сообщение о Кирилле и Мефодии, о библиотеке Ярослава Мудрого.	Проверка конспектов. Проверка письменных сообщений	<b>5</b>
		<b>Тема 2.4. Возникновение книгопечатания в Западной Европе</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подготовить письменное сообщение об И. Гутенберге.	Проверка конспектов. Проверка письменных сообщений	<b>4</b>
		<b>Тема 2.5. Книга в 16-17 веке. Начало славянского книгопечатания</b>	Подготовить письменное сообщение о Ф. Скорине и И. Федорове. Просмотр видеофильма	Проверка письменных сообщений	<b>7</b>
		<b>Тема 2.6. Книга в России в 18 веке</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подготовить письменное сообщение о русских издателях Н.И. Новикове, И.А. Крылове	Проверка конспектов. Проверка письменных сообщений	<b>5</b>
		<b>Тема 2.7. Выдающиеся русские книгоиздатели 19 века</b>	Подготовить письменное сообщение об издательской деятельности В.А. Плавильщикова, А.Ф. Смирдина, М.О. Вольфа, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина, Ф.Ф. Павленкова.	Проверка письменных сообщений	<b>7</b>

		Просмотр видеофильма « И.Д. Сытин»		
	<b>Раздел 3. Виды документов по отдельным отраслям знания и для детей</b>			
	<b>Тема 3.2. Изоиздания и нотные издания</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Подобрать в фонде библиотеки следующие виды изданий: изоиздания (репродукции, открытки, альбом), нотные издания (сборник, моноиздание) и дать их характеристику.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>6</b>
	<b>Тема 3.3. Виды документов по литературоведению и искусствоведению</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Составить календарь знаменательных дат по искусству на текущий год.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>7</b>
	<b>Тема 3.6. Документы на новейших носителях информации</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать. Выявить и письменно охарактеризовать разновидности магнитных и оптических документов.	Проверка конспектов. Проверка письменного задания	<b>4</b>
	Написание домашней контрольной работы			20
	Подготовка к экзамену			15
<b>Итого по дисциплине ОП.06. Документоведение</b>				<b>92</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
к рабочей программе дисциплины  
ОП.07. Литература для детей и юношества**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- в том числе:

-самостоятельной работы обучающегося 73 часа.

Период изучения 6 семестр(ы).

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**01.03.03 Аналитико-синтетическая переработка информации**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																	
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс								
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	лабораторные и практические	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.				
ОП.07 Литература для детей и юношества			6		6	81	73	8	8											8							1

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.07 «Литература для детей и юношества»

<b>ОП. 00. Общепрофессиональные дисциплины</b>			
<b>Учебная дисциплина ОП.07 «Литература для детей и юношества.»</b> Разработчик: Кунавина О.П.		<b>81</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>6 семестр</b>	<b>Итого</b>	
Аудиторная нагрузка	8	8	
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	73	73	
В т.ч. выполнение домашней контрольной работы	20	20	
В т.ч. подготовка к зачету	8	8	
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов
1	2		Уровень освоения
<b>3 курс. 6 семестр</b>			
<b>Тема 1. Устное народное творчество для детей.</b>	Содержание:		<b>4</b>
	Идейное и художественное богатство произведений устного народного творчества, их жанровое разнообразие. Произведения народного творчества малых жанров: считалки, загадки, скороговорки... Сказки, их виды и особенности.(Ш.Перро,братья Гримм,Андерсен) <b>Самостоятельная работа:</b> подготовить сообщение о детских художниках Ю.А. Васнецове, Л.А Токмакове, В.Н. Ригеве. <b>Контролирующая часть:</b> опрос		4
<b>Тема 2. Русская дореволюционная детская литература.</b> <b><u>Тема 2. 1. Возникновение русской детской литературы и ее развитие в XVI – XVIII веках.</u></b>	Содержание: Возникновение русской детской литературы и ее развитие в XVI-XVIII вв. Первые русские книги для детей: рукописные азбуки, печатный букварь И. Федорова. Детская литература XVII века. Букварь В. Бурцова. «Потешные листы» - первые книжки-картинки для детей. Детская литература XVIII века. Реформы Петра I, их влияние на развитие литературы для детей. Руководство «Юности честное зеркало или Показания житейскому обхождению». Вторая половина XVIII века. Количественный рост детской литературы, ее тематическое и жанровое разнообразие. Детский журнал Н. И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума».		<b>6</b>
			1
<b>Самостоятельная работа:</b> Букварь Истомина. Антидомостроевский характер книги. Отрывок из «Домостроя». <b>Значение энциклопедии Яна Коменского «Мир в картинках» для развития детской литературы в России.</b> <b>Контролирующая часть:</b> Выборочный опрос. Составление тезисного плана по статье учебника.		5	2

<p><b><u>Тема 2.2. Детская литература первой половины XIX века.</u></b></p>	<p>Содержание: Особенности развития детской литературы первой половины 19 века. Становление теории и критики детской литературы. Творчество <b>В. А. Жуковского</b>. Сказки «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Кот в сапогах». Источники сказок, их нравственная проблематика. Творчество <b>А. С. Пушкина</b>. Сказки. Их близость к устному народному творчеству. <b>Самостоятельная работа:</b> Иллюстрации современных художников к сказкам А. С. Пушкина. <b>Творчество А. Погорельского и В. Ф. Одоевского, характеристика художественных особенностей сказок.</b> <b>Творчество П. П. Ершова. «Конек- Горбунок».</b> Влияние сказок Пушкина на творчество П.П.Ершова.</p>	<p><b>8</b> 1 7</p>	<p>2</p>
<p><b><u>Тема 2.3. Детская литература середины 50-х начала 80-х годов. XIX век.</u></b></p>	<p>Содержание: Деятельность Чернышевского, Белинского, Добролюбова в развитии теории и критики детской литературы 60-х годов Творчество <b>Л. Н. Толстого</b>. Педагогическая деятельность писателя. Работа над «Азбукой» и «Новой азбукой». Рассказы Толстого для детей. Проблемы духовности. Творчество <b>Д. Н. Мамина - Сибиряка</b>. Социально-политические проблемы. Воспитательное значение рассказов. Мамин - Сибиряк – сказочник. «Алёнушкины сказки». Творчество <b>А. П. Чехова</b>. Продолжение Чеховым традиций Толстого. Создание запоминающихся психологических портретов детей в рассказах. <b>Самостоятельная работа:</b> Конспекты статей Н. В. Шелгунова «Детское безвременье» и «Что может дать детям наша литература». <b>Контролирующая часть:</b> тестирование по данной теме.(кос№2)</p>	<p><b>6</b> 1 5</p>	<p>2</p>
<p><b><u>Тема 2.4. Детская литература конца XIX – начала XX века (дореволюционный период).</u></b></p>	<p>Содержание: Передовая детская литература и традиции реализма. Деятельность М. Горького по объединению лучших авторов детских книг в издательстве «Знаний». Образы детей в произведениях А. И. Куприна, Л. Н. Андреева, Н. Гарина-Михайловского. <b>Самостоятельная работа:</b> Конспект «О детской литературе» М. Горького. (М. Горький Статьи... Высказывания. Письма. М.: Дет. Лит., 1968 год). «О сказках», «О безответственных людях и о детской книге наших дней», «Человек, уши которого заткнуты ватой». <b>Контролирующая часть:</b> опрос</p>	<p><b>4</b> 1 3</p>	<p>1-2</p>
<p><b>Тема 3. Современная</b></p>	<p>Содержание:</p>	<p><b>8</b></p>	<p>1-2</p>

детская литература.	<p><b>С. Я. Маршак.</b> Основные этапы жизни и творчества. Разнообразие тематики и жанров произведений Маршака. Характерные черты его творчества. Создание положительного героя. Драматургия для детей. Сказки – пьесы. Деятельность Маршака – переводчика. Содружество Маршака и художника В. В. Лебедева.</p> <p><b>А. Барто.</b> Основные темы и жанры в ее творчестве, гуманистическая направленность. Свообразие книги стихов «Переводы с детского». Прозаические произведения: «Найти человека», «Записки детского поэта».</p> <p><b>В. Драгунский.</b> Биография писателя. Особенности «Денискиных рассказов». Разнообразие приемов, вызывающих смех у читателей. Сравнение творчества Драгунского с творчеством Л. Каминского «Урок смеха» (СПб. 1996 г.)</p> <p><b>А. Г. Алексин.</b> Биографические сведения о писателе. Нравственная тема в творчестве писателя. Характеристика повестей «Третий в пятом ряду», «Безумная Евдокия», «Раздел имущества», «Сердечная недостаточность».</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов), составление библиографических карточек по творчеству Драгунского. Подготовка презентации по творчеству А.Лиханова</p> <p><b>Контролирующая часть:</b> анализ предложенных произведений. Опрос</p>	7	1-2
Тема 4. Нравственный смысл труда в литературе для детей.	<p>Содержание Анализ рассказов <b>Р.Погодина</b> «Алфред», «Сколько стоит долг» и др. <b>Б.Васильев</b> «Кажется, со мной пойдут в разведку».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> подготовка рефератов на тему: Нравственный смысл труда в литературе для детей</p> <p><b>Контролирующая часть:</b> проверка знаний текстов произведений</p>	4 1 3	
Тема 5. Тема неблагоприятного подростка в современной детской литературе.	<p>Содержание: <b>Анализ повестей:</b> <b>Л. Симоновой</b> «Лабиринт», <b>И. Полянской</b> «Между Бродвеем и пятой авеню» (из серии «Опасный возраст»), <b>Л. Д. Басовой</b> «Зойка и пакетик» (проблемы наркомании), <b>И. Токмаковой</b> «Счастливо, Ивушка!»</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.</p> <p><b>Контролирующая часть:</b> проверка знаний текстов произведений</p>	13 1 12	2
Домашняя контрольная работа		20	1-2
Подготовка к дифференцированному зачету		8	
Дифференцированный зачет			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе**  
**МДК.01.01. Библиотекведение**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015г

**1.4. Количество часов на освоение программы МДК согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 297 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- в том числе:

-теоретической 34 часов;

- лабораторно-практической 14 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 249 часов.

Период изучения 1-6 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 01.01.01. Библиотекосведение

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практические лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практические лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практические лабораторные и	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
ПМ.01 Технологическая деятельность																									
МДК.01.01. Библиотекосведение	6																								
01.01.01 Библиотекосведение	4	4		2,3,5	1,2,3	297	249	48	34	14	1	12	6	1	1	12	6	1		10	2				

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине МДК 01.01

Наименование разделов учебной дисциплины (01.01), междисциплинарных курсов (01.01.01) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)							Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2							3	4
<b>МДК. 01.01. Библиотекосведение</b>									
Учебная дисциплина 01.01.01 Библиотекосведение. Разработчик: Маркова С.А.								297	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>									
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	Итого		
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>48</b>		
Теоретические	6	6	6	6	5	5	34		
Лабораторно-практические	2	4	2	4	1	1	14		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>35</b>	<b>53</b>	<b>25</b>	<b>65</b>	<b>32</b>	<b>39</b>	<b>249</b>		
В т.ч. курсовая работа		5	5	10			20		
В т.ч. выполнение домашней контрольной работы	15	15		15			45		
В т.ч. подготовка к экзамену по МДК 01.01. Библиотекосведение				20		20	40		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>43</b>	<b>63</b>	<b>35</b>	<b>75</b>	<b>38</b>	<b>43</b>	<b>297</b>		
<b>1 курс, 1 семестр</b>								<b>43</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>								1
	Предмет, задачи, содержание, основные понятия курса. Становление и развитие библиотекосведения как науки								
	<b>Самостоятельная работа</b>							2	
<b>Тема 1.1. Библиотека, ее возникновение, развитие, социальные функции</b>									
<b>Тема 1.1.1.</b>	<b>Содержание</b>								1
Тема 1.1.1.1. Возникновение письменности и первых библиотек. Древнейшие библиотеки мира.	Социально-исторические предпосылки зарождения письменности и возникновения библиотек. Александрийская библиотека и её след в истории древней и современной культуры. Влияние древних библиотек на возникновение и развитие библиотек и библиотечной мысли в разных странах мира.							2	
	<b>Самостоятельная работа</b>							4	
<b>Тема 1.1.2.</b>	<b>Содержание</b>								1

История библиотечного дела в России (IX-XX вв.)	Создание славянской азбуки и письменности в 863 г., появление первых библиотек на Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Роль монастырских библиотек в развитии древнерусской культуры и просвещении. Библиотечное дело в XIV-XVII вв. Первые ведомственные и специальные библиотеки. Государственная деятельность Петра I по открытию библиотек. Основание императорской государственной публичной библиотеки в Санкт - Петербурге (1795г.). Развитие библиотечного дела в XIX веке. Предпосылки создания сети публичных библиотек, проект Н. Мордвинова. Открытие Публичной библиотеки Румянцевского музея в Москве. Рост сети библиотек для широких слоев населения Издатель и просветитель Ф.Ф.Павленков и «павленковские» библиотеки. Образование первых библиотечных объединений, начало профессиональной подготовки библиотечных кадров, проведение общероссийского библиотечного съезда. Развитие библиотековедения как науки. Основные этапы развития библиотечного дела в советский период, достижения и проблемы.	2	
	<b>Практическая работа</b> Сравнительная таблица: «Этапы развития библиотечного дела в Советское время»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 1.1.3.</b> Библиотеки России в современной социокультурной ситуации. Социальные функции библиотек.	<b>Содержание</b> Государственная политика в области библиотечного дела. Федеральные законы «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре» (1994 г.). Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 г.)». Приоритеты модернизации библиотечного дела. Региональная библиотечная политика и ее значение в реализации национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Социальные функции библиотек	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	<b>Домашняя контрольная работа №1 КОС №1</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	15	
<b>1 курс, 2 семестр</b>		<b>63</b>	
<b>Тема 1.1.4</b> Библиотечная профессия: содержание и особенности. Имидж библиотекаря.	<b>Содержание</b> Библиотекари как самостоятельная социально-профессиональная группа общества. Имидж библиотекаря. Подготовка кадров библиотекарей в России и за рубежом. Непрерывное библиотечное образование как путь к совершенствованию специалистов библиотечного дела.		1,2
	<b>Практическая работа</b> Составить профессиограмму профессии библиотекаря	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.2. Организация функционирования библиотек и библиотечных систем</b>			
<b>Тема 1.2.1.</b> Характеристика современной библиотечной системы России.	<b>Содержание</b> Библиотечная система России как совокупность множества типов и видов библиотек, расположенных на территории России. Общероссийские национальные библиотеки – РГБ и РНБ. Библиотечные системы регионального уровня. Роль национальных, республиканских, краевых и областных библиотек в организации и развитии библиотечного дела в России и регионе. Муниципальные публичные библиотеки и формы их функционирования. Другие библиотечные системы. Координация и кооперация библиотек России.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	

<b>Тема 1.2.2.</b> Типология библиотек	<b>Содержание</b>		1
	Типология библиотек как средство упорядочения и сравнения на межрегиональном и международном уровнях	1	
	<b>Практическая работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.2.3.</b> Национальная библиотека как главная библиотека государства	<b>Содержание</b>		1
	Значение и специфика национальных библиотек как уникальных библиотечных учреждений для каждого государства. Крупнейшие национальные библиотеки развитых стран. Основные функции национальных библиотек России. Деятельность РГБ и РНБ как информационных, научно-исследовательских учреждений в области библиотековедения, библиографоведения, истории книги.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 1.2.4.</b> Областная универсальная научная библиотека как ведущая библиотека региона	<b>Содержание</b>		1
	Областная универсальная библиотека как центральная крупнейшая научная публичная библиотека области. Региональный масштаб деятельности библиотеки. Костромская областная универсальная научная библиотека, история её создания, структура, функции, содержание работы. Инновационная деятельность библиотеки.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.2.5.</b> Муниципальные публичные библиотеки, основные формы их функционирования. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках	<b>Содержание</b>		1,2
	Муниципальная публичная библиотека как информационный, культурно-досуговый, образовательный центр для местного сообщества. Организационно-правовые формы общедоступных муниципальных библиотек. Функционирование муниципальных публичных библиотек в г. Костроме и районах области.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.2.6.</b> Международное библиотечно-библиографическое сотрудничество	<b>Содержание</b>		1
	Международное сотрудничество библиотек как условие прогресса в библиотечном деле. Создание единого мирового информационного пространства. Роль национальных библиотек в укреплении международных связей. Профессиональные библиотечные Ассоциации. Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Рубежный контроль (Контрольная работа по итогам 2 семестра Тестовый опрос) КОС №2</b>	<b>1</b>	
<b>Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b>		
	Выбор темы, консультация по составлению примерного плана, подбору материала по теме работы, самостоятельной работе с источниками		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	
	<b>Домашняя контрольная работа №2 КОС №3</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>15</b>	
<b>2 курс 3 семестр</b>		<b>35</b>	
<b>Тема 1.3. Организация библиотечного обслуживания пользователей</b>			
<b>Тема 1.3.1.</b>	<b>Содержание</b>		1

Цели, задачи, принципы и технология библиотечного обслуживания пользователей.	Библиотечное обслуживание как деятельность библиотеки по удовлетворению потребностей пользователей в библиотечных услугах. Понятие «библиотечная услуга», классификация услуг. Принципы и критерии эффективности библиотечного обслуживания. Повышение его эффективности и качества библиотечного обслуживания	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.3.2.</b> Организационные формы библиотечного обслуживания.	<b>Содержание</b>		1,2
	Формы библиотечного обслуживания, используемые в мировой и отечественной практике: стационарное обслуживание, внестационарное обслуживание, межбиблиотечный абонемент, международный МБА, заочный абонемент). Абонемент библиотеки. Виды абонемента. Обслуживание пользователей на абонементе, учет работы абонемента. Читальный зал и его место в системе библиотечно-библиографического обслуживания читателей. Внестационарные формы обслуживания. Организация использования единого фонда ЦБС. Межбиблиотечный абонемент	3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление документов, необходимых для организации библиотечного пункта его функционирования. Оформление заказа на литературу по МБА	8	
<b>Тема 1.3.3.</b> Библиотечная деятельность пользователей. Изучение их интересов в библиотеке. Типология читателей	<b>Содержание</b>		1,2,3
	Чтение как общественное явление. Факторы, влияющие на чтение и посещение библиотек. Изучение читателей библиотеки, интересов и информационных потребностей отдельных пользователей библиотеки. Проблемы разработки типологии читателей	2	
	<b>Практическая работа.</b> Анализ читательского формуляра. Групповой анализ чтения по читательским формулярам. Анализ письменных отзывов читателей о прочитанном и составление по ним «портрета» читателя. Составление анкеты для изучения читательских интересов.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b>		
	Консультация по содержательной структуре работы, составлению ссылок и сносок на источники		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Рубежный контроль (Контрольная работа по итогам 3 семестра) КОС №4</b>	1	
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>75</b>	
<b>Тема 1.3.4.</b> Индивидуальное обслуживание различных категорий пользователей библиотеки	<b>Содержание</b>		1,2,3
	Индивидуальное библиотечное обслуживание как фактор раскрытия индивидуальности личности, приобщения к ценностям науки и культуры. Задачи индивидуального обслуживания. Беседа как основная форма общения с читателем. Виды бесед, цели и методика их проведения. Индивидуальное библиотечное обслуживание, формы, анализ эффективности	3	
	<b>Практическая работа.</b> Уточнение читательского назначения книги, определение приемов и содержания её рекомендации. Составление вопросов для беседы с читателем о прочитанной им книги.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 1.3.5.</b>	<b>Содержание</b>		2,3

Массовое библиотечное обслуживание.	Организация массового обслуживания пользователей и непользователей библиотеки в целях удовлетворения культурно-информационных потребностей, рекламы библиотеки и привлечения новых читателей. Выставочная работа библиотеки. Виды библиотечных выставок. Требования, предъявляемые к выставкам. Массовые библиотечные мероприятия: формы и методика проведения	3	
	<b>Практическая работа.</b> Анализ тематической книжной выставки. Разработка выставки на основе использования документов библиотечного фонда колледжа. Просмотр видеозаписи литературного вечера с последующим обсуждением мероприятия Разработка плана подготовки и проведения литературного вечера на основе предложенной литературы	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к экзамену	10 20	
<b>Экзамен</b>	<b>Урок контроля (Экзамен) КОС №5</b>		
<b>Курсовая работа</b>	<b>Содержание</b> Проверка содержания работы, внесение поправок, помощь в организации и проведении исследования. Проверка оформления работы, составление отзыва, допуск к защите.		2,3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подбор и изучение материала по теме курсовой работы. Составление плана, тезисов вступления, основной части, заключения. Проверка работы. Редактирование работы. Подбор приложений. Оформление работы.	10	2,3
	<b>Домашняя контрольная работа №3 КОС №6</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	15	
<b>3 курс 5 семестр</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 1.4. Специфика библиотечного обслуживания отдельных групп пользователей документами различного содержания, отраслевой и художественной литературой</b>			
<b>Тема 1.4.1.</b> Обслуживание пользователей документами по естествознанию, экологии, медицине	<b>Содержание</b> Специфика обслуживания пользователей документами по естествознанию, медицине. Формирование экологической культуры как одно из направлений деятельности публичных библиотек. Опыт работы библиотек г. Костромы и Костромской области по экологическим целевым программам.	1	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	<b>Тема 1.4.2</b> Обслуживание пользователей документами по технике	<b>Содержание</b> Сеть научных отраслевых библиотек, специализирующихся на работе с технической литературой. Специфика их работы. Отдел нормативно – технической и патентной документации Костромской областной универсальной научной библиотеки, его функции, характеристика деятельности. Муниципальные библиотеки в помощь развитию рационализаторства, изобретательства, технического любительства, освоению программ учебных заведений	1
<b>Самостоятельная работа</b>		8	
<b>Тема 1.4.3.</b> Обслуживание пользователей документами по сельскому хозяйству.		<b>Содержание</b> Сеть научных и специальных библиотек по сельскому хозяйству: основные направления деятельности. Работа муниципальных библиотек в помощь развитию сельского хозяйства. Обслуживание фермеров, владельцев личных подсобных хозяйств, любителей.	1
	<b>Практическая работа.</b> Проведение в классе «часа полезного совета» с последующим анализом мероприятия	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 1.4.4.</b>	<b>Содержание</b>		2,3

Обслуживание пользователей художественной литературой.	Роль библиотеки в формировании интереса к художественной литературе, литературного вкуса, культуры выбора, критической оценки художественного произведения. Многообразие форм обслуживания пользователей художественной литературой. Особенности организации работы к юбилейным и памятным литературным датам.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Контрольная работа</b>	<b>Рубежный контроль (Контрольная работа по итогам 5 семестра) КОС №7</b>	<b>1</b>	
<b>3 курс 6 семестр</b>		<b>43</b>	
<b>Тема 1.4.5.</b> Библиотечное обслуживание документами по искусству	<b>Содержание</b>		2,3
	Роль государственных и универсальных научных библиотек в работе с документами по искусству, в обслуживании научных сотрудников, творческой интеллигенции, студентов, и любителей . Популяризация искусства и документов по искусству муниципальными библиотеками. Координация деятельности библиотек с учреждениями культуры и дополнительного образования, творческими коллективами.	1	
	<b>Практическая работа.</b> Составление плана подготовки и проведения мероприятия по искусству	1	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	9	
<b>Тема 1.4.6.</b> Обслуживание пользователей документами по социально-экономическим наукам.	<b>Содержание</b>		2,3
	Работа с литературой по вопросам экономики: содействие получению образования в сфере экономики, управления, бизнеса, развитию отечественного предпринимательства; обеспечение населения социально-бытовой информацией. Работа библиотек с документами правовой тематики. Центры правовой информации. Электронная справочная служба в библиотеке.	1	
	<b>Практическая работа.</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Рубежный контроль в КОС №7</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к экзамену	20	
<b>Экзамен по МДК</b>			

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01**  
**Дисциплина: 01.01.01. Библиотековедение**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
<b>1</b>	<b>I</b>	<b>Введение в предмет</b>				
			Составить словарь основных понятий курса	Проверка письменных работ	2	
		<b>Тема 1.1. Библиотека, ее возникновение, развитие, социальные функции.</b>				

	Тема 1.1.1. Возникновение письменности и первых библиотек. Древнейшие библиотеки мира.	Подготовка сообщения «По следам исчезнувших библиотек» (на выбор). Александрийская библиотека в прошлом и настоящем, Библиотека Ашшурбанипала, Самые древние и известные библиотеки Европы, Мифическая библиотека князя Ярослава, Древнейшие сокровища Новгорода, Первые монастырские библиотеки, Тематика и типы древнерусских книг, Библиотека Ивана Грозного: тайна исчезновения	Оценка выступление с докладом	4
	Тема 1.1.2. История библиотечного дела в России (IX-XX вв.)	Конспект соответствующих глав из учебника: Абрамов К.И. История библиотечного дела.	Оценка конспекта материалов по теме	10
	Тема 1.1.3. Библиотеки России в современной социокультурной ситуации. Социальные функции библиотек.	Подготовка к обсуждению – дискуссии «Профессия библиотекаря».	Коллективное обсуждение	4
	<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Оценка и рецензирование	15
<b>Итого за I семестр</b>				<b>35</b>
<b>II</b>	Тема 1.1.4. Библиотечная профессия: содержание и особенности. Имидж библиотекаря.	Ознакомиться с книгами: Справочник библиотекаря, 2013; Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент, 2011 Алтухова Г.А. Профессиональная этика библиотекаря и периодикой по теме для составления профессиограммы библиотекаря.	Оценка составленной профессиограммы. Коллективное обсуждение.	4
	<b>Тема 1.2. Организация функционирования библиотек и библиотечных систем.</b>			
	Тема 1.2.1. Характеристика современной библиотечной системы России.	Конспекты о ведущих отраслевых библиотеках России: ГПНТБ, ЦНМБ, ЦНСХБ и др	Оценка конспектов	4
	Тема 1.2.2. Типология библиотек	Определить тип библиотек в предложенном перечне библиотек добавить свои примеры библиотек разных типов.	Проверка письменных работ	4
	Тема 1.2.3. Национальная библиотека как главная библиотека государства.	Знакомство с официальными сайтами национальных библиотек России, субъектов РФ и других стран Просмотр фильма о РГБ, РНБ, Президентской библиотеке	Коллективное обсуждение	6
	Тема 1.2.4. Областная универсальная научная библиотека как ведущая библиотека региона.	Знакомство с официальными сайтами областных и краевых библиотек РФ	Коллективное обсуждение	5

	Тема 1.2.5. Муниципальные публичные библиотеки, основные формы их функционирования. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках.	Ознакомление с Модельным стандартом деятельности публичной библиотеки, материалами профессиональной прессы по теме.	Коллективное обсуждение	4
	Тема 1.2.6. Международное библиотечно-библиографическое сотрудничество.	Конспектирование литературы о деятельности ИФЛА, РБА, БАЕ, ведущих российских библиотечных организациях	Оценка конспекта	6
	<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Оценка и рецензирование	15
	<b>Курсовая работа</b>	Выбор темы, консультация по составлению примерного плана, подбору материала по теме работы, самостоятельной работе с источниками	Проверка текста работы	5
<b>Итого за II семестр</b>				<b>53</b>
<b>Итого за 1 курс</b>				<b>88</b>
<b>III</b>	<b>Тема 1.3. Организация библиотечного обслуживания пользователей.</b>			
	Тема 1.3.1. Цели, задачи, принципы и технология библиотечного обслуживания пользователей.	Ознакомление и конспектирование «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря».	Проверка письменных работ	4
	Тема 1.3.2. Организационные формы библиотечного обслуживания.	Законспектировать литературу по технике работы абонемента, читального зала библиотеки; ГОСТ 7.20-2000 «Библиотечная статистика». Подготовка сообщения о новых формах внестационарного обслуживания за рубежом: «Библиометро» Мадрида (Испания); Читальный зал на центральном железнодорожном вокзале Вроцлава (Польша); «Книжный экспресс» на железнодорожных станциях Госфорда (Австралия)	Проверка письменных работ  Оценка устного ответа студента	8
	Тема 1.3.3. Библиотечная деятельность пользователей. Изучение их интересов в библиотеке. Типология читателей.	Подбор и изучение вариантов анкет, применяемых для опроса пользователей в библиотеке написание читательского отзыва на книгу	Проверка письменных работ и коллективное обсуждение	8
	<b>Курсовая работа</b>	Консультация по содержательной структуре работы, составлению ссылок и сносок на источники	Проверка текста работы	5
<b>Итого за III семестр</b>				<b>25</b>

		Тема 1.3.4. Индивидуальное обслуживание различных категорий пользователей библиотеки.	Проанализировать спец литературу по теме: «Конфликты в библиотеке» Составить таблицу пользователи разных типов библиотек и формы работы с ними	Проверка письменных работ и коллективное обсуждение	10
		Тема 1.3.5. Массовое библиотечное обслуживание	Подбор и ознакомление с литературой для разработки тематической выставки, составления плана подготовки и проведения литературного вечера	Оценка защиты выставки, проверка письменного плана мероприятия	10
		Подготовка к экзамену			20
		<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Оценка и рецензирование	15
		<b>Курсовая работа</b>	Подбор и изучение материала по теме курсовой работы. Составление плана, тезисов вступления, основной части, заключения. Проверка работы. Редактирование работы. Подбор приложений. Оформление работы	Проверка содержания работы, внесение поправок, помощь в организации и проведении исследования. Проверка оформления работы, составление отзыва, допуск к защите	10
<b>Итого за IV семестр</b>					<b>65</b>
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>90</b>
<b>3</b>	<b>V</b>	<b>Тема 1.4. Специфика библиотечного обслуживания отдельных групп пользователей документами различного содержания, отраслевой и художественной литературой.</b>			
		Тема 1.4.1. Обслуживание пользователей документами по естествознанию, экологии, медицине.	Подбор информации о БЕН РАН в Москве Определение читательского назначения 2-х документов по естествознанию и приемов их рекомендации при выдаче читателю Разработка плана, подготовка и проведение презентации научно-популярного журнала по естествознанию, экологии или медицине Описать опыт работы библиотек г. Костромы и Костромской области по формированию экологической культуры пользователей или экологическим целевым программам.	Оценка устной рекомендация книг Оценка обзора по новым журналам в устной и письменной форме Проверка письменных работ	8
		Тема 1.4.2. Обслуживание пользователей документами по технике.	Разработка экспозиционного плана рекомендательной книжной выставки для ознакомления читателей с важнейшими вопросами техники или в помощь выбору технической профессии Уточнение читательского назначения книг по технике и проведение рекомендации их читателю.	Оценка устной рекомендация книг Проверка письменных работ	8
		Тема 1.4.3. Обслуживание пользователей документами по сельскому хозяйству.	Найти информацию о деятельности ЦНСХБ; отдела сельскохозяйственной литературы Костромской ОУНБ Отбор и ознакомление с документами по сельскому хозяйству с целью подготовки массового мероприятия. Составление плана подготовки и проведения «часа полезного совета» для любителей сельского хозяйства	Проверка письменных работ	8

		Тема 1.4.4. Обслуживание пользователей художественной литературой.	Проведение рекомендательной беседы по художественной книге. Разработка экспозиционного плана тематической, персональной или жанровой выставки художественной литературы.	Проверка письменных работ Оценка устной рекомендация книг	8
	<b>Итого за V семестр</b>				<b>32</b>
	<b>VI</b>	Тема 1.4.5. Библиотечное обслуживание документами по искусству.	Разработка и показ фрагмента мероприятия подготовленного и оформленного студентами (книжно-иллюстративной выставки, обзора, слайд - беседы, литературно-музыкального вечера, презентации картины, книги по искусству, музыкального аукциона и др.)	Проверка письменных работ	9
		Тема 1.4.6. Обслуживание пользователей документами по социально-экономическим наукам.	Знакомство с деятельностью ГПИБ – крупнейшей научной отраслевой библиотекой. Уточнить читательское назначение книги по социально-экономической тематике и определить форму и содержание ее рекомендации	Проверка письменных работ	10
<b>п</b>		<b>Подготовка к экзамену</b>			20
	<b>Итого за VI семестр</b>				<b>39</b>
	<b>Итого за 3 курс</b>				<b>71</b>
				<b>Итого по дисциплине библиотековедение</b>	<b>249</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Технологическая деятельность»

##### Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории № 22

для групповых практических занятий: библиотека КОКК, отделы Областной научной библиотеки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ПМ 01	Технологическая деятельность	
МДК 01.01	Библиотековедение	
01.01.01.	Библиотековедение	<p><b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Библиотековедение. Общий курс: учебник для бакалавров / С.А.Басов, А.Н. Ванеев, М.Я. Дворкина и др. – СПб.: Профессия, 2013. – 240с. – (Учебник для бакалавров).</li><li>2. Дворкина М.Я. Библиотечно – информационная деятельность. Теоретические основы и особенности развития в традиционной и электронной среде. – М.: ФАИР–ПРЕСС, 2009.</li><li>3. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения / Ю.П.Мелентьева. – М.: Наука, 2015. – 230с.</li><li>4. Панкова, Е. В., Баркутова Л.С. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная / Е. В.Панкова, Л.С. Баркутова. – СПб.: Профессия, 2016. – 152с. - Серия: «Азбука библиотечной профессии».</li><li>5. Справочник библиотекаря /Науч. ред. А.Н.Ванеев. 4-е изд., перераб. и доп. – СПб., Профессия, 2013. – 656с.</li><li>6. Шапошников А.Е. История чтения и читателя в России (IX-XX вв.) – М.: Либерия, 2010. – 80 с.</li></ol> <p><b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Библиотечное дело мира: Сборник аналитических и</li></ol>

- справочных материалов / сост. В.В.Качалина. – М.Пашков дом, 2010. – 176с.
2. Библиотечно-информационное обслуживание: Учебник /Ю. Ф. Андреева, О. Ф. Бойкова, В. А. Бородина и др.; под науч. ред. М. Я. Дворкиной. – СПб.: Профессия, 2016. – 240с.
  3. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент / Э.Р.Сукиасян. – СПб: Профессия, 2011. – 450с.
  4. Сборник стандартов СИБИД / Захарчук Т. В. – СПб.: Профессия, 2010. - 528 с.

**Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:**

<http://window.edu.ru> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.ifap.ru/library> - ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)

<http://www.twirpx.com> - Все для студента

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

**Дополнительная литература:**

1. Абрамов К.И. История библиотечного дела: Учеб. - метод. пособие: В 2-х частях. – М.: Либерия. 1-я, 2000. – 176 с. 2-я, 2001. – 185 с.
2. Алтухова Г.А. Профессиональная этика библиотекаря: Учеб.пособие. 2-е изд. испр. и доп – М.: МГУК, 2000.–112с.
3. Бахтурина Т.А. Стандарты СИБИД в начале XXI века [Текст] / Т.А. Бахтурина // Научные и технические библиотеки. - 2013. - № 10. - С. 60-71.
4. Ванеев А.Н. Конфликты в библиотеке: предупреждение и разрешение. – СПб., Профессия, 2002. – 128 с.
5. Глухов А.Г. Судьбы древних библиотек: Науч. - худож. очерки. – М.: Либерия, 1992. – 136 с.
6. Гусева Е.В. Типология библиотек: научно-методическое пособие / Е.Н.Гусева. – М.: Либерия-Бибинформ, 2007. – 151с.
7. Дубин Б.В., Зоркая Н.А. Чтение в России -2008. Тенденции и проблемы. – М.: МЦБС, 2008. -80 с.
8. Инновации в библиотеках: сборник статей /Российская гос. б-ка, Научно-исслед. отд. библиотековедения; [сост. М.Я. Дворкина, Е.Н. Гусева]. – М.: Пашков дом, 2010. -132 с.
9. Каратыгина Т.Ф. Специальные библиотеки на фоне истории страны: сб. статей и докладов / Т.Ф. Каратыгина. – М.: Экон-информ, 2012. – 488с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Обслуживать различные категории пользователей библиотеки с помощью традиционных форм и методов (ПК 1.3. Ч.1.)	-организация обслуживания пользователей на абонементе, в читальном зале, по МБА, с помощью внестационарных форм; -учет работы по обслуживанию пользователей: подведение статистики; ведение документации; -изучение запросов и информационных потребностей пользователей; -выполнение различных типов запросов пользователей на документы и информацию; -проведение индивидуальных консультаций и бесед по вопросам выбора документов, культуры чтения; -организация и проведение различных массовых мероприятий	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельной работы; - защита творческих работ

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК1.).	– демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2.).	– выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; – оценка эффективности и качества выполненной работы.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3.).	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области библиотечной практики; – демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения.	- игровое моделирование; - экспертная оценка.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).	– эффективный поиск необходимой информации; – передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; – способность к выделению главного и систематизация информации.	

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с сокурсниками, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения;</li> <li>– владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики;</li> <li>– применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы;</li> <li>- проекты.</li> <li>- научные конференции;</li> <li>- портфолио.</li> </ul>
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>– анализ инноваций в области библиотечного дела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деловые игры;</li> <li>- диспуты;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>

**Разработчик:**

ОГБПОУ «КОКК»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Маркова С.А.  
(инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

### **Лист переутверждения рабочей программы**

В рабочую программу дисциплины 01.01.01.Библиотечковедение внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины

2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:

- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы \_\_\_\_\_
- 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования \_\_\_\_\_
- 4.3. Шкала оценивания \_\_\_\_\_
- 4.4. Типовые контрольные задания \_\_\_\_\_
- 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций \_\_\_\_\_
- 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы \_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании ЦМК \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
01.01.02 Библиотечное краеведение**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- в том числе:

-групповой 8 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 79 часов;

-период изучения — 5 семестр

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 01.01.02 Библиотечное краеведение

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам														
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс			3 курс						
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практические	лабораторные и
ПМ.01 Технологическая деятельность МДК.01.01 Библиотековедение																								
01.01.02 Библиотечное краеведение				5		87	79	8	8										8					

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине 01.01.02

Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	У семестр	Итого	
Групповые	8	8	
Индивидуальные			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	79	79	
Максимальная учебная нагрузка студентов	87	87	
<b>3 курс 5 семестр</b>			<b>87</b>
<b>Тема 1.</b> <b>Понятия «краеведение» и «библиотечное краеведение»</b>	<b>Содержание</b> Понятия «краеведение» и «библиотечное краеведение». Предмет, задачи и значение курса «Библиотечное краеведение» для подготовки библиотечных работников. Основные понятия курса: край, краеведение, краеведческая деятельность, краеведческий документ, краеведческий фонд, библиотечное краеведение. Краеведение как комплексная наука. Содержание и объект краеведческой деятельности. Архив, музей, библиотека – учреждения, способствующие изучению исторического наследия края.	<b>0,5</b> 0,5	1
<b>Тема 2.</b> <b>Развитие краеведения в Костроме и Костромском крае</b>	<b>Содержание</b> Становление краеведения в Костроме. Деятельность КГУАК и . Деятельность КНО. Костромские краеведы 19 – начала 20 века. Возрождение краеведения в 60-е годы 20 века, деятельность костромских краеведов в этот период. Современное состояние краеведения в регионе, роль библиотек в изучении края и сохранении его культурно-исторического наследия. КОУНБ как центр библиотечного краеведения в регионе.	<b>5</b> 0,5	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4,5	
<b>Тема 3.</b> <b>Территория Костромского края: физико-географический обзор</b>	<b>Содержание</b> Географическое положение Костромской области. Реки и озера Костромской области. Лесные богатства края. Животный и растительный мир. Климат. Проблемы сохранения природного достояния края. Территориально-административное деление области. Города и районы. Города и села – исторические поселения. Гербы городов.	<b>4</b> 0,5	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3,5	
<b>Тема 4.</b> <b>История Костромского края</b>	<b>Содержание</b> 1. Заселение Костромского края. Костромской край в глубокой древности. Кострома и Костромской край (12-16 вв.). Основание Костромы. Культурное развитие края. 2. Костромской край в 17-18 вв. Кострома – колыбель Дома Романовых. Кострома – губернский город (с 1797 г.). Православные памятники земли Костромской. 3. Экономическое развитие края и зарождение буржуазных отношений. Развитие культуры края в XVII- XVIII вв. 4. Костромской край в 19 в. Экономическое и социально-культурное развитие. Промышленное строительство. Благотворительная деятельность костромичей. 5. Костромской край в 20 в. Основные вехи.	<b>20</b> 1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	19	3
<b>Тема 5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	

<b>Кострома литературная</b>	1. Жизнь и творчество костромских писателей 18-19 веков: (Аблесимов, А. Ф. Писемский, А. И. Готовцева, Ю. В. Жадовская, А. Н. Островский, В. В. Розанов и др.) 2. Писатели Костромского края 20 века (И. А. Дедков, В. С. Розов, Е. И. Осетров, В. Г. Корнилов, В. В. Пашин и др.).	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	3
<b>Тема 6. Искусство Костромского края</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Костромские художники 20 века. Открытие областного музея изобразительных искусств (1966 г.). Музыкальная жизнь Костромы. Кострома театральная.		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
<b>Тема 7. Туристские бренды Костромского края</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Туристские бренды Костромского края		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	3
<b>Раздел 2 Краеведческая деятельность библиотеки</b>			
<b>Тема 2.1. Организация краеведческой деятельности в библиотеке</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Организация краеведческой деятельности библиотеки. Значение, задачи, основные направления. Положение о краеведческой деятельности краевых, областных универсальных научных библиотек. Краеведческая деятельность муниципальных библиотек. Использование современных информационных технологий в краеведческой деятельности библиотек.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	2
<b>Тема 2.2. Формирование краеведческого фонда</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	
	Краеведческий фонд – основа краеведческой деятельности библиотеки. Значение, особенности формирования, видовой состав и основные аспекты содержания краеведческого фонда.	1	1,2
	<b>Практическая работа</b> Анализ документа и определение его краеведческой ценности.	3	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	3
<b>Тема 2.3. Библиотечное обслуживание пользователей по краеведению</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	Основные группы потребителей краеведческой документальной, библиографической информации и их информационные потребности. Формы библиотечного обслуживания по краеведению.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	13	2,3
<b>Тема 2.4. Справочно-информационное и библиографическое обслуживание пользователей по краеведению.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	Формирование СБА по краеведению. Информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей по краеведению.	0,5	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	5,5	2,3
<b>Тема 2.5. ОУНБ как база библиотечно-библиографического краеведения в регионе.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	ОУНБ как региональный центр по обеспечению краеведения. Издательская деятельность по краеведению. Методическая и инновационная деятельность ОУНБ по краеведению.		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	2
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>Экзамен по МДК</b>			

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по 01.01.02**  
**Дисциплина: Библиотечное краеведение**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов / Задание	Форма контроля	Объем часов		
3	V	Тема 1.2 Развитие краеведения в Костроме и Костромском крае	Подготовка сообщения об одном из костромских краеведов.	Обсуждение и оценивание сообщений	4,5		
		Тема 1.3 Территория Костромского края: физико-географический обзор	Разработать вопросы к краеведческой викторине или кроссворд по теме «Природа Костромского края».	Проверка кроссвордов и вопросов викторины	3,5		
		Тема.1.4 История Костромского края	1. Подготовка сообщения с использованием видеоряда об одном из монастырей. 2. Подготовка слайд-беседы по теме Жизнь замечательных костромичей.	Проверка сообщений и презентаций	19		
		Тема 1.5 Кострома литературная	Подбор материала об одном из писателей или литературных деятелей.	Устный опрос	7		
		Тема.1.6 Искусство Костромского края	Разработать викторину или кроссворд на тему «Искусство Костромского края».	Разгадывание кроссвордов, решение викторин	4		
		Тема.1.7 Туристские бренды Костромского края	Подготовить сообщение об одном из брендов Костромы и Костромской области.	Обсуждение и оценивание сообщений	4		
		<b>Тема 2.2 Краеведческая деятельность библиотеки</b>					
		Тема 2.1 Организация краеведческой деятельности в библиотеке	Характеристика краеведческой деятельности библиотеки (на основе анализа отчета о работе библиотеки).	Обсуждение и оценивание сообщений	5		
		Тема 2.2 Формирование краеведческого фонда	Подготовка обзора краеведческих изданий определенного вида или содержательного аспекта на основе фонда библиотеки колледжа.	Проверка выполненного обзора	3		
		Тема.2.3 Библиотечное обслуживание пользователей по краеведению	Подбор материала по теме планируемого мероприятия и подготовка его проведения.	Обсуждение собранного материала	13		
		Тема.2.4 Справочно-информационное и библиографическое обслуживание пользователей по краеведению	Оформление тематической картотеки по указанной теме.	Проверка правильности оформления карточек	5,5		

	Тема 2.5 ОУНБ как база библиотечно- библиографического краеведения в регионе	Выявление краеведческих ресурсов, размещенных на сайтах других библиотек региона.	Обсуждение собранного материала	6
<b>Итого за V семестр</b>				<b>79</b>
<b>Итого за 3 курс</b>				<b>79</b>
<b>Итого по дисциплине Библиотечное краеведение</b>				<b>79</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**01.03.03 Аналитико-синтетическая переработка информации**  
**базовая подготовка**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекосведение»**

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 185 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов,
- в том числе:

-теоретической 16 часов;

- лабораторно-практической 10 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 159 часов.

Период изучения 3-6 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 01.03.03 Аналитико-синтетическая переработка информации

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам												
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс			3 курс				
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практическилабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практическилабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практическилабораторные и	дом.к/р 5сем.
01.03.03. АСПИ			4,6	3,5	4,5			26	16	10					10	6		1	6	4	1	

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине 01.03.03 АСПИ

Наименование разделов учебной дисциплины (01.01), междисциплинарных курсов (01.01.01) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения				
1	2	3	4				
<b>МДК. 01.03. Организация библиотечных фондов и каталогов</b>							
<b>Учебная дисциплина 01.03.03 АСПИ. Разработчик: Маркова С.А.</b>		<b>185</b>					
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>							
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>III семестр</b>	<b>IV семестр</b>	<b>V семестр</b>	<b>VI семестр</b>	<b>Итого</b>		
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>26</b>		
Теоретические	4.5	4	5	5	18,5		
Лабораторно-практические	1.5	2	2	2	7,5		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>26</b>	<b>60</b>	<b>21</b>	<b>52</b>	<b>159</b>		
В т.ч. выполнение домашней контрольной работы		20	20		40		
В т.ч. подготовка к зачету		15		15	30		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>32</b>	<b>66</b>	<b>28</b>	<b>59</b>	<b>185</b>		
<b>2 курс, 3 семестр</b>						<b>32</b>	
<b>Тема 6.1 Аналитико-синтетическая обработка документа в системе документальных коммуникаций.</b>							
<b>Тема 6.1.1.</b>	<b>Содержание</b>					<b>7</b>	1
Аналитико-синтетическая обработка документов – определение, назначение, цели, значение в информационно-поисковой деятельности.	Аналитико-синтетическая обработка документа как предмет изучения: определение, назначение, цели, значение в информационно-поисковой деятельности. Технология АСОД, общая характеристика технологических процессов, этапов, операций.						
	<b>Самостоятельная работа</b>					7	
<b>Тема 6.1.2.</b>	<b>Содержание</b>					<b>6.5</b>	1

Виды аналитико-синтетической обработки, их определение и последовательность.	Виды аналитико-синтетической переработки документов: составление библиографического описания (БО); индексирование (координатное индексирование, предметизация, систематизация); аннотирование; реферирование; составление обзоров. Автоматизация аналитико-синтетической переработки.	1	
	<b>Практическая работа.</b> Составление сравнительной таблицы видов АСПИ: библиографического описания (БО); индексирования (координатного индексирования, предметизации, систематизации); аннотирования; реферирования; составления обзоров.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 6.2. Библиографическая запись</b> Методика составления библиографического описания.			
<b>Тема 6.2.1.</b> Библиографическая запись: значение, применение. Инструктивно-методическая база библиографического описания	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Библиографическая запись как основа документографических и фактографических ИПС. Определение, виды, элементы БЗ. Соотношение БО и библиографической записи (БЗ).	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 6.2.2</b> Основные этапы процесса библиографического описания	<b>Содержание</b>	<b>3,5</b>	1,2
	Характеристика основных этапов процесса библиографического описания (БО): анализ документа, определение метода библиографического описания, выявление библиографических сведений, преобразование сведений в элементы библиографического описания в соответствии с библиографическим информационно-поисковым языком. Оформление библиографического описания.	1	
	<b>Практическая работа.</b> Кейс-задача: Выявление библиографических сведений для составления библиографического описания.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	2	
<b>Тема 6.2.3.</b> Общие правила составления библиографического описания. Виды библиографического описания.	<b>Содержание</b>	<b>9,5</b>	2,3
	ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» – основа библиографического ИПЯ. Области, элементы, разделительные знаки библиографического описания. Схема основной библиографической записи под заголовком. Виды библиографического описания в зависимости от объекта, объема применяемых элементов в библиографическом описании. Обязательные и факультативные элементы библиографического описания. Функции библиографического описания, требования к нему.	1	
	<b>Практическая работа</b> Анализ документа и выявление библиографических элементов Анализ библиографического описания по основной схеме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Контрольный урок</b>		0,5	
<b>2 курс 4 семестр</b>			
<b>Тема 6.2.4.</b> Правила и методика составления одноуровневого библиографического	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2,3
	Правила и методика составления одноуровневого библиографического описания. Заголовок библиографической записи: функции, оформление, история применения. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила применения». Вид заголовка в зависимости от его структуры: простой, сложный; прямой, инверсированный. Значение идентифицирующих сведений.	2	

описания. Заголовок библиографической записи.	<b>Практическая работа</b> Составление библиографического описания под заголовком индивидуального автора Составление библиографического описания под заглавием Составление библиографического описания под заголовком коллективного автора	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 6.2.5.</b> Правила и методика составления аналитического библиографического описания.	<b>Содержание</b> Понятие «аналитическое библиографическое описание». Схема аналитического описания. Составление библиографической записи на статьи из газеты, журнала, отдельной главы документа, вступительной статьи, отдельного произведения из сборника и др. Составление БЗ на рецензию.	6	2,3
	<b>Практическая работа</b> Составление библиографического описания статей из периодических изданий, частей книг Составление библиографического описания частей из отдельных томов многотомных изданий	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Домашняя контрольная работа</b>		20	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
<b>3 курс 5 семестр</b>			
<b>Тема 6.2.6.</b> Правила и методика составления многоуровневого библиографического описания.	<b>Содержание</b> Объект многоуровневого библиографического описания - многотомное или сериальное издание. Выявление библиографических элементов для каждого уровня библиографического описания. Правила составления библиографического описания многотомного издания. Описание разрозненных томов.	1	2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 6.2.7.</b> Библиографическое описание документов на нетрадиционных носителях	<b>Содержание</b> Особенности составления библиографических записей на АВД-документы. CD. Специфические элементы БЗ.		2,3
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
<b>Тема 6.2.8.</b> Библиографическое описание электронных ресурсов	<b>Содержание</b> Библиографическое описание электронных ресурсов (локальных и сетевых)		2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 6.3. Индексирование как вид АСОД</b>			
<b>Тема 6.3.1. .</b> Индексирование как разновидность кодирования. Основные задачи и процессы. Виды индексирования.	<b>Содержание</b> Индексирование как разновидность кодирования. Основные задачи и процессы. Виды индексирования. ГОСТ 7.59-2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации.		1,2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	4	
<b>Тема 6.3.2.</b> Систематизация документов. Классификационный ИПЯ. Системы классификации.	<b>Содержание</b> Систематизация – определение, значение, сфера применения. Система библиотечной классификаций и классификация знаний: сравнительный анализ. Система классификации и таблица классификации. Классификационные ИПЯ, их общая характеристика.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	3	
<b>Тема 6.3.3.</b> ББК. Структура таблиц.	<b>Содержание</b> Структура таблиц ББК. Основные таблицы. Индекс. Рубрика и ее содержание. Типовые деления, их назначение, сфера применения. Алфавитно-предметный указатель к ББК. Назначение. Принцип построения.	1	2

	<b>Практическая работа.</b> Структура таблиц ББК для массовых библиотек.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выявление логической соподчиненности в разделах ББК, построение логических цепочек делений классификации по принципу «от общего к частному» и «от частного к общему» - 2-3 примера.	3	
<b>Тема 6.3.4.</b> ББК. Общая методика систематизации	<b>Содержание</b> Задачи и объект систематизации. Этапы процесса систематизации: анализ документа, принятие классификационного решения, оформление классификационного решения. Редактирование классификационных индексов. Правила и методы общей методики систематизации документов.	1	2,3
	<b>Практическая работа.</b> Общая методика систематизации документов	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	<b>Домашняя контрольная работа</b>	20	
<b>Контрольный урок</b>		1	
<b>3 курс 6 семестр</b>			
<b>Тема 6.3.5.</b> ББК. Частные методики систематизации.	<b>Содержание</b> Частные методики систематизации. Особенности систематизации документов по различным отраслям знания.	1	2,3
	<b>Практическая работа.</b> Систематизация документов по естественным наукам. Систематизация документов по технике и техническим наукам Систематизация документов по сельскому хозяйству и медицинским наукам Систематизация документов по истории и экономике Систематизация документов по политике, праву и юридическим наукам Систематизация документов по вопросам культуры и педагогике Систематизация документов по филологическим наукам, художественной литературе Систематизация документов по искусству Систематизация документов по религии, философии и психологии Систематизация документов универсального содержания.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 6.3.6.</b> УДК. Свойства, структура, возможности	<b>Содержание</b> УДК. Структура таблиц: основные таблицы, вспомогательные таблицы, АПУ к УДК. Понятие логической горки. Мнемонические окончания. Скользящие окончания. Знаки в УДК, их применение. Система определителей в УДК. Общие и специальные определители. Особенности общей методики систематизации по УДК.		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельное изучение темы: «Универсальная десятичная классификация: история создания и общая характеристика»	4	
<b>Тема 6.3.7</b> Предметизация. Предметизационный ИПЯ. Методика предметизации	<b>Содержание</b> Предметизация – определение и значение. Структура предметизационных ИПЯ. Виды предметных рубрик. Этапы предметизации. Автоматизация предметизации.		2
	<b>Самостоятельная работа.</b>	4	
<b>Тема 6.3.8.</b>	<b>Содержание</b>		2

Координатное индексирование. Дескрипторные ИПЯ. Методика координатного индексирован..	Сущность координатного индексирования. Применение метода координатного индексирования. Посткоординатное индексирование. Ненормированные ключевые слова. Предкоординатное индексирование. Дескрипторные ИПЯ, основная характеристика. Понятия «тезаурус», «дескриптор», «ключевое слово», «дескрипторная статья». Информационно-поисковый тезаурус.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 6.4 Авторитетные базы данных</b>			
<b>Тема 6.4.1.</b>	<b>Содержание</b>		2
Авторитетные файлы, используемые в процессе каталогизации	Авторитетные файлы: определение, значение, цель создания, задачи. Системы национальных авторитетных файлов. Разработчики авторитетных данных.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 6.5 Аннотирование как вид АСОД</b>			
<b>Тема 6.5.1.</b>	<b>Содержание</b>		2,3
Аннотирование. Сфера применения и виды аннотаций. Методика аннотирования	Аннотирование. Объекты аннотирования. Сфера применения и виды аннотаций. Методика аннотирования.	1	
	<b>Практическая работа.</b> Составление справочной аннотации Составление рекомендательной аннотации	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 6.6 Реферирование как вид АСОД</b>			
<b>Тема 6.6.1.</b>	<b>Содержание</b>		2,3
Реферирование. Сфера применения и виды рефератов. Методика реферирования	Реферирование. Сфера применения и виды рефератов. Методика реферирования		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Урок контроля</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	15	
<b>Экзамен по МДК</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01 Дисциплина: Аналитико – синтетическая переработка информации

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
		<b>Тема 6.1 Аналитико-синтетическая обработка документа в системе документальных коммуникаций.</b>			

2	III	Тема 6.1.1 Аналитико-синтетическая обработка документов – определение, назначение, цели, значение в информационно-поисковой деятельности.	Конспект по темам: АСПИ – определение, назначение, использование в информационно-поисковой деятельности. Первичная и вторичная документная информация. Построить технологическую цепочку процесса аналитико-синтетической переработки информации, кратко охарактеризовав каждую операцию.	Проверка письменных работ, оценка устных ответов.	8	
		Тема 6.1.2. Виды аналитико-синтетической обработки, их определение и последовательность.	Составление глоссария по теме	Проверка письменных работ	3	
		<b>Тема 6.2. Библиографическая запись Методика составления библиографического описания.</b>				
		Тема 6.2.1 Библиографическая запись: значение, применение. Инструктивно-методическая база библиографического описания	Изучение тем: Унификация и стандартизация БО. Автоматизация библиографического описания. Система государственных стандартов и инструктивно-нормативных материалов по библиографическому описанию	Оценка устного ответа студента	5	
		Тема 6.2.2 Основные этапы процесса библиографического описания.	Составить глоссарий к теме «Библиографическое описание» Анализ документа и выявление библиографических элементов.	Проверка письменных работ	2	
		Тема 6.2.3 Общие правила составления библиографического описания. Виды библиографического описания.	Конспектирование ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» Анализ издания и выявление библиографических элементов	Оценка конспекта по теме.	8	
	<b>Итого за III семестр</b>				<b>26</b>	
	IV	Тема 6.2.4 Правила и методика составления одноуровневого библиографического описания. Заголовок библиографической записи.	Составление библиографического описания под заголовком индивидуального автора Составление библиографического описания под заглавием Составление библиографического описания под заголовком коллективного автора	Проверка письменных работ Коллективное обсуждение	3	
		Тема 6.2.5 Правила и методика составления аналитического библиографического описания.	Составление библиографического описания статей из периодических изданий Составление библиографического описания частей книг Составление библиографического описания рецензий	Проверка письменных работ Коллективное обсуждение	3	

3	V	Тема 6.2.6 Правила и методика составления многоуровневого библиографического описания.	Составление библиографического описания многотомного издания Составление библиографического описания разрозненных томов. Составление библиографического описания сериального издания .	Проверка письменных работ Коллективное обсуждение	3	
		Тема 6.2.7 Библиографическое описание документов на нетрадиционных носителях.	Изучить практику составления библиографического описания документов на нетрадиционных носителях в библиотеках – базах практики. Составление библиографического описания АВД-документов	Проверка письменных работ Коллективное обсуждение	3	
		Тема 6.2.8 Библиографическое описание электронных ресурсов.	Составление библиографического описания электронных ресурсов: электронного ресурса локального доступа, электронного ресурса удаленного доступа. Подготовка сообщения на тему «Проблемы каталогизации электронных ресурсов»	Проверка письменных работ Оценка выступления с докладом	3	
		<b>Тема 6.3. Индексирование как вид АСОД.</b>				
		Тема 6.3.1. Индексирование как разновидность кодирования. Основные задачи и процессы. Виды индексирования	Изучить ГОСТ 7.59-2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации. Сделать краткий обзор основных положений ГОСТа	Проверка письменных работ	4	
		Тема 6.3.2. Систематизация документов. Классификационный ИПЯ. Системы классификации.	Сравнительная характеристика классификационных ИПЯ. Подготовка сообщения на тему «Классификационные библиотечные системы: краткий обзор» или об одной из классификационных систем	Оценка устного ответа студента, и конспекта материалов по теме	3	
		Тема 6.3.3. ББК. Структура таблиц	Выявление логической соподчиненности в разделах ББК, построение логических цепочек делений классификации по принципу «от общего к частному» и «от частного к общему» - 2-3 примера.	Проверка письменных работ	3	
		<b>Зачет</b>	Подготовка	Оценка за зачет	15	
		<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Оценка и рецензирование	20	
		<b>Итого за IV семестр</b>				<b>60</b>
			Тема 6.3.4. ББК. Общая методика систематизации.	Изучение правил общей методики систематизации по ББК (составление конспекта)	Оценка конспекта	8
	Тема 6.3.5. ББК. Частные методики систематизации	Систематизация документов по различным отраслям знания	Проверка письменных работ	8		
	Тема 6.3.6. УДК. Свойства, структура, возможности.	Самостоятельное изучение темы: «Универсальная десятичная классификация: история создания и общая характеристика»	Оценка выступления с докладом	5		

				<b>Итого за V семестр</b>	<b>21</b>
<b>VI</b>	Тема 6.3.7. Предметизация. Предметизационный ИПЯ.	Изучение тем: Виды, функции и структура предметных рубрик. Этапы предметизации	Проверка письменных работ	4	
	Тема 6.3.8. Координатное индексирование. Дескрипторные ИПЯ. Методика координатного индексирован.	Изучение тем: Дескрипторные ИПЯ, основная характеристика. Информационно-поисковый тезаурус.	Проверка письменных работ	4	
	<b>Тема 6.4 Авторитетные базы данных.</b>				
	Тема 6.4.1. Авторитетные файлы, используемые в процессе каталогизации.	Изучение тем: Авторитетные файлы: определение, значение, цель создания, задачи. «Авторитетная база данных ...» (по выбору).	Проверка письменных работ	4	
	<b>Тема 6.5 Аннотирование как вид АСОД.</b>				
	Тема 6.5.1. Аннотирование. Сфера применения и виды аннотаций. Методика аннотирования.	Составление справочной и рекомендательной аннотации на научно-популярное издание.	Проверка письменных работ	4	
	<b>Тема 6.6 Реферирование как вид АСОД.</b>				
	Тема 6.6.1. Реферирование. Сфера применения и виды рефератов. Методика реферирования.	Изучение тем: Сфера применения и виды рефератов. Методика реферирования	Проверка письменных работ	4	
	<b>Зачет</b>	Подготовка	Оценка за зачет	12	
	<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Оценка и рецензирование	20	
<b>Итого за VI семестр</b>				<b>52</b>	
<b>Итого за 3 курс</b>				<b>159</b>	
<b>Итого по дисциплине аналитико – синтетическая переработка информации</b>				<b>159</b>	

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>ПМ 01</b>	<b>Технологическая деятельность</b>	
<b>МДК 01.03</b>		
ПМ.01.03.03	Аналитико-синтетическая переработка информации	<p><b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебно-методич. пособие / сост Л.Р.Вахрушева. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. – 100с.</li> <li>2. Захарчук, Т. В. Аналитико-синтетическая переработка информации: учеб.-практ. пособие / Т. В. Захарчук, И. П. Кузнецова. – СПб. :Профессия, 2011. – 104 с. – (Азбука библиотечной профессии)</li> <li>3. Зупарова, Л.Б.. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по специальности 052700 "Библио.-информ. деятельность" / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева. - М. : ФАИР, 2008. - 399 с.</li> <li>4. Серебрянникова, Т. О. Предметизация документов: учеб.-практ. пособие / Т. О. Серебрянникова. – СПб : Профессия, 2012. – 128 с. - (Азбука библиотечной профессии)</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотечно-библиографическая классификация: Рабочие табл. для массовых библиотек. – М., 1997.</li> <li>2. Государственный рубрикатор научно-технической информации: (РУБРИКАТОР ГАСНТИ). – 4-е изд. – М., 1992.</li> <li>3. Никольцева, Н.П. О возможности содержательного индексирования документов ключевыми словами (по материалам эксперимента, проведенного в РНБ на базе комплекса «Охрана окружающей среды») / Н.П.Никольцева, О.А.Седышева // Российская национальная библиотека: [сайт]. – СПб., [1998-2008]. – Режим доступа: <a href="http://www.nlr.ru/cat/predmet/article.htm/">http://www.nlr.ru/cat/predmet/article.htm/</a></li> <li>4. Универсальная десятичная классификация / ред. русской версии УДК В.И.Федосимов; Общее редактирование – В.Н. Белоозеров, Л.В. Лобова. – 4-е полн. изд. – М., 1997.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b>  <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> - Единая коллекция цифровых</p>

**образовательных ресурсов**  
<http://fcior.edu.ru> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://www.ifap.ru/library> - ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)  
<http://www.twirpx.com> - Все для студента  
<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

**Дополнительная литература:**

1. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила. – М., 2004.- (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
2. ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления, с 01.07.2001.– М., 2000.
3. ГОСТ 7.59-2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации. Взамен ГОСТ 7.39-82, 7.44 - 84, 7.5484, с 01.01.1991. Соотв. ИСО 5963 – 85. Взамен ГОСТ 7,59-90.
4. ГОСТ 7.76-96 Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения, с 01.01.1998 // Библиотека и закон. – М., 1999. – Вып. 6. – С.297-325.
5. ГОСТ 7.9-95 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования. – Минск, 1996. – Вып.4.
6. Копылова, О.В. Аннотирование и реферирование: конспект лекций и методических указаний / О.В.Копылова. – М., 1992.
5. Савина, И.А. Библиографическое описание документа: семиотический подход: учебно-методическое пособие / И.А.Савина; под ред. Н.Б.Зиновьевой. – СПб, 2006.Савина, И.А. Библиографическое описание документа: учебно-методические рекомендации / И.А.Савина; под ред. Н.Б.Зиновьевой. – М., 2004.
6. Сукиасян, Э. Р. Школа индексирования: практ. пособие / Э. Р. Сукиасян. – М.: Либерея-Бибинформ, 2005. – 144 с.

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе**  
**МДК. 01.02. Библиографоведение**  
**базовая подготовка**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»**

Кострома, 2015

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам													
		Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс				
										теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практические
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>ПМ.01</b>	<b>Технологическая деятельность</b>																							
МДК 01.02	Библиографоведение	4,6			2,3,5	2,3,4,5	303	253	50	36	14	12	6		1	14	6	1	1	10	2	1		

МДК 01.02. Библиографоведение									303	
Раздел ПМ 01. Библиографоведение									303	
Бюджет учебного времени на дисциплину										
Вид учебной нагрузки	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого			
Групповые	10	8	10	10	6	6	50			
Индивидуальные										
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	23	53	28	87	39	23	253			
Максимальная учебная нагрузка студентов	33	61	38	97	45	29	303			
<b>2 курс 3 семестр</b>									<b>33</b>	
Введение		Библиографоведение как предмет изучения.							2	1

<b>Раздел 3.1. Библиографоведение. Общий курс.</b>			
<b>Тема 3. 1.1. Основы теории и организации библиографоведения</b>			
Тема 3.1.1.1. Библиографическая информация как основная категория библиографоведения	<b>Содержание</b> Библиографическая информация как основная категория библиографоведения. Формы существования и функции библиографической информации.	<b>2</b> 2	1
Тема 3.1.1.2. Структура библиографии как области деятельности	<b>Содержание</b> Система «документ – потребитель» как объект библиографической деятельности. Основные компоненты библиографической деятельности: цели, мотивы, субъекты, объекты, процессы, результаты и средства. Организационная и видовая структура библиографии. Потребители библиографической информации в массовых библиотеках. Сущность профессии библиографа. Современные требования к библиографу-профессионалу. <b>Практические работы:</b> Семинар на тему: «Библиограф как специалист и личность».	<b>8</b> 2	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка к семинару на тему «Библиограф как специалист и личность»	4	
Тема 3.1.1.3. Информационная инфраструктура библиографии в Российской Федерации	<b>Содержание</b> Общие вопросы организации библиографии. Центры федерального уровня: универсальные, многоотраслевые и отраслевые. Региональные библиографические центры: республиканские книжные палаты, ОУНБ, ЦБ. <b>Практическая работа:</b> Семинар на тему «Информационная инфраструктура в РФ».	<b>8</b> 2	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений о ВИНИТИ, ИНИОН, РКП, РГБ и др. центрах	4	
	Подготовка домашней контрольной работы №1	15	
<b>2 курс 4 семестр</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 3.1.2. История российской библиографии</b>			
Тема 3.1.2.1. Российская библиография в эпоху феодализма (10 в. - 1 пол. 19 века)	<b>Содержание</b> Возникновение библиографии в России. Библиография в период образования Российской империи (XVIII в.) и в I пол. XIX в. Первый опыт официальной государственной библиографии в России. Критико-библиографическая информация в журналах. <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений о русских библиографах В.С. Сопикове, Н.И. Новикове	<b>8</b> 2 6	1,2
Тема 3.1.2.2. Российская библиография в эпоху капитализма (2 пол. 19 века – 1917 г.)	<b>Содержание</b> Критико-библиографическая информация в журналах "Современник", "Отечественные записки", "Книжный вестник", "Библиографические записки". Появление рекомендательной библиографии. Развитие книготорговой библиографии, отраслевых трудов В. И. Межова. Библиографические указатели Г. Н. Геннади и Д. Д. Языкова. Краеведческая библиография. Общедемократическая рекомендательная библиография (Н.А.Рубакин, К. Н. Дерунов, И.В.Владиславлев). Реформа государственной библиографической регистрации. Издание "Книжной летописи". Попытка создания репертуара русской книги (С.А.Венгеров). <b>Практическая работа:</b> Контрольная работа по данной теме. <b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений о русских библиографах В.И. Межове, Г.Н. Геннади, Н.А. Рубакине, К.Н. Дерунове, М.В. Владиславлеве, С.А. Венгерове	<b>9</b> 2 1 6	1,2
Тема 3.1.2.3.	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1,2

Советская библиография (1917 – 1991 гг.)	Библиография в первые годы советской власти (1917-1929г.) Деятельность РКП. Библиография в 30-е годы. 20 века. Библиография в период Великой Отечественной войны (1941-1945г.). Библиография в 50-80-е годы. Государственная библиография и общая ретроспективная библиография. Отраслевая научно-вспомогательная библиография. ВИНТИ и ИНИОН. Рекомендательная библиография ГБЛ и ГПБ. Теория, история и методика библиографии в трудах советских библиографоведов.	2	
	<b>Практическая работа:</b> семинар на тему: «История российской библиографии».	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений о выдающихся библиографоведах А.Д. Торопове, Е.И. Шамурине, Н.В. Здобнове, Л.Н. Троповском, А.В. Мезьер. Подготовка домашней контрольной работы №2 Подготовка к экзамену	6 15 20	
<b>3 курс 5 семестр</b>		<b>77</b>	
<b>Тема 3.1.3. Библиографическая продукция</b>			
Тема 3.1.3.1. Классификация библиографических изданий	<b>Содержание</b> Классификация библиографических пособий: по признаку общественного назначения, по хронологическому признаку, по месту издания, по содержанию объектов библиографирования, по основным методам библиографирования (полнота отражения документов, группировка материала, способ библиографической характеристики). Формы библиографических изданий. Библиографические публикации. <b>Практическая работа:</b> 1.Определение вида библиографических пособий по разным признакам 2.Выявление и характеристика прикнижных, внутрижурнальных и внутригазетных библиографических списков в разных изданиях. <b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с библиографическими пособиями разных видов в библиотеке.	<b>6</b> 2 2 2	1,2
Тема 3.1.3.2. Государственные библиографические указатели	<b>Содержание</b> Государственные библиографические указатели: понятие, система государственных библиографических указателей РКП. Государственные библиографические указатели Парламентской библиотеки РФ. Ретроспективные пособия национальной библиографии. Виды и методика библиографического поиска на основе текущих ГБУ. <b>Самостоятельная работа:</b> Характеристика структуры, справочного аппарата государственных библиографических указателей. Библиографический поиск на основе государственного библиографического указателя.	<b>7</b> 1 6	1,2
Тема 3.1.3.3. Научно-вспомогательные библиографические пособия	<b>Содержание</b> Научно-вспомогательные библиографические пособия: понятие, виды. Научно-вспомогательные пособия по библиотековедению и библиографоведению. <b>Самостоятельная работа:</b> Знакомство с отдельно изданными и прикнижными ретроспективными научно-вспомогательными указателями и списками в библиотеке.	<b>5</b> 1 4	1,2
Тема 3.1.3.4. Профессионально-производственные библиографические пособия	<b>Содержание</b> Определение понятия "профессионально-производственный библиографический указатель". Методические особенности библиографических пособий для рабочих, ИТР, специалистов сельского хозяйства и непромышленной сферы. Библиографическая информация в производственно-практических журналах. Использование профессионально-производственных библиографических пособий в работе библиотеки.	<b>5</b> 1	1,2

	<b>Самостоятельная работа:</b> Характеристика профессионально-производственных библиографических пособий для рабочих и специалистов.	4	
Тема 3.1.3.5. Рекомендательные библиографические пособия	<b>Содержание</b> Определение понятия "рекомендательный библиографический указатель". Универсальные, отраслевые, тематические, комплексные, биобиблиографические, страноведческие библиографические пособия. Особенности библиографических энциклопедий, антологий, библиографических очерков. Использование рекомендательных библиографических пособий в работе массовой библиотеки.	5	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Характеристика рекомендательных библиографических пособий разных жанров.	1	
		4	
Тема 3.1.3.6. Издательские и книготорговые библиографические пособия	<b>Содержание</b> Определение понятия "издательский и книготорговый библиографический указатель". Виды издательских и книготорговых пособий: перспективные, текущие, ретроспективные. Газета "Книжное обозрение" как источник оперативной издательской и книготорговой библиографии, ее использование в работе библиотеки.	5	1,2
		1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Характеристика издательских и книготорговых пособий	4	
Тема 3.1.3.7. Краеведческие библиографические пособия	<b>Содержание</b> Краеведческие библиографические пособия, их виды. Библиографические краеведческие пособия РНБ. Использование краеведческих библиографических пособий в работе библиотеки.	5	1,2
		1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка презентации нового краеведческого библиографического пособия Костромской ОУНБ.	4	
<b>3 курс 6 семестр</b>			
<b>Раздел 3.2. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика</b>			
Тема 3.2.1. Организация библиографической работы в библиотеке. Общие вопросы.	<b>Содержание</b> Основные цели, задачи и направления библиографической работы. Организация библиографической работы библиотек различных типов. Библиографическая работа ОУНБ. Функции библиографического отдела, его структура. Особенности организации библиографической работы в ЦБ и библиотеке-филиале. Автоматизация библиографических процессов. <b>Самостоятельная работа.</b> Работа с учебником Коготков Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика.- СПб.: Профессия, 2004. – с 3-109	5	1
		1	
		4	
Тема 3.2.2. Библиографирование. Технология библиографирования	<b>Содержание</b> Основные процессы библиографирования. Способы группировки библиографических записей. Библиографическое редактирование. <b>Самостоятельная работа:</b> Определение способа библиографической группировки в библиографических пособиях. Работа с учебником Коготков Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика. СПб.: Профессия, 2004. – с. 110-154	5	1,2
		1	
		2	
		2	
Тема 3.2.3.	<b>Содержание</b>	11	3

Технология составления библиографических пособий	Этапы составления библиографических пособий: подготовительный, основной, заключительный: содержание, требования. Особенности составления библиографического пособия с использованием средств автоматизации.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление рекомендательного тематического библиографического списка.	10	
Тема 3.2.4. Технология подготовки и проведения библиографического обзора.	<b>Содержание</b> Библиографические обзоры: определение, виды, назначение, структура. Методика подготовки и проведения устного библиографического обзора.	5	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка устного обзора периодических изданий.	1	
		4	
Тема 3.2.5. Справочно-библиографический аппарат библиотеки	<b>Содержание</b> Справочно-библиографический аппарат библиотеки: определение), состав, задачи. Особенности СБА библиотек разных типов. Виртуальный СБА.	8	1,2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение и характеристика СБА библиотеки	2	
	Работа с учебником Коготков Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика.- СПб.: Профессия, 2004. – с. 167-198.	3	
		3	
Тема 3.2.6. Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке: организация и методика.	<b>Содержание</b> Основные виды справок. Библиографические консультации. Методика выполнения тематических, уточняющих, адресных и фактографических справок. Использование компьютерных средств в организации справочно-библиографического обслуживания. Учет и анализ справочно-библиографического обслуживания.	7	2-3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение и оформление фактографических, тематических, адресно-библиографических и уточняющих справок.	1	
		6	
Тема 3.2.7. Библиографическое информирование в библиотеке: организация и методика.	<b>Содержание</b> 1.Виды и формы библиографического информирования. Использование компьютерных средств в информационно-библиографическом обеспечении потребителей соответствующей информацией. 2.Планирование и учет библиографического информирования.	5	3
		1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка библиографического обзора новых книг.	4	
Тема 3.2.8. Формирование информационной культуры пользователей библиотеки	<b>Содержание</b> 1.Формирование информационной культуры пользователей. Формы наглядного и устного распространения библиографических знаний. 2.Формы комплексного распространения библиографических знаний.	11	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Составление библиографического кроссворда. 2. Подготовка и проведение библиотечного урока для школьников.	1	
		4	
		6	
Тема 3.2.9.	<b>Содержание</b>	5	2

Рекомендательно-библиографическое обслуживание	Рекомендательно-библиографическое обслуживание: цели, задачи, методика. Использование рекомендательных пособий в работе с читателями и с фондом.	1	
	<b>Самостоятельная работа. Подготовка и проведение беседы о рекомендательном пособии для читателей. Подготовка домашней контрольной работы №3 Подготовка к экзамену</b>	<b>4 15 20</b>	
<b>4 курс 7 семестр</b>		<b>72</b>	
Тема 3.2.10. Управление библиографической деятельностью в ЦБС.	<b>Содержание</b> Управление библиографической деятельностью в ЦБС: принципы, функции, методы. Планирование, учет и отчетность библиографической работы библиотек. Методическое руководство библиографической деятельностью. Внедрение информационных технологий в библиографическую работу. Повышение квалификации библиографов.	<b>6</b>	2
		2	
	<b>Самостоятельная работа: Изучение</b> годового плана работы библиотеки. Составление годового плана библиографической работы библиотеки. <b>КОС №1</b>	4	
<b>Раздел 3.3 . Отраслевое библиографоведение</b>			
<b>Тема 3.3.1. Информационные ресурсы научно-технического комплекса</b>			
Тема 3.3.1.1. Библиографические пособия в помощь распространению общенаучных и политехнических знаний.	<b>Содержание</b> Библиографические пособия в помощь распространению общенаучных и политехнических знаний.	<b>3</b>	2
		1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение библиографических разысканий по естествознанию в библиотеке. <b>КОС №2</b>	2	
Тема 3.3.1.2. Информационные ресурсы в помощь промышленному производству	<b>Содержание</b> Государственная система научно-технической информации. Федеральные, отраслевые и региональные центры НТИ. Текущие библиографические указатели и реферативные издания. Библиографические пособия для рабочих промышленных предприятий и учащихся системы начального технического образования. Библиографическая работа библиотек в помощь промышленному производству.	<b>3</b>	3
		1	
	<b>Самостоятельная работа: Анализ и характеристика</b> РЖ ВИНТИ. <b>КОС №3</b>	2	
Тема 3.3.1.3. Информационные ресурсы в помощь сельскохозяйственному производству	<b>Содержание</b> Специфика библиографических пособий в помощь сельскохозяйственному производству. Библиографическая работа сельских библиотек в помощь сельскохозяйственному производству.	<b>7</b>	2
		1	
	<b>Самостоятельная работа: Разработать</b> программу проведения «Дня специалиста» для работников сельского хозяйства <b>КОС №4</b>	4	
	Подготовка сообщения о ЦНСХБ.	2	
<b>Тема 3. 3.2. Информационные ресурсы по социальным и экономическим наукам</b>			
Тема 3.3.2.1. Организация информационно-библиографической деятельности по социальным и экономическим наукам	<b>Содержание</b> Организация информационно-библиографической деятельности по социальным и экономическим наукам . Потребители библиографической информации по социальным наукам. Каналы распространения и характеристика основных источников библиографической информации по социальным наукам.	<b>3</b>	2
		1	
	<b>Самостоятельная работа: Подготовка</b> сообщений о ИНИОН РАН, ГПИБ, ГОПБ, ГПНТБ РФ и других библиотек в области библиографии по социальным наукам.	2	
Тема 3.3.2.2.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	2

Научно-вспомогательная библиографическая информация по социальным и экономическим наукам	Научно-вспомогательная библиографическая информация по социальным наукам, задачи, направления, деятельность центров по подготовке научно-вспомогательной библиографической информации. Система библиографических пособий. <b>Самостоятельная работа:</b> Сравнительная характеристика РЖ ИНИОН «Социальные и гуманитарные науки» и текущего указателя ИНИОН «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам» КОС №5	2	
Тема 3.3.2.3. Рекомендательная библиографическая информация по социальным и экономическим наукам	<b>Содержание</b> Рекомендательные библиографические пособия по социальным и экономическим наукам: задачи, направления, деятельность центров по подготовке рекомендательной библиографической информации. Система библиографических пособий.	8	3
		2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составление рекомендательного списка по теме (в электронном виде) КОС №6	6	
Тема 3.3.2.4. Информационно-библиографическая деятельность библиотеки по социальным и экономическим наукам	<b>Содержание</b> Формирование социально-экономической части СБА. Справочно-библиографическое обслуживание по социальным и экономическим наукам. Библиографическое информирование потребителей социально-экономической информации: массовое и групповое Группы потребителей социально-экономической информации. Деятельность информационных центров по вопросам местного самоуправления. Подготовка информационных изданий по социальным и экономическим наукам.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение тематических и фактографических библиографических справок социально-экономической тематики. КОС №7	2	
	Подготовка домашней контрольной работы №4	15	
<b>Контрольная работа</b>	<b>КОС № 8</b>	1	
<b>4 курс 8 семестр</b>		49	
<b>Тема 3.3.2. Библиографические ресурсы по художественной литературе и литературоведению</b>			
Тема 3.3.3.1. Организация литературной библиографии в России	<b>Содержание</b> Литературная библиография, ее читательское назначение. Федеральные библиографические центры.: ИНИОН РАН, Институт русской литературы РАН, Институт мировой литературы им. Горького, РНБ, РГБ, ВГБИЛ и др. Региональные библиотеки (республиканские, областные, краевые и др.). Их функции в области литературной библиографии.	3	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщения о ВГБИЛ им. М.И.Рудомино как библиографическом центре в области художественной литературы и литературоведения.	1	
		2	
Тема 3.3.3.2. Научно-вспомогательная литературная библиография	<b>Содержание</b> Общая характеристика научно-вспомогательных библиографических пособий. Текущая и ретроспективная литературная библиография. Реферативная информация. РЖ ИНИОН «Литературоведение»: назначение и методические особенности. Обзорная информация. Краеведческие ретроспективные научно-вспомогательные пособия.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изучение и характеристика краеведческого литературного указателя. КОС №8	2	
Тема 3.3.3.3.	<b>Содержание</b>	5	3

Рекомендательная литературная библиография	Система рекомендательных библиографических пособий литературной библиографии.. Рекомендательные библиографические пособия в помощь общелитературному образованию. Рекомендательные пособия в помощь профессиональному самообразованию. Их читательское назначение и методические особенности.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление рекомендательного списка по современной литературе ( в электронном виде) КОС №9	4	
Тема 3.3.3.4. Информационно-библиографическая деятельность по художественной литературе и литературоведению	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	3
	Литературная часть СБА. Справочно-библиографическое обслуживание потребителей по художественной литературе и литературоведению. Библиографическое информирование потребителей: формы массового, группового и индивидуального информирования. Подготовка рекомендательных библиографических пособий по художественной литературе и литературоведению.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка персональной памятки по творчеству современного писателя. КОС №10 Выполнение библиографических запросов по литературе и литературоведению	2 2	
<b>Тема 3.3.4. Библиографические ресурсы по искусству</b>		<b>8</b>	3
	<b>Содержание</b> Потребители библиографической информации по искусству. Организация библиографии по искусству в России. Система научно-вспомогательных библиографических пособий по искусству. Текущие и ретроспективные пособия.Рекомендательная библиография искусства. Система рекомендательных библиографических пособий по искусству. Информационно-библиографической деятельности библиотеки с литературой по искусству.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение библиографических справок по искусству в библиотеке . Составление «Календаря знаменательных дат по искусству» на текущий месяц (в электронном виде) КОС № 11	2 5	
<b>Тема 3.3.5. Библиографические пособия для детей и организаторов детского чтения.</b>			
	<b>Содержание.</b>	<b>6</b>	
	Организация библиографии для детей в РФ.Рекомендательные библиографические пособия для детей и их роль в руководстве чтением. Методические особенности библиографических изданий для детей различных возрастных групп. Библиографические пособия для организаторов детского чтения. Особенности информационно-библиографической деятельности детских и школьных библиотек.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составления рекомендательного библиографического пособия для детей. КОС №12.	4	
<b>Экзамен по МДК</b>			

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по МДК 01.02**  
**Дисциплина: Библиографоведение**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов	Форма контроля	Объем часов
------	---------	------	---	----------------	-------------

		/Задание			
2	3	<b>Раздел 3.1.Библиографоведение. Общий курс.</b>			
		<b>Тема 3. 1.1. Основы теории и организации библиографоведения.</b>			
		Тема 3.1.1.1. Библиографическая информация как основная категория библиографоведения.			
	4	Тема 3.1.1.2. Структура библиографии как области деятельности.	Подготовка к семинару на тему: «Библиограф как специалист и личность».	Выступление на семинаре	4
		Тема 3.1.1.3. Информационная инфраструктура библиографии в РФ.	Подготовка сообщений о ВИНИТИ, ИНИОН, РКП, РГБ и др. центрах.	Выступление на уроке	4
			Подготовка домашней контрольной работы №1	Проверка контрольной работы №1	15
		<b>ИТОГО за 3 семестр:</b>			<b>23</b>
	4	Тема 3.1.2.1. Российская библиография в эпоху феодализма (10 в. - 1 пол. 19 века).	Подготовка сообщений о русских библиографах В.С.Сопикове и Н.И.Новикове.	Выступление на уроке	6
		Тема 3.1.2.2. Российская библиография в эпоху капитализма (2 пол.19 века – 1917 г.).	Подготовка сообщений о русских библиографах В. И. Межове, Г. Н. Геннади, Н.А.Рубакине, К. Н. Дерунове, М. В. Владиславлеве, С. А. Венгерове.	Выступление на уроке	6
		Тема 3.1.2.3. Советская библиография (1917 – 1991 гг.).	Подготовка сообщений о выдающихся библиографоведах А. Д. Торопове, Е. И. Шамурине, Н. В. Здобнове, Л. Н. Троповском, А. В. Мезьер	Выступление на семинаре	6
Подготовка домашней контрольной работы №2 Подготовка к экзамену			Проверка контрольной работы №2 Экзамен	15 20	
<b>ИТОГО за 4 семестр:</b> <b>ИТОГО за 2 курс:</b>			<b>53</b> <b>76</b>		
	Тема 3.1.3.1. Классификация библиографических изданий.	Знакомство с библиографическими пособиями разных видов в библиотеке – базе практики.	Проверка характеристики библиографических пособий в ходе практической работы на оценку	2	
	Тема 3.1.3.2. Государственные библиографические указатели.	Характеристика структуры, справочного аппарата государственных библиографических пособий. Библиографический поиск на основе государственных библиографических указателей.	Проверка характеристики государственных библиографических пособий .	6	

	Тема 3.1.3.3. Научно-вспомогательные библиографические пособия.	Ознакомление с отдельно изданными и прикнижными ретроспективными научно-вспомогательными указателями и списками в библиотеке.	Проверка характеристики прикнижного указателя	4
	Тема 3.1.3.4. Профессионально-производственные библиографические пособия.	Характеристика профессионально-производственных библиографических пособий для рабочих и специалистов.	Презентация профессионально-производственного пособия	4
	Тема 3.1.3.5. Рекомендательные библиографические пособия.	Характеристика рекомендательных пособий разных видов в библиотеке.	Презентация рекомендательного пособия	4
	Тема 3.1.3.6. Издательские и книоторговые библиографические пособия.	Характеристика издательских и книоторговых библиографических пособий.	Презентация издательского библиографического указателя	4
	Тема 3.1.3.7. Краеведческие библиографические пособия.	Подготовка презентации нового краеведческого библиографического пособия Костромской ОУНБ.	Презентация нового краеведческого библиографического пособия	4
<b>ИТОГО в 5 семестре:</b>				<b>28</b>
<b>Раздел 3.2. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика.</b>				
	Тема 3.2.1. Организация библиографической работы в библиотеке. Общие вопросы.	Работа с учебником Коготкова Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика. – СПб.: Профессия, 2004. – с. 3-109	Фронтальный опрос	4
	Тема 3.2.2. Библиографирование. Технология библиографирования.	Работа с учебником Коготкова Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика. – СПб.: Профессия, 2004. – с.110-154. Определение способа библиографической группировки в библиографических пособиях.	Фронтальный опрос. Проверка практической работы.	4
	Тема 3.2.3. Технология составления библиографических пособий.	Составление рекомендательного тематического библиографического списка.	Презентация рекомендательного тематического библиографического списка	10
	Тема 3.2.4. Технология подготовки и проведения библиографического обзора.	Подготовка устного обзора периодических изданий.	Проведение устного обзора периодических изданий	4
	Тема 3.2.5. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.	Работа с учебником Коготкова Д.С. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика. – СПб.: Профессия, 2004. – с.167-198. Изучение и характеристика СБА библиотеки.	Составление характеристики СБА	6

		Тема 3.2.6. Справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке: организация и методика.	Выполнение и оформление фактографических, тематических, уточняющих и адресно-библиографических запросов в библиотеке.	Проверка выполненных библиографических справок	6	
		Тема 3.2.7. Библиографическое информирование в библиотеке: организация и методика.	Подготовка библиографического обзора новых книг.	Проведение обзора новых книг	4	
		Тема 3.2.8. Формирование информационной культуры пользователей библиотеки.	Составление библиографического кроссворда. Подготовка и проведение библиотечного урока.	Проведение библиотечного урока в школе.	10	
		Тема 3.2.9. Рекомендательно-библиографическое обслуживание	Подготовка и проведение беседы о рекомендательном библиографическом пособии.  Подготовка домашней контрольной работы №3 Подготовка к экзамену	Проведение беседы о рекомендательном библиографическом пособии в библиотеке.	4  15 20	
			<b>Итого за 3 курс</b>	<b>ИТОГО в 6 семестре:</b>	<b>87</b>	
					<b>115</b>	
4	7	Тема 3.2.10. Управление библиографической деятельностью в ЦБС	Изучение годового плана работы библиотеки. Составление годового плана библиографической работы библиотеки.	Проверка составленного годового плана библиографической работы библиотеки.	4	
		<b>Раздел 3.3 . Отраслевое библиографоведение.</b>				
		<b>Тема 3.3.1. Информационные библиографические ресурсы научно-технического комплекса.</b>				
		Тема 3.3.1.1. Библиографические пособия в помощь распространению общенаучных и политехнических знаний.	Выполнение библиографических разысканий по естествознанию в библиотеке.	Проверка выполненных справок	2	
		Тема 3.3.1.2. Информационные ресурсы в помощь промышленному производству.	Анализ и характеристика РЖ ВИНТИ.	Проверка выполненной работы	2	
		Тема 3.3.1.3. Информационные ресурсы в помощь сельскохозяйственному производству.	Подготовка сообщения о деятельности ЦНСХБ. Разработать программу проведения «Дня специалиста» для работников сельского хозяйства	Выступление на уроке с сообщением. Проверка составленной программы «Дня специалиста»	2  4	

	<b>Тема 3.3.2. Информационные ресурсы по социальным и экономическим наукам.</b>			
	Тема 3.3.2.1. Организация информационно-библиографической деятельности по социальным и экономическим наукам.	Подготовка сообщений о деятельности ИНИОН РАН, ГПИБ, ГПНТБ РФ и др. библиотек в области библиографии по социальным наукам.	Выступление на уроке с сообщением	2
	Тема 3.3.2.2. Научно-вспомогательная библиографическая информация по социальным и экономическим наукам.	Сравнительная характеристика РЖ ИНИОН «Социальные и гуманитарные науки» и текущего указателя ИНИОН «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам»	Проверка выполненной работы	2
	Тема 3.3.2.3. Рекомендательная библиографическая информация по социальным и экономическим наукам.	Составление рекомендательного списка по теме.(в электронном виде).	Конкурс на лучший рекомендательный список	6
	Тема 3.3.2.4. Информационно-библиографическая деятельность библиотеки по социальным и экономическим наукам.	Выполнение тематических и фактографических библиографических справок социально-экономической тематики в библиотеке.	Проверка выполненных справок.	2
		Подготовка домашней контрольной работы №4		15
<b>Итого за 7 семестр</b>				<b>39</b>
<b>8</b>	<b>Тема 3.3.2. Библиографические ресурсы по художественной литературе и литературоведению.</b>			
	Тема 3.3.3.1. Организация литературной библиографии в России.	Подготовка сообщений о ВГБИЛ как библиографическом центре в области художественной литературы и литературоведения.	Выступление с сообщением на уроке	2
	Тема 3.3.3.2. Научно-вспомогательная литературная библиография.	Изучение и характеристика краеведческого литературного указателя	Презентация краеведческого литературного указателя	2
	Тема 3.3.3.3. Рекомендательная литературная библиография.	Составления рекомендательного списка по современной литературе(в электронном виде)	Проверка составленного рекомендательного списка по современной литературе	4
	Тема 3.3.3.4. Информационно-библиографическая деятельность по художественной литературе и литературоведению.	Подготовка персональной памятки по творчеству современного писателя. Выполнение библиографических запросов по художественной литературе и литературоведению	Проверка персональной памятки по творчеству современного писателя	2 2

	<b>Тема 3.3.4. Библиографические ресурсы по искусству.</b>		
	Составления «Календаря знаменательных дат по искусству» на текущий месяц (в электронном виде). Выполнение библиографических справок по искусству в библиотеке.	Проверка «Календаря знаменательных дат по искусству»	5 2
	<b>Тема 3.3.5. Библиографические пособия для детей и организаторов детского чтения.</b>		
	Составления рекомендательного библиографического пособия для детей .	Проверка рекомендательного библиографического пособия для детей.	4
	<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>23</b>
<b>Итого за 4 курс</b>			<b>62</b>
<b>Итого по дисциплине библиографование</b>			<b>253</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Библиотечный каталог**  
**МДК.01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 155 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа,
- в том числе:

-теоретической 20 часов;

- лабораторно-практической 12 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 123 часа.

Период изучения 3-6 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 02.01.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам				Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам													
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки			Домашние контрольные работы	Всего	в том числе	1 курс				2 курс				3 курс				
										теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практические	лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.
Библиотечный каталог			6	3,4,5	3,4,5,6	155	123	32	20	6					10	8	1	1	10	4	1	1

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Учебная дисциплина Библиотечный каталог				155	
Бюджет учебного времени на дисциплину					
Вид учебной нагрузки	2 курс	3 курс	Итого		
Групповые	10	10	20		
Лабораторно-практические	8	4	12		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	42	81	123		
Максимальная учебная нагрузка студентов	60	95	155		
<b>2 курс 4 семестр</b>				<b>60</b>	
<b>Тема 4.1. Эволюция библиотечных каталогов</b>					
<b>Тема 4.1.1</b>	<b>Содержание</b>			<b>1,5</b>	1
<b>Библиотечные каталоги и их место в современном информационном обеспечении.</b>	Понятие библиографического доступа. Библиотечный каталог, его задачи. Место каталогов в современном информационном обеспечении			0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>			1	
<b>Тема 4.1.2</b>	<b>Содержание</b>			<b>1,5</b>	1,2
<b>История развития библиотечных каталогов, эволюция их формы.</b>	1. Библиотечные каталоги в древности (Эдфу, Египет, 18 в. до н. э.; библиотека Ашшурбанипала, Ниневия, 7 в. до н. э.; «Таблицы» Каллимаха, Александрийская библиотека, 3 в. до н. э.) Каталоги монастырских библиотек средневековья. 2. Развитие каталогов в 16-17 вв. Каталоги в 20-21 вв. Эволюция формы библиотечных каталогов — от книжного к электронному.			0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>			1	
<b>Тема 4.1.3.</b>	<b>Содержание</b>			<b>3</b>	1,2
<b>Традиционные библиотечные каталоги: виды, формы, потребительские свойства</b>	Традиционные библиотечные каталоги: виды, формы, потребительские свойства.			1	
	<b>Практическая работа:</b> Сравнительная характеристика каталогов различной формы.			1	
	<b>Самостоятельная работа</b>			1	
<b>Тема 4.1.4.</b>	<b>Содержание</b>			<b>3</b>	1,2
<b>Система традиционных каталогов и картотек в библиотеке</b>	Система традиционных каталогов как основной элемент СБА библиотеки. Система каталогов библиотек различных типов. Практическая работа Анализ документов, регламентирующих систему каталогов. (Положения о системе каталогов, Паспорта каталога).			2	
	<b>Самостоятельная работа</b>			1	
<b>Раздел 4.2. Традиционная каталогизация. Технология создания и ведения традиционных каталогов</b>					
<b>Тема 4.2.1.</b>	<b>Содержание</b>			<b>3</b>	1,2
<b>Алфавитный каталог, его значение. Виды алфавитного каталога</b>	Алфавитный каталог, его значение. Виды алфавитного каталога.			1	
	<b>Практическая работа:</b> Характеристика особенностей алфавитного каталога в зависимости от назначения.			1	
	<b>Самостоятельная работа</b>			1	

<b>Тема 4.2.2.</b> <b>Методика организации, ведения и редактирования алфавитного каталога</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	2,3
	Методика организации алфавитного каталога. Правила расстановки карточек и оформления АК.	2	
	<b>Практическая работа:</b> 1.Формирование и оформление фрагмента алфавитного каталога. 2. Редактирование алфавитного каталога	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4.2.3.</b> <b>Использование алфавитного каталога в СБО</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2,3
	Место алфавитного каталога в справочно-библиографическом обслуживании. Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска.	1	
	<b>Практическая работа</b> Составление поискового предписания и поиск по АК	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 4.2.4.</b> <b>Классификационная система как база для создания систематического каталога</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2,3
	Систематический принцип раскрытия содержания документов. Библиотечно-библиографические классификации, общая характеристика.	1	
	<b>Практическая работа:</b> 1. Классификационный индекс как поисковый образ документа. 2. Основные деления ББК.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 4.2.5.</b> <b>Систематический каталог, его значение</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	2,3
	Функции систематического каталога. Требования к систематическому каталогу. Использование систематического каталога в работе библиотеки.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Использование систематического каталога при комплектовании библиотечного фонда.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Домашняя контрольная работа 1</b>		<b>16</b>	
<b>Домашняя контрольная работа 2</b>		<b>16</b>	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>3 курс</b>		<b>95</b>	
<b>Тема 4.2.6.</b> <b>Методика организации, ведения и редактирования систематического каталога</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2,3
	Методика организации, ведения и редактирования систематического каталога: основные этапы, структура, правила оформления разделителей, виды карточек для систематического каталога. Редактирование СК.	1	
	<b>Практическая работа:</b> – Организация и оформление фрагмента систематического каталога – Редактирование СК – Организация АПУ к фрагменту СК.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	5,5	
<b>Тема 4.2.7.</b> <b>Краеведческий систематический каталог</b>	<b>Содержание</b>	<b>2,5</b>	2,3
	Краеведческий систематический каталог (КСК), Таблицы ББК для краеведческих каталогов как основа формирования КСК. Участие специалистов-краеведов в процессе формирования, редактирования краеведческого систематического каталога.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Разработка структуры фрагмента КСК.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 4.2.8.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4,5</b>	2,3

<b>Поиск по СК с использованием различных стратегий</b>	Систематический каталог как источник тематического поиска. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Поиск по систематическому каталогу	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 4.2.9. Особенности организации детских каталогов</b>	<b>Содержание</b>	<b>6,5</b>	2,3
	1. Особенности организации детских каталогов. Каталоги для дошкольников и учащихся 1-х классов, их содержание, формы, методика составления. Каталоги для детей младшего школьного возраста (2-4 кл.), их особенности, виды, формы. 2. Систематический каталог для детей 5-9 классов. Система каталогов детской библиотеки. Семинар.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Организация и оформление каталога для младшего школьного возраста.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Контрольный урок</b>		1	
<b>Раздел 4.3. Автоматизированная каталогизация. Технология создания и ведения электронных каталогов</b>			
<b>Тема 4.3.1. Электронный каталог. Форма представления данных</b>	<b>Содержание</b>	<b>5,5</b>	1-3
	Электронный каталог. Форма представления данных	1	
	<b>Практическая работа:</b> Выполнение читательских запросов в ЭК.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 4.3.2. АРМ «Каталогизатор» АБИС ИРБИС. «Библиотека 4.0» Формирование библиографических записей.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	2,3
	Интерфейс АРМ «Каталогизатор». Выбор рабочего листа. Характеристика полей заполнения. Использование расширенных средств ввода. Использование авторитетных файлов и словарей. Правила заполнения заданных полей для формирования библиографической записи.	0,5	
	<b>Практическая работа</b> Формирование библиографических записей на документы различных типов: ✓ моноиздания ✓ сериального издания ✓ статьи из журнала	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 4.3.3. Лингвистические средства тематического поиска. Построение поисковых предписаний.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4,5</b>	2,3
	Лингвистические средства тематического поиска. Формирование поискового предписания для автоматизированного библиографического поиска как основа точности и полноты выдачи результатов поиска.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Формирование поискового предписания для автоматизированного библиографического поиска.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 4.3.4. Стратегия поиска документов в электронном каталоге на базе АБИС ИРБИС.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3,5</b>	
	Формирование поискового предписания по реальным запросам.	0,5	
	<b>Практическая работа:</b> Поиск информации по реальным запросам.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2,5	
<b>Тема 4.3.5. Корпоративная каталогизация. Корпоративные библиотечные системы России.</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	1,2
	Локальная каталогизация. Централизованная каталогизация. Распределённая каталогизация. Понятие корпоративной каталогизации, сводного каталога. Центры каталогизации: Автоматизированный библиотечный центр с интерактивным доступом OCLC, Национальный информационно-библиотечный центр (НИБЦ) ЛИБНЕТ, Сводный каталог библиотек России (СКБР), Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) и др. Технология работы с сетевыми ресурсами.	1	
	Семинарское занятие		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Домашняя контрольная работа 3</b>		<b>19</b>	

Домашняя контрольная работа 4		19	
Подготовка к зачету		8	
Дифференцированный зачет		1	

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

### Дисциплина: Библиотечный каталог

Курс	Семестр	Тема	Содержание <b>самостоятельной внеаудиторной работы студентов</b> /Задание	Форма контроля	Объем часов	
2	3-4	<b>Тема 4.1. Эволюция библиотечных каталогов</b>				
		<b>Тема 4.1.1</b> Библиотечные каталоги и их место в современном информационном обеспечении	Подготовка сообщения на тему «Электронный каталог, его преимущества и возможности».	ЗАПОЛНИТЬ!!!	1	
		<b>Тема 4.1.2</b> История развития библиотечных каталогов, эволюция их формы	Подготовка сообщений на темы: Каталоги древних библиотек; Каталоги монастырских библиотек средневековья.		1	
		<b>Тема 4.1.3.</b> Традиционные библиотечные каталоги: виды, формы, потребительские свойства	Подготовка сообщения на тему «Конверсия каталогов».		1	
		<b>Тема 4.1.4.</b> Система традиционных каталогов и картотек в библиотеке	Изучение и характеристика системы каталогов МУК «ЦБС г.Костромы», ОУНБ, библиотеки колледжа.		1	
		<b>Раздел 4.2. Традиционная каталогизация. Технология создания и ведения традиционных каталогов</b>				
		<b>Тема 4.2.1.</b> Алфавитный каталог, его значение. Виды алфавитного каталога	Подготовка сообщения на тему: «Элементы библиографической записи как точки доступа к документу».		1	
		<b>Тема 4.2.2.</b> Методика организации, ведения и редактирования алфавитного каталога	Подбор карточек для фрагмента АК. Оформление правил пользования АК для читателей.		2	
		<b>Тема 4.2.3.</b> Использование алфавитного каталога в СБО	Сравнение поисковых возможностей по точкам доступа традиционного АК и электронного каталога		1	
		<b>Тема 4.2.4.</b> Классификационная система как база для создания систематического каталога	Изучение основного ряда таблиц ББК.		1	
		<b>Тема 4.2.5.</b> Систематический каталог, его значение	Подготовка сообщения на тему «Функции систематического каталога».		1	

		<b>Домашняя контрольная работа 1</b>		Проверка и рецензирование	16		
		<b>Домашняя контрольная работа 2</b>		Проверка и рецензирование	16		
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>42</b>		
<b>3</b>	<b>V</b>	<b>Тема 4.2.6. Методика организации, ведения и редактирования систематического каталога</b>	1. Подбор библиографических записей для наполнения фрагмента создаваемого каталога и АПУ. 2. Оформление информационных материалов о правилах пользования систематическим каталогом.		5,5		
		<b>Тема 4.2.7. Краеведческий систематический каталог</b>	Изучение КСК библиотеки.		1		
		<b>Тема 4.2.8. Поиск по СК с использованием различных стратегий</b>	Формирование запросов для поиска по систематическому каталогу.		3		
		<b>Тема 4.2.9. Особенности организации детских каталогов</b>	Подготовка к семинару по теме «Организация каталогов детской литературы».		5		
		<b>Раздел 4.3. Автоматизированная каталогизация. Технология создания и ведения электронных каталогов</b>					
		<b>Тема 4.3.1. Электронный каталог. Форма представления данных</b>	Подготовка реферата на тему «Нормативный контроль процесса составления библиографической записи».		4		
		<b>Тема 4.3.2. АРМ «Каталогизатор» АБИС ИРБИС. «Библиотека 4.0» Формирование библиографических записей</b>	Формирование библиографических записей в АРМ «Каталогизатор».		6		
		<b>Тема 4.3.3. Лингвистические средства тематического поиска. Построение поисковых предписаний</b>	Реферат на тему «Лингвистические средства тематического поиска».		3		
		<b>Тема 4.3.4. Стратегия поиска документов в электронном каталоге на базе АБИС ИРБИС</b>	Поиск информации по реальным запросам.		2,5		
		<b>Тема 4.3.5. Корпоративная каталогизация. Корпоративные библиотечные системы России</b>	Подготовка доклада об одной из корпоративных систем. Подготовка к семинару		6		
		<b>Домашняя контрольная работа 3</b>		Проверка и рецензирование	19		
		<b>Домашняя контрольная работа 4</b>		Проверка и рецензирование	19		
		<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>			8		
<b>Итого за 3 курс</b>					<b>81</b>		
<b>Итого по дисциплине Библиотечный каталог</b>					<b>123</b>		

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Библиотечные фонды**  
**МДК.01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 18 часов,
- в том числе:

-теоретической 12 часов;

- лабораторно-практической 6 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 92 часов.

Период изучения 1-2 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Библиотечные фонды		110	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	I курс	Итого	
Групповые	12	12	
Лабораторно-практические	6	6	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	57	57	
Выполнение домашней контрольной работы	15	15	
Подготовка к экзамену	20	20	
Максимальная учебная нагрузка студентов	110	110	
<b>I курс</b>		<b>110</b>	
<b>Тема 5.2. Библиотечный фонд как предмет изучения</b>			
<b>Тема 5.2.1</b>	<b>Содержание</b>	<b>4,5</b>	1,2
<b>Библиотечный фонд в системе «библиотека». Состав библиотечного фонда</b>	Библиотечный фонд как подсистема библиотеки. Библиотечный фонд как система. Понятия "документ", "носитель информации". Виды носителей информации. Способы документирования информации. Традиционные и нетрадиционные документы.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Анализ видового состава библиотечного фонда колледжа	0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 5.2.2</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
<b>Функции, свойства библиотечного фонда. Классификация и структурирование библиотечных фондов</b>	Функции, свойства, параметры качества библиотечного фонда. Классификация библиотечных фондов. Структурирование библиотечного фонда.	1	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 5.3. Технология формирования библиотечного фонда</b>			
<b>Тема 5.3.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1,2
<b>Формирование библиотечного фонда как технологический цикл</b>	Формирование библиотечного фонда – совокупность управляемых процессов. Общая характеристика основных процессов формирования библиотечного фонда.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 5.3.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2

<b>Моделирование библиотечного фонда:</b> понятие, значение. Виды моделей	Моделирование – первый процесс формирования библиотечного фонда. Понятие "модель библиотечного фонда". Основные параметры, характеризующие библиотечный фонд. Виды моделей библиотечного фонда.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 5.3.3.</b> <b>Комплектование библиотечного фонда: принципы и задачи. Виды комплектования</b>	<b>Содержание</b> Комплектование библиотечного фонда: принципы и задачи. Виды и принципы комплектования. Двусторонность комплектования. Значение первичного и вторичного отбора.	1	2,3
<b>Тема 5.3.4.</b> <b>Методика отбора документов в библиотечный фонд</b>	<b>Содержание</b> Этапы первичного отбора. Современный документный рынок. Критерии первичного отбора. Заказ документов.	1,5	2,3
	<b>Практическая работа:</b> Первичный отбор документов.	1	
		0,5	
<b>Тема 5.3.5.</b> <b>Документоснабжение библиотек: источники, технология заказа документов</b>	<b>Содержание</b> Централизованные и нецентрализованные источники документоснабжения. Обязательный экземпляр, его значение, функции. ФЗ "Об обязательном экземпляре" (1994). Центр комплектования, его значение в комплектовании библиотек региона различных типов. Дополнительные источники комплектования. Современные технологии заказа документов в библиотеке. Тематические планы и прайс-листы издательств, книготорговые каталоги, их роль в формировании заказов на литературу. Оформление заказа. Контроль за выполнением заказов. Оформление подписки на периодические издания.	8,5	2
	<b>Практическая работа:</b> Формирование заказа на основе электронных прайс-листов издательств и оформление подписки на периодические издания.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>	0,5	
		7	
<b>Тема 5.3.6.</b> <b>Особенности комплектования детских библиотек</b>	<b>Содержание</b> Структура и состав фондов детских библиотек. Возрастной и психолого-педагогический подходы как основа формирования фонда детской и юношеской литературы. Критерии отбора изданий для детей и юношества. Состав фонда детской литературы по видам, типам изданий. Электронная информация для детей. Источники документоснабжения детских библиотек. Координация комплектования школьных библиотек с муниципальными библиотеками, обслуживающими детей.	1,5	
	<b>Практическая работа:</b> Видовой состав фонда и источники документоснабжения детских библиотек.	1	
		0,5	
<b>Тема 5.3.7.</b> <b>Порядок приема новых поступлений в фонд</b>	<b>Содержание</b> Порядок приема новых поступлений в фонд, технологическая цепочка. Сопроводительный документ как обязательное условие приема новой партии документов.	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 5.3.8.</b> <b>Обработка библиотечного фонда. Техническая обработка документа. Авторские таблицы. Шифр док-та</b>	<b>Содержание</b> Виды обработки библиотечного фонда: техническая и научная. Основные элементы технической обработки. Автоматизированная обработка документов. Шифр документа. Поисковая роль шифра.	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Тема 5.3.9.</b> <b>Размещение и расстановка библиотечного фонда</b>	<b>Содержание</b> Размещение библиотечного фонда: способы и требования. Рациональное использование площадей хранения. Нормативы размещения документного массива в условиях закрытого и открытого доступа. Расстановка библиотечного фонда, её значение. Типы расстановок БФ. Особенности размещения и расстановки не книжных документов. Библиотечное оборудование для размещения и хранения документов. Открытый доступ к фонду библиотеки, требования к его организации. Размещение и расстановка фонда детской литературы с учетом возрастных особенностей.	8	2,3
		1	

<b>Тема 5.3.10.</b> <b>Хранение библиотечного фонда как технологический процесс</b>	<b>Практическая работа:</b> 1. Определение шифров для документов в условиях различных способов расстановки. 2. Анализ объемно-пространственной композиции фондохранилища (по схеме)	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
	<b>Содержание</b>	1,5	2
	Обеспечение сохранности документов в фондах библиотек. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Санитарно-гигиенический режим хранения фондов. Особенности хранения документов на нетрадиционных носителях. Пожарная безопасность библиотек. Социальная защита библиотечных фондов. Сохранность документов в процессе использования. Воспитание культуры работы с документами у пользователей.	1	
<b>Тема 5.3.11.</b> <b>Учет библиотечного фонда.</b> <b>Виды и формы учета</b>	<b>Практическая работа:</b> Разработка плана проведения библиотечного урока о бережном отношении к книге.	0,5	
	<b>Содержание</b>	6	2
	Сущность и функции учета библиотечного фонда. Требования, предъявляемые к учету. Нормативно-правовое обеспечение учета фондов библиотек. Виды и формы учета.	1	
	<b>Практические работы</b> 1. Суммарный учет поступившей партии документов 2. Индивидуальный учет документов в инвентарной книге	1	
<b>Тема 5.3.12.</b> <b>Выбытие документов из фонда:</b> <b>причины, методика оформления сопроводительных документов</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	<b>Содержание</b>	6	2
	Причины исключения документов из фонда библиотеки. Общие правила оформления выбытия документов. Методика составления актов на выбытие. Учет документов, принятых от пользователей взамен утерянных. Оформление замены в "Тетради учета книг, принятых взамен утерянных". Другие формы возмещения ущерба, нанесенного утратой документов, принадлежащих библиотеке.	1	
	<b>Практические работы:</b> 1. Составление акта на выбытие документов из фонда библиотеки. 2. Учет документов, принятых от читателей взамен утерянных.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	<b>Содержание</b>	4	2
<b>Тема 5.3.13.</b> <b>Проверка библиотечного фонда.</b> <b>Сдача – прием библиотечного фонда</b>	Проверка библиотечного фонда. Основные задачи и сроки. Подготовительный этап: его значение и содержание. Технология проверки. Подведение итогов и оформление результатов проверки. Сдача-прием: организация работы, особенности проверки, составление акта на сдачу-прием. Передача документации и оборудования библиотеки.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	4	
<b>Тема 5.4. Управление библиотечным фондом</b>			
<b>Тема 5.4.1.</b> <b>Структура и функции управления библиотечным фондом</b>	<b>Содержание</b>	1,5	2,3
	Управление библиотечным фондом. Функции управления, нормативная база. Директор библиотеки, заведующие отделами, их роль в формировании фонда. Методические и официальные документы, определяющие деятельность библиотеки по совершенствованию работы с фондом. Роль отдела комплектования и обработки (ОкиО) в формировании библиотечного фонда. Положение об отделах комплектования и обработки. Планирование формирования библиотечного фонда.	1	
	<b>Практическая работа:</b> Анализ положений об отделах комплектования и обработки библиотек региона.	0,5	
<b>Тема 5.4.2.</b>	<b>Содержание</b>	6	2,3

Изучение библиотечного фонда, его цели и методы	Цели и методы изучения состава и содержания библиотечного фонда и эффективности его использования.		
	Самостоятельная работа	6	
		Подготовка домашней контрольной работы	15
		Подготовка к экзамену	20
<b>Экзамен</b>			

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов Дисциплина: Библиотечные фонды

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
		<b>Тема 5.2. Библиотечный фонд как предмет изучения</b>			
		<b>Тема 5.2.1 Библиотечный фонд в системе «библиотека». Состав библиотечного фонда</b>	Подготовка письменного сообщения на тему «Электронные документы в библиотеке».		3
		<b>Тема 5.2.2 Функции, свойства библиотечного фонда. Классификация и структурирование библиотечных фондов</b>	«Характеристика структуры фонда ОУНБ или ЦГБ (по итогам посещения библиотеки)		3
		<b>Тема 5.3. Технология формирования библиотечного фонда</b>			
		<b>Тема 5.3.1. Формирование библиотечного фонда как технологический цикл</b>	Изучение рекомендованной литературы Разработка блок-схемы формирования библиотечного фонда		4
		<b>Тема 5.3.2. Моделирование библиотечного фонда: понятие, значение. Виды моделей</b>	Изучение рекомендованной литературы Подготовка письменных сообщений на темы: "Моделирование ядра библиотечного фонда: исторический аспект", «Электронная форма моделирования библиотечного фонда». Разработка математической модели библиотечного фонда.		6
		<b>Тема 5.3.5. Документоснабжение библиотек: источники, технология заказа документов</b>	- Сравнительный анализ деятельности различных издательств на основе изучения темы «Документный рынок как основа комплектования библиотек». - Экскурсия в Центр комплектования библиотек.		7

	<b>Тема 5.3.7. Порядок приема новых поступлений в фонд</b>	Изучение рекомендованной литературы Построить схему технологической цепочки приема новых поступлений (домашняя работа).		4	
	<b>Тема 5.3.8. Обработка библиотечного фонда. Техническая обработка документа. Авторские таблицы. Шифр док-та</b>	Изучение рекомендованной литературы Подготовка сообщений на темы: «Экслибрис и его художественная ценность» или «Штрихкодирование как способ идентификации документа». Определение авторских знаков и техническая обработка документов		6	
	<b>Тема 5.3.9. Размещение и расстановка библиотечного фонда</b>	Подготовка сообщений на темы: «Опыт использования открытого доступа в библиотеках», «Опыт размещения и расстановки фондов детских библиотек».		6	
	<b>Тема 5.3.11. Учет библиотечного фонда. Виды и формы учета</b>	Индивидуальный учет документов в учетном каталоге. Учет документов на основе АБИС		4	
	<b>Тема 5.3.12. Выбытие документов из фонда: причины, методика оформления сопроводительных документов</b>	Подготовка сообщения «Порядок переоценки библиотечных фондов».		4	
	<b>Тема 5.3.13. Проверка библиотечного фонда. Сдача – прием библиотечного фонда</b>	Изучение рекомендованной литературы Составление акта по итогам проверки библиотечного фонда.		4	
	<b>Тема 5.4. Управление библиотечным фондом</b>				
	<b>Тема 5.4.2. Изучение библиотечного фонда, его цели и методы</b>	<b>Изучение рекомендованной литературы</b> Разработка анкеты с целью изучения эффективности использования библиотечного фонда. Изучение состава и использования библиотечного фонда.		6	
				Подготовка домашней контрольной работы	15
				Подготовка к экзамену	20
<b>Итого по дисциплине Библиотечные фонды</b>				<b>92</b>	

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения  
к рабочей программе дисциплины  
Экономика и менеджмент библиотечного дела  
МДК.02.01 Менеджмент библиотечного дела**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 107 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 16 часов,
- в том числе:

-теоретической 14 часов;

- лабораторно-практической 2 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 91 часов.

Период изучения 5-6 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК 02.01. Менеджмент библиотечного</b>			
<b>Экономика и менеджмент библиотечного дела</b>		<b>107</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	3 курс	Итого	
Теоретические	14	14	
Лабораторно-практические	2	2	
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	91	91	
В том числе выполнение домашней контрольной работы	15	15	
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	15	15	
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	
<b>3 курс</b>		<b>107</b>	
<b>Раздел 1.1. Финансово- экономические аспекты деятельности библиотеки</b>			
Тема 1.1.1.	Содержание	4	1,2
Экономические ресурсы библиотеки	Экономические ресурсы как основа производственно-хозяйственной деятельности библиотеки. Виды ресурсов: трудовые, финансовые, материально-технические, информационные, организационные. Влияние экономических ресурсов на эффективность деятельности и развитие библиотек.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
Тема 1.1.2.	Содержание	5	1,2

<b>Экономические показатели, экономический анализ библиотечной деятельности</b>	Экономический анализ библиотечной деятельности в практике управления библиотекой, структурным подразделением библиотеки. Объекты экономического анализа. Оценка потенциала библиотеки и управления ее дальнейшим развитием. Виды экономических показателей.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 1.1.3. Финансовое обеспечение функционирования библиотеки. Фандрайзинг в библиотеке</b>	<b>Содержание</b>	4	1,2
	Финансовая деятельность библиотеки, понятие. Финансирование федеральных, региональных, муниципальных библиотек. Источники финансирования. Внебюджетные источники финансирования. Использование фандрайзинга для обеспечения социально значимых мероприятий, программ.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 1.1.4. Платные услуги и обслуживание пользователей библиотеки</b>	<b>Содержание</b>	4	1,2
	Платные услуги как результат сверхнормативной деятельности библиотеки в условиях саморегулируемой экономики. Правовые нормы оказания платных услуг в библиотечных учреждениях. Классификация услуг. Моделирование ассортимента платных услуг в конкретной библиотеке; оптимальное сочетание интересов пользователей и библиотеки.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 1.2. Библиотечный менеджмент. Технологические основы организации библиотечных процессов</b>			
<b>Тема 1.2.1. Библиотечный менеджмент. Функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b>	4	1
	Понятие «Менеджмент», «Библиотечный менеджмент». Основные функции менеджмента: планирование, организация, координация, мотивация и контроль. Новые подходы к управлению библиотекой. Факторы менеджмента на современном этапе: эффективное использование человеческого потенциала; маркетинговая ориентация на запросы пользователя; гибкое реагирование на изменения во внешней среде; приоритет стратегической направленности управления на долгосрочную перспективу. Роль руководителя в управлении библиотечными процессами	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 1.2.2. Методическое обеспечение библиотечной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	5	1,2
	Методические центры сети библиотек Министерства культуры Российской Федерации. Основные направления методического обеспечения работы библиотек. Костромская областная универсальная научная библиотека - главный методический центр для публичных библиотек области. Влияние на развитие библиотечного дела в области.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.2.3. Планирование библиотечной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	5	2
	Планирование как научное определение целей, задач развития библиотеки и средств их реализации. Система планов работы библиотеки. Годовой план библиотеки. Методика подготовки и составления годового плана. Примерная структура плана, содержание разделов. Расчёт цифровых показателей годового плана. Контроль выполнения плана.	1	
	<b>Практическая работа</b>	1	
	1. Анализ годового плана работы муниципальной библиотеки. 2. Расчет цифровых показателей годового плана работы библиотеки.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
Тема 1.2.4.	<b>Содержание</b>	5	2

Библиотечная статистика, учет и отчетность	Библиотечная статистика, её место в системе управленческого учета. Виды, объекты, показатели, требования к учету. Отчетность как метод статистической работы, её место в системе управления. Виды отчетов. Годовой статистический отчет (форма 6-НК) - документ государственной библиотечной статистики. Структура годового статистического отчета, методика его составления. Годовой информационный отчет, его значение, структура, методика составления. Документная база для составления отчетов различных видов.	1	
Тема 1.2.5. Управление библиотечными технологиями	<b>Самостоятельная работа</b>	4	2
	<b>Содержание</b>	5	
Тема 1.2.6. Менеджмент качества библиотечно-информационной деятельности	Библиотечная технология, ее сущность, значение, структура. Совершенствование библиотечных циклов и процессов. НОТ в библиотеке. Разделение и кооперация труда. Нормирование библиотечных процессов. Межотраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеке, их использование. Автоматизация библиотечных процессов, создание автоматизированных рабочих мест. Улучшение условий труда библиотекарей.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
Тема 1.2.7. Управление библиотечным персоналом. Руководитель в системе управления	<b>Содержание</b>	5	1,2,3
	Менеджмент качества как метод управления библиотекой. Стандарты качества. Премии по качеству. Основные принципы качества. Инструменты реализации менеджмента качества в библиотечной деятельности. Методы проведения самооценки.	1	
Тема 1.2.8. Организационно-экономические методы управления персоналом библиотеки	<b>Самостоятельная работа</b>	4	1,2
	<b>Содержание</b>	5	
Раздел 1.3. Маркетинг в управлении библиотекой	Персонал как важнейший ресурс библиотеки. Управление персоналом как направление менеджмента. Особенности библиотечного коллектива. Система работы с персоналом библиотеки. Конфликты в библиотечном коллективе и их преодоление. Руководитель библиотеки в системе управления персоналом. Стилль управления библиотечным коллективом. Требования к современному руководителю библиотеки.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
Тема 1.3.1. Содержание и специфика библиотечного маркетинга	<b>Содержание:</b>	5	1,2
	Маркетинг как технология управления библиотекой. Коммерческий и некоммерческий маркетинг. Специфика, цели, функции библиотечного маркетинга. Оценка результатов маркетинговой деятельности библиотеки.	1	
Тема 1.3.2. Маркетинговые исследования библиотеки	<b>Самостоятельная работа</b>	4	2
	<b>Содержание</b>	5	
Тема 1.3.3.	Значение исследований для реализации маркетинговой концепции управления библиотекой. Сбор, упорядочение и анализ данных о состоянии библиотечно-информационного рынка, потребностях в библиотечно-информационной продукции и услугах пользователей. Исследование внешней среды. Анализ окружения библиотеки. Факторы, влияющие на потребительский спрос. Исследование внутренней среды: состав пользователей, предпочтения в области библиотечно-библиографического обслуживания.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	<b>Содержание</b>	5	

<b>Ценообразование, ценовая политика библиотеки</b>	Правовой режим ценообразования в условиях библиотеки. Калькуляция - база экономически аргументированного ценообразования. Алгоритм калькуляции. Ценовой маркетинг как система управления ценообразованием. Влияние различных факторов на цену библиотечной продукции или услуги. Ценовая политика, варианты ценовой политики. Проведение исследований в области ценового маркетинга.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.3.4. Продвижение библиотечной продукции и услуг. Маркетинговые коммуникации. Библиотечная реклама</b>	<b>Содержание</b> Продвижение библиотечной продукции и услуг, основные задачи. Формирование и поддержание позитивного образа библиотеки в сознании населения, спонсоров, местных органов власти. Установление и поддержание связей с общественностью (PR). Библиотечная реклама: функции виды, требования, разнообразие рекламной продукции библиотек. Правовые основы рекламной деятельности библиотеки.	<b>8</b>	2,3
	<b>Практическая работа</b> Разработка рекламного материала о библиотеке, её услугах, продукции или инновациях.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
		Написание домашней контрольной работы	
		Подготовка к зачету	15
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
<b>3</b>	<b>5-6</b>	<b>Раздел 1.1. Финансово- экономические аспекты деятельности библиотеки</b>				
		<b>Тема 1.1.1. Экономические ресурсы библиотеки</b>	Проработка конспекта занятий Анализ экономических ресурсов библиотеки на основе использования статотчёта библиотеки, форма 6 -НК	Устный опрос, проверка письменного задания	<b>3</b>	
		<b>Тема 1.1.2. Экономические показатели, экономический анализ библиотечной деятельности</b>	Исчисление сводных стоимостных показателей библиотечной работы.	проверка письменного задания	<b>3</b>	
		<b>Тема 1.1.3. Финансовое обеспечение функционирования библиотеки. Фандрайзинг в библиотеке</b>	Проработка конспекта занятия. Составить письмо-обращение к потенциальному дарителю (сформулировать цель обращения, суть проблемы, ожидаемые результаты).	проверка письменного задания	<b>3</b>	

	<b>Тема 1.1.4. Платные услуги и обслуживание пользователей библиотеки</b>	Проработка конспекта занятий, специальной литературы. Ознакомление с ассортиментом платных услуг библиотек Костромской области и других регионов России (ресурсы Интернет). Подготовка к практической работе. Составить и обосновать ассортимент платных услуг для муниципальной библиотеки	Устный опрос, проверка письменного задания	<b>3</b>
	<b>Раздел 1.2. Библиотечный менеджмент. Технологические основы организации библиотечных процессов</b>			
	<b>Тема 1.2.1. Библиотечный менеджмент. Функции менеджмента</b>	Проработка конспекта занятия, составление таблицы «Школы менеджмента».	Устный опрос, проверка письменного задания	<b>3</b>
	<b>Тема 1.2.2. Методическое обеспечение библиотечной деятельности</b>	Изучение предложенной литературы. Анализ методических материалов крупнейших библиотек области.	проверка письменного задания	<b>5</b>
	<b>Тема 1.2.3. Планирование библиотечной деятельности</b>	1. Анализ годового плана работы муниципальной библиотеки. 2. Расчет цифровых показателей годового плана работы библиотеки.	проверка письменного задания	<b>3</b>
	<b>Тема 1.2.4. Библиотечная статистика, учет и отчетность</b>	1. Анализ годового статистического отчета муниципальной библиотеки. 2. Анализ годового информационного отчета муниципальной библиотеки	проверка письменного задания	<b>4</b>
	<b>Тема 1.2.5. Управление библиотечными технологиями</b>	Расчет времени, необходимого на выполнение годового плана работы библиотеки.	проверка письменного задания	<b>4</b>
	<b>Тема 1.2.6. Менеджмент качества библиотечно-информационной деятельности</b>	Проведение самооценки библиотеки на основе анализа анкет.	проверка письменного задания	<b>4</b>
	<b>Тема 1.2.7. Управление библиотечным персоналом. Руководитель в системе управления</b>	Изучение предложенной литературы. Конспект разрешений типовых проблемных ситуаций, возникающих в коллективе библиотеки.	проверка письменного задания	<b>4</b>
	<b>Тема 1.2.8. Организационно-экономические методы управления персоналом библиотеки</b>	Проработка конспекта занятия, нормативно-правовой документации, локальных актов библиотеки.	Устный опрос	<b>4</b>

	<b>Раздел 1.3. Маркетинг в управлении библиотекой</b>		
	<b>Тема 1.3.1. Содержание и специфика библиотечного маркетинга</b>	Составить план- схему маркетинговой концепции библиотеки.	проверка письменного задания  <b>4</b>
	<b>Тема 1.3.2. Маркетинговые исследования библиотеки</b>	Анализ сильных и слабых сторон библиотеки. «Инвентаризация» услуг библиотеки, ее партнеров и конкурентов	Устный опрос  <b>4</b>
	<b>Тема 1.3.3. Ценообразование, ценовая политика библиотеки</b>	Рассчитать стоимость библиотечной услуги /продукции.	проверка письменного задания  <b>4</b>
	<b>Тема 1.3.4. Продвижение библиотечной продукции и услуг. Маркетинговые коммуникации. Библиотечная реклама</b>	завершение практической работы	проверка письменного задания  <b>7</b>
			Написание домашней контрольной работы Подготовка к дифференцированному зачету <b>15</b> <b>15</b>
	<b>Итого за 3 курс</b>		<b>91</b>
<b>Итого по дисциплине Экономика и менеджмент библиотечного дела</b>			<b>91</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**для заочной формы обучения**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Правовое обеспечение профессиональной деятельности**  
**МДК.02.01 Менеджмент библиотечного дела**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 8 часов;

- лабораторно-практической 2 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

Период изучения 5-6 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине МДК 02.01

Наименование разделов учебной дисциплины (01.01), междисциплинарных курсов (01.01.01) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК. 02.01. Менеджмент библиотечного дела</b>			
<b>Учебная дисциплина 02.01.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности. Разработчик: Маркова С.А.</b>		<b>58</b>	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>V семестр</b>	<b>VI семестр</b>	<b>Итого</b>
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Теоретические	5	3	8
Лабораторно-практические	1	1	2
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>48</b>
В т.ч. выполнение домашней контрольной работы	15		15
В т.ч. подготовка к зачету		15	15
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>58</b>
<b>3 курс, 5 семестр</b>		<b>32</b>	
Введение.	Содержание дисциплины, ее предмет и задачи. Связь с другими дисциплинами. Значение дисциплины для подготовки библиотечных специалистов в условиях формирования правового государства в России и многообразия различных форм собственности.		1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>		1
Правовое регулирование деятельности библиотеки.	Правовое регулирование - юридический инструмент управления библиотекой. Предмет правового регулирования. Цели, задачи, механизмы правового регулирования. Источники библиотечного права	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>		

Законодательная поддержка библиотечно-информационной деятельности.	Система правового регулирования различных аспектов функционирования библиотеки. Федеральное законодательство и деятельность библиотеки. Базовые законы для регулирования библиотечно-информационной деятельности. Региональное библиотечное законодательство.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3.</b> Новые правовые формы государственных и муниципальных библиотек.	<b>Содержание</b>		1,2
	Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83 о новом правовом статусе бюджетных учреждений. Критерии определения типов государственных и муниципальных учреждений: «бюджетное учреждение», «автономное учреждение», «казённое учреждение». Цель и смысл правовых преобразований. Реальные возможности деятельности библиотек в новой правовой форме. Понятие юридического лица. Государственная регистрация библиотеки.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.4.</b> Локальное нормативное сопровождение библиотеки.	<b>Содержание</b>		1,2
	Локальные нормативные акты. Отражение правовых, организационных и технологических сторон профессиональной деятельности. Значение локальных актов для внутреннего управления библиотекой. Формирование комплекса внутренней нормативной документации библиотеки: Устав, Правила пользования библиотеки, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях и др.	1	
	<b>Практическая работа</b> Анализ локальных актов библиотеки.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.5.</b> Хозяйственная деятельность библиотеки. Правовое регулирование договорных отношений.	<b>Содержание</b>		1,2
	Понятие хозяйственной и производственной деятельности. Виды договоров, форма хозяйственного договора. Типовая структура договора. Организация договорной работы в библиотеке. Санкции за невыполнение условий договора.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,2
	<b>Домашняя контрольная работа КОС №1</b>	15	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>3 курс, 6 семестр</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 2.6.</b> Регулирование организационно-правовых отношений между библиотекой и пользователями.	<b>Содержание</b>		1,2
	Правила пользования библиотекой – нормативный документ, обеспечивающий правовой характер взаимоотношений библиотеки с пользователями. Правомерность признания Правил пользования библиотекой Договором присоединения и распространения на них норм договорного права. Составление Положений по отдельным позициям Правил пользования библиотекой, регламентирующих конкретные направления взаимоотношений с пользователями: о сверхнормативных платных услугах, формах дополнительного (сервисного) обслуживания, договорной практике, залоговых отношениях, об экономических санкциях и др.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.7.</b> Авторское право и услуги библиотеки	<b>Содержание</b>		1,2
	Законодательство РФ в области охраны авторских прав. Гражданский кодекс РФ, раздел 4 (9 глав и 327 статей) Практическое значение авторских прав для библиотечных работников. Ответственность руководителей и работников библиотек за нарушение авторских прав (ч. 4 ГК РФ).	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание</b>		1,2

Организационно – правовое регулирование трудовых отношений в деятельности библиотеки.	Трудовой кодекс РФ (с изм.). Трудовые отношения. Основные права и обязанности работника и работодателя. Применение норм трудового законодательства в конкретных условиях. Коллективный договор, его значение, содержание, юридическая сила. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Административные правонарушения и административная ответственность. Разрешение трудовых споров. Защита персональных данных в библиотеке.	1	
	Система локальных актов библиотеки, содержащих нормы трудового права и регулирующих трудовые отношения: Устав, Правила внутреннего трудового распорядка; Положение об оплате труда; Положение о материальном стимулировании и т.д. Штатное расписание. Должностные инструкции. Правовое регламентирование повседневной библиотечной работы: приказы и распоряжения руководителя библиотеки, постановления и решения коллегиальных органов управления библиотекой		
	<b>Практическая работа:</b> Решение задач по трудовому праву.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Зачёт</b>	<b>Урок контроля (зачет) КОС №2</b>		2,3
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка к зачету	15	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 02  
Дисциплина: Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>3</b>	<b>V</b>	Введение.	Нарисовать схему «Связь с другими дисциплинами»		1
		<b>Тема 2.1.</b> Правовое регулирование деятельности библиотеки.	Составить список юридических документов, имеющих прямое или косвенное отношение к библиотечному делу. Законспектировать статьи Конституции РФ о праве граждан на свободный доступ к информации	Проверка конспекта	2
		<b>Тема 2.2.</b> Законодательная поддержка библиотечно-информационной деятельности.	Изучить и законспектировать ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», ФЗ «О библиотечном деле».	Проверка конспекта	2
		<b>Тема 2.3.</b> Новые правовые формы государственных и муниципальных библиотек.	Составить таблицу с характеристикой типов государственных и муниципальных учреждений	Оценка ответа студента	2
		<b>Тема 2.4.</b> Локальное нормативное сопровождение библиотеки.	Изучение и анализ положений о структурных подразделениях, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций.	Проверка конспекта	2

VI	<b>Тема 2.5.</b> Хозяйственная деятельность библиотеки. Правовое регулирование договорных отношений.	Изучение и анализ договоров, составление отдельных видов хозяйственных договоров.		2
	<b>Домашняя контрольная работа</b>	Выполнение заданий контрольной работы	Проверка и рецензирование работ	15
	<b>Итого за V семестр</b>			<b>26</b>
	<b>Тема 2.6.</b> Регулирование организационно-правовых отношений между библиотекой и пользователями.	Анализ «Правил пользования библиотекой» и Договора об обслуживании пользователя.	Проверка конспекта	2
	<b>Тема 2.7.</b> Авторское право и услуги библиотеки.	Конспект ч.4 Гражданского кодекса РФ. Подобрать примеры нарушения авторских прав в практике библиотеки	Проверка конспекта	2
	<b>Тема 2.8.</b> Организационно – правовое регулирование трудовых отношений в деятельности библиотеки.	Работа с нормативными актами, регулирующими трудовые отношения в библиотеке.	Проверка конспекта	3
	<b>Подготовка к зачету</b>		Устный ответ студента	15
	<b>Итого за VI семестр</b>			<b>22</b>
<b>Итого за 3 курс</b>				
<b>Итого по дисциплине правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>				<b>48</b>

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>ПМ 02</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	
<b>МДК 02.01</b>	<b>Менеджмент библиотечного дела</b>	
02.01.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p><b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойкова О.Ф. Персональные данные: обработка, использование и защита: Методич. рекомендац. / О.Ф.Бойкова. – М.: Пашков дом, 2013. – 118с.</li> <li>2. Бойкова О.Ф., Клюев В.К. Правовая среда российской библиотеки: учебно-практич. пособие / О.Ф.Бойкова, В.К. Клюев. – М.: Либерия-Бибинформ, 2011. – 224с. – (Библиотекарь и время. 21 век. №133).</li> <li>3. Клюев В.К. Менеджмент ресурсного потенциала библиотеки Учебное пособие. / В.К.Клюев. - М., 2011. - 136 с.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотеки в правовом пространстве. Современные проблемы: Сборник статей. – СПб, 2008. – 272с.</li> <li>2. Клюев В.К., Сулова И.М. и др. Менеджер информационных ресурсов / В.К.Клюев, И.М.Сулова: Учеб.-метод. пособие для вузов культуры и искусств. - М. - 2009. - 382 с.</li> <li>3. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент / Э.Р.Сукиасян. – СПб: Профессия, 2011. – 450с.</li> <li>4. Сборник стандартов СИБИД / Захарчук Т. В. – СПб.: Профессия, 2010. - 528 с.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b></p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://www.ifap.ru/library">http://www.ifap.ru/library</a> - ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)</p> <p><a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a> - Все для студента</p> <p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека</p>

	<p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Доступ к правовой информации: методические материалы по организации работ публичных центров правовой информации / Сост. Н.З.Стародубова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 288с. - (Специальный издательский проект для библиотек).</li><li>2. Клюев В.К. Правовое обеспечение работы современной российской библиотеки / В.К.Клюев. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусств, 2003. - 90с.</li><li>3. Мелентьева Ю.П. Публичные центры правовой информации: новые возможности библиотечного обслуживания. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 96с. - (Специальный издательский проект для библиотек).</li><li>4. Фирсов В.Р. Работа библиотек в условиях современного авторского права: Российская и международная практика, рекомендации. – СПб., 2009. – 112с.</li><li>5. Шрайберг Я.Л. и др. Авторское право и библиотеки. Руководство для библиотечных и информационных работников. Шрайберг Я.Л., Земсков А.И., Терлецкий В.В., Фирсов В.Р. — М.: ГПНТБ России, 2007. — 48 с..</li></ol>
--	---

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к рабочей программе дисциплины  
Этика и психология профессиональной деятельности  
МДК.02.01 Менеджмент библиотечного дела  
для заочной формы обучения**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 10 часов;

- лабораторно-практической 0 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 41 час.

Период изучения 1 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности			51	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>III семестр</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	10	10		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	41	41		
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	15	15		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>51</b>	<b>51</b>		
<b>1 курс</b>			<b>51</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
Этика и психология профессиональной деятельности, принципы и категории	Принципы и категории «Этики и психологии профессиональной деятельности». Психология личности. Психология общения. Психология рабочей группы. Деятельность: понятие, характеристики, стили. Профессиональная деятельность. Профессия. Культура и культурная деятельность. Этика и этикет профессиональной деятельности. Библиотечный этикет. Управленческая этика. Корпоративная этика. Этика межличностных отношений в коллективе.		2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
Деятельность. Общение	Деятельность: понятие. Сущность. Виды. Профессиональная деятельность. Общение: сущность, содержание, виды. Категория «психология общения». Функции общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная, информативная. Основные характеристики уровня общения: позиция, интерес к собеседнику, степень открытости. Стратегии общения. Стили общения. Межличностное общение. Качества, необходимые для успешного общения. Кодекс делового общения. Кодекс светского общения. Неэффективное общение: причины, возможности преодоления.		2	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		8	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
Средства общения	Общение как коммуникация. Вербальное общение в профессиональном взаимодействии: особенности, функции. Потеря информации. Активное слушание. Коммуникативные барьеры слушания. Умение говорить. Диалог как форма общения. Виды вопросов. Полемическое мастерство в деловом общении. Средства невербального общения: кинесические (мимика, поза, взгляд, жест); такесические (пространство, прикосновения); просодические и экстралингвистические (высота и тембр голоса, паузы и др.), проксемические (дистанция, организация пространства). <b>Тренинг:</b> 1) игра «Сломанный телефон»; 2) попытайтесь передать партнеру по общению определенную информацию, используя только невербальные средства;			1,2,3

	3) игра «Мафия».		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 3.4.</b> Технологии общения	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	1,2,3
	Общение как взаимодействие и воздействие на партнера. Репрезентативная система и другие особенности личности. Гештальтпсихология. Трансакционный анализ Э.Берна и типичные состояния сознания. Нейро-лингвистическое программирование. Манипулятивные приемы общения и защита от манипуляций. Лидерство и руководство <b>Тренинг:</b> «Обвинители» и «защитники», «Прием на работу», «Горячий стул», «Нахал», «Лесенка», «Передача эмоций», «Психогимнастика» (Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. М., 2005, с.169-204.).	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 3.5.</b> Рабочая группа	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	1,2,3
	Социально-психологические особенности и профессиональная зрелость рабочей группы. Понятие, виды, психология рабочей группы. Стрессы и стрессоустойчивость в деловом общении. Морально-психологический климат коллектива. Формальная и неформальная структура коллектива. Коллектив и личность. Рабочая группа и различные психотипы личностей.	3	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3.6.</b> Конфликты и пути их разрешения	<b>Содержание</b>	<b>9</b>	1,2,3
	Конфликт. Понятие, предмет и функции конфликта. Типы и виды конфликтов. Конструктивные и деструктивные конфликты. Творческие конфликты. Педагогический конфликт. Предпосылки возникновения конфликта в процессе общения. Несовпадение суждений. Особенности восприятия. Субъективная предрасположенность к конфликтам. Типы конфликтных личностей. Стратегии поведения в конфликте. Правила поведения в условиях конфликта. Этапы и способы разрешения конфликтных ситуаций. Методы снятия психологического напряжения в условиях конфликта. Профилактика конфликтов. Психология успешной личности	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Подготовка к дифференцированному зачету	<b>15</b>	
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>1</b>	<b>I</b>	<b>Тема 3.1.</b> Этика и психология профессиональной деятельности, принципы и категории	Составление профессиограммы библиотекаря. <b>Тесты для самодиагностики:</b> «Профессиональная ориентация»; «Психогометрическая типология» (Столяренко Л.Д. Основы психологии. Практикум. – Ростов н/Д., 2006. с. 288.)	Проверка письменной работы	4
		<b>Тема 3.2.</b> Деятельность. Общение	Подготовить серию докладов по книгам: Д.Карнеги «Как обрести уверенность в себе и влиять на людей», «Как обрести	Проверка письменной работы	8

		<p>спокойствие и жить полноценной жизнью», Ниренберг Д., Калеро Г. «Как «читать» человека, словно книгу», Пиз А. «Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам».</p> <p><b>Тренинги:</b> «Знакомство», «Провинившийся», «Шутка», «Пазлы», «Выход из контакта» и др. (Большаков В.Ю. Психотренинг: Социодинамика. Упражнения. Игры. СПб., 1996.)</p> <p><b>Тесты для самодиагностики:</b> «Общительность», «Уровень коммуникативного контроля в общении», «Способность к эмпатии», «Диагностика коммуникативной установки В.В.Бойко», «Диагностика «помех» в установлении эмоциональных контактов В.В.Бойко» (Столяренко Л.Д., с. 665,666,671,673,695)</p>		
	<b>Тема 3.3.</b> Средства общения	<p>1) Прослушайте в течение 30-40 минут выступление по ТВ какого-либо политического или общественного деятеля. Проанализируйте эту речь или дискуссию с точки зрения того, какие приемы этики общения были использованы и как.</p> <p>2) Проанализируйте соответствие или несоответствие вербальных и невербальных приемов, использованных выступающим.</p> <p>3) Приведите примеры нарушения этики в процессе публичного выступления.</p> <p><b>тест</b> «Умеете ли вы слушать?», «Умеете ли вы вести деловое обсуждение?» (Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н.Лавриненко. – М.:ЮНИТИ-ДАНА,2008, С.355-395.)</p>	Проверка письменной работы	10
	<b>Тема 3.4.</b> Технологии общения	<p>1) Приведите примеры транзактного анализа из произведений художественной литературы или художественных фильмов и объясните способы распознавания эго-состояний.</p> <p>2) Провести наблюдение за студентами своей группы на предмет манипулятивного общения. Какие приемы были использованы?</p> <p><b>тест</b> «Ведущая репрезентативная система», «Транзакционный анализ общения по Э.Берну» (Столяренко Л.Д., с. 377).</p>	Проверка письменной работы	8
	<b>Тема 3.5.</b> Рабочая группа	<p>Составить и провести социометрическое исследование студенческой группы.</p> <p>«Тенденции поведения человека в группе» (Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н.Лавриненко. – М.:ЮНИТИ-ДАНА,2008, С.355-395.); «Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири» (Шапарь В.Б. Практическая психология: Инструментарий. Ростов н/Д:Феникс, 2004.)</p>	Проверка письменной работы	2
	<b>Тема 3.6.</b>	1) Разработайте как можно больше приемов и правил того, как	Проверка письменной работы	8

	Конфликты и пути их разрешения	<p>прогнозировать возникновение конфликта;  2) вспомните или придумайте приемы снятия эмоционального напряжения;  3) отметьте те симптомы, которые свойственны лично вам в конфликтах, оцените степень их проявления по 10-бальной шкале.</p> <p><b>Тесты:</b> «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации К.Томаса», «Степень конфликтности» (Психология и этика делового общения: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н.Лавриненко. – М.:ЮНИТИ-ДАНА,2008, С.355-395.)</p> <p><b>Тренинг:</b> 1) упражнение «Снежинка» (на снятие эмоционального напряжения);  2) работа с проблемными ситуациями;  3) игра «Хорошо-плохо»</p>		
			<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>	<b>15</b>
	<b>Итого за 1 курс</b>			<b>41</b>
		<b>Итого по дисциплине Этика и психология профессиональной деятельности</b>		<b>41</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к рабочей программе дисциплины  
Методика организации досуговых мероприятий  
МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий  
для заочной формы обучения**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»  
базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 8 часов;

- лабораторно-практической 2 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

Период изучения 3-4 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2		
<b>Методика организации досуговых мероприятий</b>		<b>108</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>2 курс</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	10	10	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	98	98	
В том числе подготовка домашней контрольной работы	15	15	
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	15	15	
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>2 курс</b>		<b>108</b>	
<b>Раздел 1.Методика организации досуговых мероприятий</b>			
<b>Тема 1.1. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b> Понятие и сущность досуговой деятельности. Соотношение понятия «досуг» и «свободное время». Предмет и объект досуговой деятельности библиотек	<b>5</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.2. Функции и принципы культурно-досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b> Функции основные и вспомогательные. Основные функции: развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая. Основные принципы: доступность, комплексность, преемственность, последовательность. Вариативность досуговых мероприятий. Особенности досуговой деятельности библиотек разных видов	<b>7</b>	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
		6	
<b>Тема 1.3. Общая характеристика форм, средств и методов культурно - досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b> Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД их развитие и обогащение.	<b>7</b>	1,2
		1	

	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 1.4. Типовые методики создания культурно - досуговых программ: инсценирование, театрализация, игра</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1,2
	Понятие о методе как о приеме, используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организации творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.5 Основные виды аудитории досуговых мероприятий в библиотеке</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Особенности работы с различными возрастными категориями.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Тема 1.6. Методика художественно-публицистической деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	2
	Основные формы художественно-публицистической деятельности: диспут, обсуждение, круглый стол. Характерные особенности, средства воздействия на аудиторию. Подготовка сценария и использование метода театрализации	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 1.7. Методика культурно-развлекательной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	2
	Основной метод культурно-развлекательной деятельности — игровая программа. Классификация игр: интеллектуально-творческие (компьютерные), сюжетно-ролевые (театр книги, инсценировка), литературные (литературный бал, праздник, литературное лото), спортивные игры и забавы, игры-соревнования (конкурсы, виктрины, игра-путешествие), комплексные	1	
	<b>Практическое занятие</b> Разработать сценарий литературного конкурса-игры «Угадай героя» по произведениям русской классики	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 1.8. Методика организации и проведения конкурсных программ</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Виды конкурсных программ («Что? Где? Когда?», «Интеллектуальное лото»). Методика подготовки конкурсной программы: определение темы, читательского назначения, подборка материала, подбор игровых заданий, разработка сценария, подготовка аудитории		
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 1.9. Методика подготовки и характерные особенности камерных форм</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1,2
	Определение понятия «камерная форма». Виды: литературная гостиная, поэтический салон, масленичные посиделки. Методика подготовки: определение темы, подбор материала, написание сценария, выработка сюжетно-ролевой экспозиции, оформление декораций, проведение	1	

	<b>Практическое занятие</b> Составить план подготовки литературного бал, посвященного творчеству А.С. Пушкина. Составить проект фольклорных посиделок с использованием народных сказок, пословиц, поговорок	1		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
<b>Тема 1.10.</b> <b>Музыкальное оформление культурно - досуговой программы</b>	<b>Содержание</b>	4	2	
	Музыка в культурно - досуговой программе как средство эмоционального воздействия на аудиторию. Подбор музыкального материала. Методика подготовки фонограмм.			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
<b>Тема 1.11.</b> <b>Любительские объединения при библиотеке</b>	<b>Содержание</b>	4	1,2	
	Любительские объединения при библиотеке			
	<b>Самостоятельная работа</b>	4		
		Подготовка домашней контрольной работы	15	
		Подготовка к дифференцированному зачету	15	
<b>Дифференцированный зачет</b>			1	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание <b>самостоятельной внеаудиторной работы студентов</b> /Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>3</b>	<b>V</b>	<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	Изучить рекомендованную литературу. Составить конспект.	Проверка конспекта	5
		<b>Тема 1.2.</b> Функции и принципы культурно-досуговой деятельности	Подготовить письменный анализ досуговой деятельности по страницам специальной периодики. Подготовить сообщение о досуговой деятельности областной юношеской библиотеки, центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, Исторической библиотеки Дома Романовых, городской детско-юношеской библиотеки (по выбору студента)	Проверка письменной работы	6
		<b>Тема 1.3.</b> Общая характеристика форм, средств и методов культурно - досуговой деятельности	Составить структурный план досуговой программы (цель, назначение, форма и т.д.)	Проверка письменной работы	6

	<b>Тема 1.4.</b> Типовые методики создания культурно - досуговых программ: инсценирование, театрализация, игра.	Изучить рекомендованную литературу. Подготовить письменный анализ сценария досуговой программы из специальных периодических изданий.	Проверка письменной работы	10
	<b>Тема 1.5</b> Основные виды аудитории досуговых мероприятий в библиотеке	Составить план досуговой деятельности массовой библиотеки на год		7
	<b>Тема 1.6.</b> Методика художественно-публицистической деятельности	Разработать вопросы и структуру сценария к литературной игре «Путешествие в мир поэзии», оформить итог практического занятия		6
	<b>Контрольный урок</b>			15
	<b>Тема 1.7.</b> Методика культурно-развлекательной деятельности	Разработать вопросы по научно-популярной литературе для 8-9 классов «Что? Где? Когда?». Разработать сценарий литературной игры-соревнования. Оформить итог практического занятия.	Проверка письменной работы	10
	<b>Тема 1.8.</b> Методика организации и проведения конкурсных программ	Подготовить библиографический обзор о народных традициях, обычаях праздниках	Проверка письменной работы	6
	<b>Тема 1.9.</b> Методика подготовки и характерные особенности камерных форм.	Оформить итог практического занятия.	Проверка письменной работы	4
	<b>Тема 1.10.</b> Музыкальное оформление культурно - досуговой программы	Изучить рекомендованную литературу. Составить конспект.	Проверка письменной работы	4
	<b>Тема 1.11.</b> Любительские объединения при библиотеке	Изучить рекомендованную литературу. Составить конспект.	Проверка письменной работы	4
			Подготовка домашней контрольной работы	15
			Подготовка к дифференцированному зачету	15
<b>Итого за 2 курс</b>				<b>98</b>
<b>Итого по дисциплине правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>				<b>98</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Основы постановочной деятельности**  
**МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий**  
**заочная форма обучения**

**Специальность: 51.02.03 «Библиоковедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 10 часов;

- лабораторно-практической 0 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Период изучения 3-4 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Раздел 3. Этика и психология профессиональной деятельности			48	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>2 курс</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	10	10		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	38	38		
Максимальная учебная нагрузка студентов	51	51		
<b>2 курс</b>			<b>48</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	
Сценарий-основа библиотечного мероприятия	Сценарий — основа культурно-досугового мероприятия в библиотеке. Особенности драматургии библиотечного мероприятия. Сравнительная характеристика различных видов литературы. Особенности драмы. Действие в драме. Драматический конфликт.		1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	1,2
Сценарий, его виды	Сценарий как подробная литературно-текстовая разработка содержания, хода, формы мероприятия. Виды сценариев (литературно-музыкальная композиция, сюжетно-игровая программа, инсценировка, композиция)		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	1,2,3
Особенности драматургии досуговых мероприятий библиотек	Специфические черты сценария библиотечного мероприятия. Возрастные и социальные особенности аудитории. Адресность.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	1,2
Идейно-тематическая основа сценария	Идейно-тематическая основа сценария. Сценарный замысел. Тема. Идея. Документальный и художественный материал в сценарии. Творческий отбор и образное решение документального материала, его подчинение идее и общему замыслу		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	1,2
Композиционная структура построения сценариев	Композиция. Законы композиции. Виды композиции		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	1,2
Элементы композиции	Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	

Художественный монтаж сценария	Монтаж. Законы монтажа. Функции монтажа. Конструктивный и ассоциативный монтаж.	1	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 1.8.</b> Приемы монтажа	<b>Содержание</b>	5	
	Приемы монтажа: контрастность, параллельность, последовательность, одновременность, реминисцентность, лейтмотив. Характеристика наиболее распространенных видов монтажа	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.9.</b> Особенности сценариев досуговых мероприятий разных видов	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2,3
	Социальная и возрастная градация аудитории, особенности возрастной организации досуга		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 1.10</b> Литературно-музыкальная композиция	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Литературно-музыкальная композиция. Виды. Особенности сценарной работы. Разработка сценарного плана.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 1.11</b> Театрализованные представления	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1,2
	Театрализованные представления. Виды. Специфические особенности сценариев. Основные компоненты: яркость, образность, выразительность		
	<b>Самостоятельная работа</b>	10	
<b>Тема 1.12</b> Игровые программы	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	1,2,3
	Игровые программы. Основные виды. Использование в практике библиотек. Композиционное построение, выразительные средства	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 1.13</b> Этапы работы над сценарием	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Определение идеи и задачи. Подбор литературно-документального материала. Фото-видеоматериалы. Выбор средств выразительности		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 1.14</b> Музыкальное и художественное оформление программы	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1,2
	Декорационно-художественное оформление, свет, костюмы. Подбор музыкального материала и запись фонограмм		
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Домашняя контрольная работа	<b>20</b>	
	Подготовка к дифференцированному зачету	<b>10</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	3-4	<b>Тема 1.1.</b> Сценарий-основа библиотечного мероприятия	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект	Проверка конспектов	2
		<b>Тема 1.2.</b> Сценарий, его виды	Подобрать тематическую картотеку сценариев из специальной периодики	Проверка подборки	3
		<b>Тема 1.3.</b> Особенности драматургии досуговых мероприятий библиотек	Подобрать сценарий к профессиональному празднику	Проверка письменной/печатной работы	2
		<b>Тема 1.4.</b> Идейно-тематическая основа сценария	Определить тему и идею в предложенном сценарном материале	Устный опрос	1
		<b>Тема 1.5.</b> Композиционная структура построения сценариев	Режиссерский замысел театрализованного представления-сказки. Определение темы, идеи, конфликта представления. Жанровая окраска спектакля. Разработка эпизодов. Разработка сюжетно-игрового хода представления. Композиция представления	Проверка письменной работы	3
		<b>Тема 1.6.</b> Элементы композиции	Анализ событийного ряда классической пьесы	Проверка письменной работы	2
		<b>Тема 1.7.</b> Художественный монтаж сценария	Основные этапы работы над сценарием: разработка замысла, идейно-тематическое обоснование, работа по отбору и организации материала, монтаж эпизодов в единый сценарий. Поиск сюжетного хода. Композиция эпизодов. Монтаж эпизодов и представления	Проверка письменной работы	3
		<b>Тема 1.8.</b> Приемы монтажа	Выбрать один из приемов монтажа. Составить монтажный лист. Обосновать выбор монтажа подобранного сценария	Проверка письменной работы	4

		<b>Тема 1.9.</b> Особенности сценариев досуговых мероприятий разных видов	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект. Подбор методического материала для проведения досугового мероприятия для среднего школьного возраста	Проверка письменной работы	8
		<b>Тема 1.10</b> Литературно-музыкальная композиция	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект. Составить тематический каталог литературно-музыкальных композиций в периодике.	Проверка письменной работы	8
		<b>Тема 1.11</b> Театрализованные представления	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект. Выстроить сценарную линию из выбранного материала. Подобрать наглядные материалы для проведения театрализованных мероприятий в библиотеках	Проверка письменной работы	10
		<b>Тема 1.12</b> Игровые программы	Составление тематических вопросов для аудитории различных возрастных категорий. Составление перечня материалов для проведения игровых программ	Проверка письменной работы	6
		<b>Тема 1.13</b> Этапы работы над сценарием	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект.	Проверка конспектов	8
		<b>Тема 1.14</b> Музыкальное и художественное оформление программы	Изучить рекомендованную литературу (УКАЗАТЬ КАКУЮ, ЛИБО ИЗМЕНИТЬ ЗАДАНИЕ). Составить конспект.	Проверка конспектов	8
		Домашняя контрольная работа		Проверка и рецензирование	20
		Подготовка к дифференцированному зачету			10
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>98</b>
<b>Итого по дисциплине</b>					<b>98</b>



**Бюджет учебного времени на дисциплину**

Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>2 курс</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	10	10		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	41	41		
Максимальная учебная нагрузка студентов	51	51		
<b>2 курс, 4 семестр</b>			<b>51</b>	
<b>Тема 1. Возникновение и история развития риторики</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	<b>1</b>
	Риторика – теория красноречия, наука об ораторском искусстве. Красноречие – умение говорить привлекательно, красиво, красно, убедительно. Виды красноречия: академическое (научное), политическое, судебное, церковное красноречие (проповедь). Культура речи – знание системы языка и умение давать нормативные оценки языковым явлениям. Культура речевой деятельности – система знаний, навыков и умений по осмыслению вербальной ситуации, порождению, формированию и озвучиванию высказывания. Определение риторики в Древней Греции. «Искусство убеждения». Определение риторики в Древнем Риме. «Искусство говорить хорошо». Определение риторики в Средние века. «Искусство проповеди». Определение риторики в эпоху Возрождения и классицизма. «Искусство художественной прозы». Современная трактовка риторики. Структура риторики как учебного предмета.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
	Анализировать отрывки из выступлений ораторов.			

<b>Тема 2. Культура и этика общения</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	1-2
	Общение и его слагаемые. Бытовое общение. Деловое общение Невербальные средства общения. Роль мимики и жестов в процессе общения Проблема владения своим лицом. Понятие «контакт глаз», лабильность в общении. Толерантность (терпимость) в общении.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Познакомить с формулами речевого этикета, проигрывать речевые ситуации, жесты, соответствующие содержанию предложения.	4	
<b>Тема 3. Основы ораторского искусства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1-2
	Ораторское искусство как социальное явление, что обусловило его появление. Ораторское искусство и политика, виды ораторского искусства. Развитие риторических традиций в России. Риторические навыки и умения, индивидуальные особенности оратора.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Готовить публичные выступления и анализировать их.	4	
<b>Тема 4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1-2

<p><b>Подготовка к публичным выступлениям</b></p>	<p>Замысел и цель выступления.          Понятие «высказывания».          Основные этапы в процессе создания высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобретение мыслей (замысел, ситуация, потребность),</li> <li>• расположение мыслей,</li> <li>• запоминание,</li> <li>• исполнение.</li> </ul> <p>Замысел высказывания – первая ступень в подготовке речи          Разработка концепции речи.          Концепция – сумма знаний о предмете речи, выраженная в краткой, четкой, последовательно развертываемой форме.          Основные этапы выработки концепции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание и формулирование целей, задач,</li> <li>• вычленение различных аспектов в развитии темы,</li> <li>• выделение главного и второстепенного,</li> <li>• установление системных связей между понятиями.</li> </ul> <p>Предмет речи – целостная часть окружающего мира, которой посвящено речевое произведение.          Тема – предмет, отраженный в определенном ракурсе, ставший содержанием речи. Тема – главное, о чем говорится, это материал, отобранный и организованный с учетом цели оратора.          Проблема – мыслительная задача, которую определяет автор речи.          Основные этапы в разработке концепции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поиск своего видения предмета речи и темы,</li> <li>• анализ темы,</li> <li>• исследование проблемы на основании чужого опыта, соотнесение его со своим пониманием проблемы, т.е. формирование своей позиции,</li> <li>• критическое осмысление чужого опыта, соотнесение его со своим пониманием проблемы, т.е. формирование своей позиции.</li> </ul> <p>Потребность в высказывании. Ситуативный анализ.          Постановка задачи и сверхзадачи высказывания. Формулировка тезиса (основной мысли) высказывания.          Цели высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ассеративная (констатация фактов, сообщение объективных данных),</li> <li>• комиссивная (обязательства реализовать линию действия),</li> <li>• директивная (заставить кого-то сделать нечто),</li> <li>• декларативная (заявление о намерениях или действиях),</li> <li>• аксиологическая (оценочные высказывания).</li> </ul> <p>Виды речей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлекательная речь,</li> <li>• информационная речь,</li> <li>• агитационная речь,</li> <li>• убеждающая речь,</li> </ul>	<p>2</p>	
---	---	----------	--

	<b>Самостоятельная работа</b> Готовить публичные выступления и анализировать их.	4	
<b>Тема 5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	1-2
<b>Оценка аудитории. Типы собеседников и особенности общения с ними</b>	Помещение и размещение слушателей. Аудиторное размещение. Круглый стол. «Конфронтация» или «лицом к лицу». У-образное расположение. Состав аудитории (количество людей, пол, возраст, образование, политические взгляды, профессиональная ориентация). Типы собеседников: позитивный, неуверенный, вздорный, «всезнайка», неприступный).	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Характеризовать разные виды ораторской речи в зависимости от целевой установки. Подготовить разные виды речи.		
<b>Тема 6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
<b>Дикция</b>	Необходимость для людей «речевых профессий», хорошей дикции. Четкость, ясность, безукоризненность звучания каждого гласного и согласного звука. Органы человека, принимающие участие в образовании звуков. Гимнастика для губ и языка. Тренировка произношений.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Составить план отработки собственной дикции.		
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
<b>Логика, композиция и структура речи</b>	Правила расстановки логических пауз и ударений. Чтение второстепенных членов предложений, однородных членов предложений. Логическая перспектива. Правила чтения простых и сложных предложений. Методы работы над текстом.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Выполнить практические задания (надувной жилет, бумажный кораблик, очищающее дыхание...)		
<b>Тема 8.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	1-2

<p><b>Основы полемического мастерства</b></p> <p>Спор. Классификация споров. Культура споров, основные правила ведения спора          Основные формально-логические законы убеждения оппонентов: доказывание, убеждение, принуждение. Виды аргументов: факт, определение, аксиома          Аргументы рациональные (к делу) и иррациональные (к человеку).          Логические ошибки при аргументации (ложность оснований, предвосхищение оснований, порочный круг).          Способы демонстрации аргументов.          Прямое доказательство.          Аргументы – истинные суждения – тезис.          Косвенное доказательство – доказательство ложности противоречащего тезису суждения.          Метод «от противного», «метод исключения» (алиби).          Логические ошибки при демонстрации тезиса и аргументов.          Полемические приёмы, активные формы обучения полемическому мастерству: дискуссии, деловые игры, тренинги.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Анализировать текст. Определять полемические приёмы.</p>	<p>4</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

### Дисциплина: Риторика

Курс	Семестр	Тема	Содержание <b>самостоятельной внеаудиторной работы студентов</b>	Форма контроля	Объем часов
------	---------	------	--	----------------	-------------

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**для заочной формы обучения**

**по учебной дисциплине**

**Риторика**

**МДК 03.01. Организация досуговых мероприятий**

**Специальность 52.02.03. Библиоковедение**

**базовая подготовка**

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Библиотечная работа с детьми**  
**МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий**  
**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 100 часов.  
Период изучения 1-2 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Раздел 4. Библиотечная работа с детьми			108	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	1 курс	Итого		
Групповые	8	8		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	100	100		
В том числе подготовка к зачету	8	8		
Максимальная учебная нагрузка студентов	108	108		
<b>1 курс</b>			<b>108</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b> Цель, задачи, содержание курса. Значение чтения в жизни растущего человека. Детская библиотека: традиции и новаторство. Цели и задачи детских библиотек. Роль семьи, школы, библиотеки в читательском развитии ребенка. Детский библиотекарь. Специфика профессиональной деятельности.		2	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Тема 4.1. Концепция библиотечного обслуживания детей в России</b>	<b>Содержание</b> Миссия, цели и задачи библиотек, обслуживающих детей. Особенности и принципы библиотечного обслуживания детей. Современная библиотечная политика по отношению к детям. Сохранение сети специализированных детских библиотек. Соблюдение прав ребенка, действующих законов. Система и модели библиотечного обслуживания детей и пути их развития. Государственная российская детская библиотека, региональные и муниципальные детские библиотеки. Школьные библиотеки. Общероссийские и региональные целевые программы как средство реализации концепции библиотечного обслуживания детей.		6	1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
			5	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	2,3

<b>Воспитание творческого читателя</b>	<p>Творческое чтение – одна из главных предпосылок динамичного развития интеллекта, активной духовной личностно-значимой деятельности ребенка. Составляющие творческого чтения: интерес к книге, её восприятие, оценка и др. И.И. Тихомирова – автор школы творческого чтения.</p> <p>Культура чтения как составная часть характеристики личности читателя. Задачи и содержание работы библиотеки по воспитанию культуры чтения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков выбора книг, работы с каталогами и картотеками, энциклопедиями, словарями, справочниками.</li> <li>2. Обучение читателей навыкам работы с различными документами: выбор способов чтения, приемов, облегчающих усвоение прочитанного (составление плана, конспектов, тезисов, логических схем прочитанного, ведение картотек, дневников чтения).</li> <li>3. Формирование высокого уровня смыслового восприятия литературы, умения анализировать прочитанное, делать выводы.</li> <li>4. Воспитание стремления использовать прочитанное, включать его в сферу своей духовной жизни, учебной и практической деятельности.</li> </ol> <p>Особенности и методы воспитания культуры чтения у детей младшего школьного возраста.          Специфика и методы работы библиотек по воспитанию культуры чтения у подростков.</p>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	9	
<b>Тема 4.3. Изучение юных читателей</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Цель, задачи, принципы изучения читателей-детей в библиотеке. Динамика читательского развития ребенка. Влияние социальной среды (семья, школа, сверстники, библиотека), психологических факторов на формирование юного читателя.</p> <p>Характеристика современных методов исследований чтения детей разных возрастов. Основные направления исследований (социологические, педагогические, библиотечные).</p> <p>Методы изучения читательских интересов и чтения детей в библиотеке.</p>	<b>10</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	9	
<b>Тема 4.4. Характеристика читателей-дошкольников и младших школьников</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Дошкольный период – важный этап в жизни ребенка, характеризующийся (интенсивное развитие мышления, памяти, речи, формирование нравственной направленности личности, познавательных интересов и способностей).</p> <p>Чтение и слушание книг как фактор ускоренного развития, стимул для учения, развития воссоздающего воображения.</p> <p>Специфика восприятия литературы детьми дошкольного возраста: соучастие, эмоциональность, чуткость к слову, ритму, рифме, оценка героев произведения по поступкам и так далее.</p> <p>Круг литературы для чтения детей дошкольного возраста. Требования к книге для дошкольника.</p> <p>Методы и приемы работы с дошкольниками в библиотеке. Сотрудничество библиотеки с родителями, воспитателями детских садов.</p> <p>Характеристика читателей младшего школьного возраста (7-9 лет).</p> <p>Овладение техникой самостоятельного чтения. Разнообразие и неустойчивость интересов и запросов детей. Особенности восприятия художественной литературы: эффект «присутствия», противоречивость и многогранность восприятия персонажей, способность узнавать себя и других в прочитанной книге, эмоциональная оценка книги. Круг чтения младших школьников.</p> <p>Профессиональные качества библиотекаря, работающего с дошкольниками и школьниками.</p>	<b>3</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	2

<p><b>Характеристика читателей – подростков</b></p>	<p>Характеристика читателя 10-14 лет. Три возрастных типа читателей подросткового периода (10-11 лет, 11-12 лет, 13-14 лет). Развитие познавательной активности, аналитического мышления, изменение эмоциональной сферы, конкретизация интересов как наиболее типичные черты читателей этого возраста.</p> <p>Характеристика чтения читателей 10-11 лет. Появление интереса к научно-популярной литературе, литературе исторической тематики. Скачок от эмоционально-непосредственного восприятия познавательного текста к логическому. Повышение интереса к герою-сверстнику, к фабуле, идейному содержанию художественного произведения. Ослабление интереса к поэзии. Появление различий в чтении мальчиков и девочек.</p> <p>Характеристика чтения читателей 11-13 лет. Возрастание социальной активности детей, развитие самосознания и самооценки, формирование нравственных идеалов. Оценка художественных достоинств книги. Интерес к чтению книг определенной тематики (приключения, фантастика, о школе). Чтение научно-популярных журналов. Приобщение к пользованию справочной литературой.</p> <p>Характеристика чтения читателей 13-14 лет (конкретизация круга любимых занятий, спад интереса к художественной литературе в целом, возрастание интереса к поэзии). Интерес к личности автора. Поиск преимущественно познавательной информации. Появление интереса к социально-экономической, естественнонаучной литературе. Чтение периодических изданий. Активное приобщение к литературе для взрослых. Умение применять полученные из книг знания.</p>	<p>1</p>	
<p><b>Тема 4.6. Индивидуальная работа с читателями-детьми</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Сущность и специфика индивидуальной работы с дошкольниками, младшими школьниками, подростками. Цель индивидуальной работы с читателями – творческая самореализация личности. Наиболее значимые задачи индивидуальной работы: установление контакта с читателями, привлечение детей к чтению художественной, научно-художественной, научно-популярной литературы, периодическим изданиям, подготовка и проведение бесед о книгах, формирование информационной культуры.</p> <p>Формы и методы индивидуальной работы. Основные приемы рекомендации книг, специфика подбора литературы для чтения, развитие у читателей понимания художественных достоинств литературного произведения.</p> <p>Эффективность индивидуальной работы.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Подготовить и провести рекомендательную беседу для детей младшего школьного возраста по художественной и научно – познавательной книге</p> <p><b>Задание 2.</b> Подготовить и провести беседу о прочитанной книге с подростками.</p>	<p>3</p> <p><b>16</b></p> <p>1</p> <p>15</p>	<p></p> <p>2,3</p> <p></p>
<p><b>Тема 4.7. Массовая работа с читателями – детьми</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Связь индивидуальной и массовой работы. Специфика использования наглядных форм рекомендации литературы для детей разного возраста. Эффективность массовой работы.</p> <p>Особенности подготовки и проведения устных форм рекомендации литературы.</p> <p>Использование игровой методики в библиотечной работе с детьми. Конкурсы и путешествия по книгам, литературные утренники и викторины. Использование элементов театрализации, аудиовизуальных материалов.</p>	<p><b>22</b></p>	<p>2,3</p>

	<p><b>Практическая работа</b>  <b>Тема 1.</b> Разработка «Выставки-викторины».  <b>Тема 2.</b> Подготовка обсуждения художественного произведения или статьи из периодики с подростками.  <b>Тема 3.</b> Разработка плана подготовки и проведения литературной игры для младших школьников.  <b>Тема 4.</b> Разработка сценария литературной игры  <b>Тема 5.</b> Проведение литературной игры  <b>Тема 6.</b> Анализ массовой работы с читателями-детьми в библиотеках Костромской области (по материалам сайтов библиотек)</p>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	22	
<p><b>Тема 4.8.</b>  <b>Совместная деятельность библиотеки, школы и родителей по приобщению детей к чтению и пользованию библиотекой</b></p>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	2,3
	Координация работы библиотеки со школой и родителями. Составление планов совместной деятельности. Проведение в библиотеке «Дней дошкольника», праздников «Всей семьей в библиотеку», экскурсий, лекториев для родителей. Создание системы информирования в школе и среди родителей о круге чтения для детей разного возраста, реальной картине чтения, а также по вопросам формирования информационной культуры детей.	1	
	<b>Практическая работа</b> Составление плана совместной работы библиотеки со школой или библиотеки и родителей с целью популяризации чтения и продвижения лучших детских книг.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	9	
<p><b>Тема 4.9.</b>  <b>Библиотечная работа с детьми за рубежом</b></p>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	1,2
	Проблема чтения детей в зарубежном библиотековедении. Организация библиотечного обслуживания детей за рубежом. Опыт зарубежных библиотек по формированию у детей навыков чтения и пользования библиотекой.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	16	
	<b>Подготовка к зачету</b>	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	IV	<b>Введение</b>	Чтение предложенной литературы, конспектирование	Проверка конспектов	2
		<b>Тема 4.1.</b> <b>Концепция библиотечного обслуживания детей в России</b>	Подготовка письменных сообщений на темы (по выбору): -"Российская государственная детская библиотека. Характеристика деятельности" -«Костромская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара. Характеристика деятельности»	Проверка письменных работ	5

		<b>Тема 4.2. Воспитание творческого читателя</b>	Подготовить беседу для читателей по формированию культуры чтения. Темы (на выбор): «Как читать книги или приемы рационального чтения», «Как работать с книгой», «Что значит быть талантливым читателем». Читатель – психолог» (тренинг на развитие восприятия художественной литературы).	Проверка практических работ	<b>9</b>
		<b>Тема 4.3. Изучение юных читателей</b>	Анализ чтения ребенка на основе изучения записей в читательском формуляре. Составить анкету или вопросы для интервью с целью изучения информационных потребностей и читательских интересов подростков.	Проверка практических работ	<b>9</b>
		<b>Тема 4.4. Характеристика читателей-дошкольников и младших школьников</b>	Составить конспект статьи И.И. Тихомировой « Ступени возраста – ступени развития» - // Семейное чтение. – 2010. – № 1. – С. 10-20.		<b>2</b>
		<b>Тема 4.5. Характеристика читателей – подростков</b>	Ответить на вопросы и задания по изученной теме.		<b>2</b>
		<b>Тема 4.6. Индивидуальная работа с читателями-детьми</b>	Подбор книг и предварительное ознакомление с ними для последующей подготовки бесед рекомендательного характера и о прочитанном.		<b>4</b>
<b>Итого за IV семестр</b>					<b>20</b>
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>20</b>
<b>3</b>	<b>V</b>	<b>Тема 4.7. Массовая работа с читателями – детьми</b>	-Выбор темы, подбор литературы и иллюстративного материала для выставки. -Подбор методических материалов для разработки литературной игры.		<b>10</b>
		<b>Тема 4.8. Совместная деятельность библиотеки, школы и родителей по приобщению детей к чтению и пользованию библиотекой</b>	Анализ совместной деятельности детских библиотек со школой и родителями по поддержке и развитию чтения детей (на основе ознакомления с сайтами областных детских библиотек).		<b>2</b>
		<b>Тема 4.9. Библиотечная работа с детьми за рубежом</b>	Подготовка сообщений об организации обслуживания детей в библиотеках за рубежом.		<b>4</b>
<b>Итого за V семестр</b>					<b>16</b>
<b>Итого за 3 курс</b>					<b>16</b>
<b>Итого по дисциплине Библиотечная работа с детьми</b>					<b>36</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Библиотечный дизайн**  
**МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий**  
**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 62 часа.  
Период изучения 1 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

<b>Раздел 5. Библиотечный дизайн</b>			<b>72</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>V семестр</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	48	48		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	24	24		
Максимальная учебная нагрузка студентов	72	72		
<b>1 курс, 1 семестр</b>			<b>72</b>	
<b>Раздел 5.1 Художественные средства в дизайне</b>				
<b>Тема 5.1.1. Материалы, инструменты и приспособления</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
	Материалы, служащие основанием для декоративных работ: бумага, картон, ткани, древесные материалы, стекло, пластмассы, их свойства. Виды клея. Особенности применения. Краски. Две большие группы красок - водяные и масляные. Состав, пигмент и связующее вещество. Акварель, гуашь, темпера, масляная краска, вододисперсионная краска, тушь. Подготовка основания к работе красками. Проклейка, грунт. Инструменты и приспособления (планшет, подрамник, кисти, плакатные перья, фломастеры, валики и т.д.), их использование.		1	1,2
<b>Тема 5.1.2. Композиция</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	1,2
	Понятие акцента. Сюжетно-композиционный центр. Отличие акцента от сюжетно-композиционного центра. Ритм. Чередование элементов. Впечатление динамики. Контрасты. Виды контрастов. Симметрия и асимметрия. Вертикали, диагонали, горизонталы и их психологическое воздействие на зрителя.			
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Тема 5.1.3. Цветоведение</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	1,2
	Цвет, как один из важнейших элементов эмоционального, тематического и композиционного решения в оформительских работах. Цветовой спектр и основные цвета: красный, синий, желтый. Основные свойства цветов - цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвета хроматические и ахроматические. Дополнительные (или контрастные) и сближенные цвета. Теплые и холодные цвета. Явления цветового и тонального контрастов. Цветовые оттенки. Психологическое воздействие цвета. Цветовые гармонии. Цветовые гаммы (теплая, холодная, светлая, темная, контрастная, сближенная).		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	
<b>Тема 5.1.4.</b>	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	2

<b>Техника работы красками</b>	<p>Гуашевые краски, их свойства. Выбор кистей для работы гуашью. Способы наложения гуаши на большие поверхности (кистью, валиком). Клеевые добавки в гуашь. Составление колеров. Разбеливание красок (использование водоземulsionной краски).</p> <p>Акварельные краски, их свойства. Выбор кистей для работы акварелью. Способы тонирования бумаги акварелью (кистью, губкой). Многослойная техника работы акварелью. Последовательное наложение цвета (метод лессировки). Изучение возможностей своей палитры. Работа по сухой и увлажненной бумаге. Метод алла прима. Орнаментальные мотивы для работы акварелью.</p>		
<b>Тема 5.1.5.</b> <b>Орнамент. Виды построения</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Древнейшее происхождение орнамента. Связь орнамента с народной культурой. Широкое применение орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства, книжной графике, архитектуре и т.д. Характерные признаки орнамента: стилизация, плоскостность, органическая связь с несущей его поверхностью.</p> <p>Геометрический и изобразительный орнаменты. Виды орнамента по закономерностям построения: ленточный, центрический, окаймляющий, заполняющий поверхность, смешанный. Понятие мотива в орнаменте. Деление орнаментов по материалу и технике исполнения: лепные, резные, живописные, вышитые, тканые и т.д. Орнамент, как неотъемлемый элемент декоративно-оформительских работ. Исторические стили орнамента. Орнаменты Древнего мира. Орнамент средневековья. Орнамент эпохи Возрождения.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p></p> <p>2,3</p>
<b>Тема 5.1.6.</b> <b>Шаблоны и трафареты</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Материалы и инструменты, применяемые для изготовления шаблонов и трафаретов. Особенности изготовления шаблонов и трафаретов, предназначенных для многократного использования.</p> <p>Применение шаблонов и трафаретов в шрифтовых, орнаментальных, изобразительных работах. Преимущества работы с трафаретом и шаблоном - удобство использования, ускорение рабочего процесса, возможность тиражирования полученного результата.</p> <p>Применение трафарета для художественной обработки тканей. Способы заполнения краской пустот в трафарете тампоном, кистью, щеткой, аэрографом.</p>	<p>3</p> <p>5</p>	<p></p> <p>2</p>
<b>Тема 5.1.7.</b> <b>Способы перенесения рисунка</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Изменение размера листа с сохранением соотношения сторон. Математическая пропорция. Приемы копирования изображений: 1) без изменения величины (с помощью копировальной бумаги, на просвет), 2) с изменением величины (через эпидиоскоп, диапроектор, при помощи графической сетки). Зависимость частоты квадратов графической сетки от степени сложности рисунка и размеров заполняемой поверхности. Незаменимость метода графической сетки при работе над монументальными росписями.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<b>Раздел 5.2. Шрифт. Шрифтовая композиция</b>			
<b>Тема 5.2.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

<b>Виды шрифтов. Рубленый шрифт</b>	<p>Общие сведения о шрифте. Основные группы современного шрифта "Антиква", "Гротеск", "Курсив". Основные требования, предъявляемые к шрифтам. Виды шрифтов по технике исполнения. Различные начертания одного и того же шрифта. Понятие модуля. Модульная сетка. Элементы построения буквы. Рубленый шрифт. Характеристика шрифта. Пропорции букв. Построение шрифта по модульной сетке. Техника работы простым карандашом. Техника работы плакатным пером. Подготовительные упражнения в написании элементов букв.</p> <p><b>Практическая работа</b> Выполнить расчет текста под шрифт (пословица).</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>1</p> <p>4</p>	
<b>Тема 5.2.2. Контрастный и курсивный шрифты</b>	<p><b>Содержание</b> Особенности контрастного шрифта. Пропорции букв. Порядок чередования жирных и тонких линий. Пробел между буквами (увеличивается по сравнению с пробелами в рубленом шрифте). Порядок рисования шрифта. Построение шрифта по модульной сетке. Курсивный шрифт. Его особенности. Использование курсивного шрифта в текстовых материалах.</p> <p><b>Практическая работа</b> Выполнить надпись курсивным шрифтом.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>2</p>
<b>Тема 5.2.3. Художественные и старинные шрифты</b>	<p><b>Содержание</b> Введение в графическое изображение буквы своеобразных декоративно-орнаментальных элементов. Соблюдение единого художественного принципа при создании рисунка этих элементов. Теневые и объемные шрифты. Пространственный принцип их построения. Создание собственных (оригинальных) шрифтов. Старинные русские шрифты : славянская вязь и русский полуустав. Их использование в оформлении текстовых материалов. Связь шрифта с содержанием текста. Буквица (инициал). Введение рисованных элементов в изображение буквы. Готический шрифт. Антиквизированные шрифты.</p> <p><b>Практическая работа</b> Нарисовать буквицу.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p>2</p>
<b>Тема 5.2.4. Виды текстовых композиций. Расчет текста под шрифт</b>	<p><b>Содержание</b> Способы размещения текста. Выбор формата, рабочее поле и поля. Симметричная и асимметричная композиция. Компонировка строк (блочная, флажковая, ступенчатая), ее эмоциональное воздействие на зрителя. Расчет текста под шрифт. Порядок выполнения. Модуль - основная единица при расчете. (При выполнении разметки для написания текста плакатным пером, выбор модуля ставится в зависимость от ширины пера). Использование модульной линейки. (Необходимость наличия нескольких модульных линеек при регулярной работе со шрифтовыми материалами). Использование широкой бельевой резинки для разметки букв. Возможность растягивания ленты для расширения строки. Выделение в тексте главного по смыслу. Преобразование шрифта. Особенности психологического восприятия различных шрифтов.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>4</p>	<p>2,3</p>
<b>Раздел 5.3. Библиотечный дизайн</b>			
<b>Тема 5.3.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	<b>2,3</b>

<b>Стенды и выставки. Оформление экспонатов выставки</b>	Разновидности выставочных стендов, их конструкция, изготовление и оформление. Компонировка и художественное оформление материалов выставки. Цветовое решение выставочного стенда. Подкладки, кармашки, переплеты на стендах. Закрепление иллюстративных материалов, книг, газет и журналов на стендах. Оформление репродукций, фотографий, портретов, рисунков при помощи паспарту и стекла. Объемные детали для выставочных стендов (изделия из папье-маше, пластилина, объемные конструкции из бумаги).		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
<b>Тема 5.3.2. Библиотечный плакат</b>	<b>Содержание</b> Разновидности плаката в библиотеке. (Плакат-цитата, информационный плакат, инструктивный или методический плакат, тематический плакат, плакат-презентация). Их назначение, особенности оформления. Композиция плаката. Эскиз плаката. Подбор шрифта, цветовое решение. Использование в плакатах аппликативных материалов (фотографий, вырезок, типографских плакатов и т.д.), оригинальных или скопированных рисунков (контурных, силуэтных, объемных), орнамента.	7	2,3
	<b>Практическая работа</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
<b>Тема 5.3.3. Библиотечный интерьер</b>	<b>Содержание</b> Подбор окраски стен, потолков, полов в соответствии с назначением помещения (абонемент, читальный зал и т.д.) и его расположением (окна на южную или на северную сторону). Освещение интерьера и рабочих мест сотрудников и читателей. Композиция интерьера (размещение книжных стеллажей, стендов, витрин). Использование в убранстве помещений декоративных тканей, цветов, художественной керамики, произведений прикладного искусства, светильников, бра, картин, репродукций. Выбор стиля интерьера (классический, народный, современный). Драпировки окон и дверей. Занавеси на окна различной формы, цвета и фактуры. Выбор мебели для библиотечного интерьера. Гармония интерьера - сочетание всех элементов, составляющих убранство помещения.	8	2,3
	<b>Практическая работа</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
	Подготовка к дифференцированному зачету	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
1	1	<b>Раздел 5.1 Художественные средства в дизайне</b>				
		<b>Тема 5.1.2. Композиция</b>	Просмотр фильма, реферирование	Проверка письменных работ	4	
		<b>Тема 5.1.3. Цветоведение</b>	Выполнить цветовой круг (с разложением на большое количество оттенков).		1	

	<b>Тема 5.1.4. Техника работы красками</b>	Просмотр фильма. Выполнить этюд "по-сырому" акварельными красками.		<b>5</b>
	<b>Тема 5.1.5. Орнамент. Виды построения</b>	Выполнить геометрические орнаменты в контрастной и сближенной гамме акварельными красками.		<b>3</b>
	<b>Тема 5.1.6. Шаблоны и трафареты</b>	Просмотр фильма. Перенести рисунок по графической сетке. Выполнить изобразительный орнамент по шаблону		<b>5</b>
	<b>Тема 5.1.7. Способы перенесения рисунка</b>	Просмотр фильма. Выполнить перспективный рисунок. Стилизовать заданный рисунок и ввести его в орнамент.		<b>6</b>
	<b>Раздел 5.2. Шрифт. Шрифтовая композиция</b>			
	<b>Тема 5.2.1. Виды шрифтов. Рубленый шрифт</b>	Выполнить надпись рубленным шрифтом		<b>4</b>
	<b>Тема 5.2.2. Контрастный и курсивный шрифты</b>	Выполнить надпись курсивным шрифтом.		<b>3</b>
	<b>Тема 5.2.3. Художественные и старинные шрифты</b>	Нарисовать буквицу.		<b>3</b>
	<b>Тема 5.2.4. Виды текстовых композиций. Расчет текста под шрифт</b>	Выполнить расчет текста под шрифт (пословица).		<b>4</b>
	<b>Раздел 5.3. Библиотечный дизайн</b>			
	<b>Тема 5.3.1. Стенды и выставки. Оформление экспонатов выставки</b>	Изучить предложенную литературу. Выполнить эскиз оформления стенда.		<b>3</b>
	<b>Тема 5.3.2. Библиотечный плакат</b>	Изучить предложенную литературу. Выполнить эскиз плаката		<b>6</b>
	<b>Тема 5.3.3. Библиотечный интерьер</b>	Изучить предложенную литературу. Оформить рисунок при помощи паспарту.		<b>7</b>
	<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>			<b>8</b>
	<b>Итого за 1 курс</b>			<b>62</b>
	<b>Итого по дисциплине Библиотечный дизайн</b>			<b>62</b>

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Информационные технологии в библиотечной деятельности**  
**МДК.04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотековедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов,
- в том числе:

-теоретической 6 часов;

- лабораторно-практической 4 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 116 часов.

Период изучения 5-6 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Информационные технологии в библиотечной деятельности

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам												
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс			
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 5сем.
<b>Информационные технологии в библиотечной деятельности</b>			6	5		126	116	10	6	4									6	4		

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень ос
<b>Информационные технологии в библиотечной деятельности</b>		<b>126</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	3 курс	Итого	
Групповые	10	10	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	116	116	
Максимальная учебная нагрузка студентов	126	126	
<b>3 курс</b>		<b>126</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Введение. Автоматизация библиотек, основные этапы</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Задачи, предмет, структура и содержание курса «Информационные технологии в профессиональной деятельности». Автоматизация библиотек, основные этапы.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	3 1 2	1
<b>Тема 1.2.</b> <b>Информационные системы в профессиональной деятельности. Классификация информационных систем</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Информационные системы. Классификация информационных систем по различным признакам:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ по назначению (информационно-управляющие системы, системы поддержки принятия решений, информационно-поисковые системы, информационно-справочные системы, системы обработки данных);</li> <li>✓ по структуре аппаратных средств (однопроцессорные, многомашинные, системы с удаленным доступом);</li> <li>✓ по режиму работы (режим индивидуального пользования, режим коллективного пользования);</li> <li>✓ по характеру взаимодействия с пользователем (в диалоговом режиме, в интерактивном режиме, в режиме реального времени);</li> </ul>                     Состав и характеристика качества информационных систем. Технические средства информационных технологий</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	3 1 2	1,2
<b>Тема 1.3.</b> <b>Глобальные сети. Интернет. WEB-технологии</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Понятие глобальная сеть. История и современная структура сети Интернет. Гипертекстовая система WWW (World Wide Web - Всемирная паутина), как гипертекстовая информационная система. Браузеры. Поисковые механизмы в Интернет. Обзор поисковых систем: <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a>, <a href="http://www.rambler.ru">www.rambler.ru</a>, <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> и др.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	18 18	1,2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	

<b>Мультимедиа технологии</b>	1.	Мультимедиа как интерактивная электронная культура. Работа с мультимедийным информационным продуктом. Мультимедийный комплекс: состав, краткая характеристика, принцип организации, возможность применения. Применение мультимедийных технологий в информационных системах на CD и DVD.	1	
		<b>Практическая работа</b>		
	1. 2. 3.	Характеристика мультимедийных комплексов на компакт-дисках Технология работы с различными видами информации на CD и DVD. Проектирование мультимедийного документа. Выбор темы. Разработка концепции. Подбор и обработка текстового, видео и аудиоматериала. Монтаж документа (клипа, презентации).	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Контрольный урок</b>			<b>1</b>	
<b>Тема 1.5. Компьютерные справочные правовые системы</b>	<b>Содержание</b>		<b>7</b>	
	1	Компьютерная справочно-правовая система как программный комплекс, включающий в себя массив правовой информации и программных инструментов для работы с ним. Обзор отечественных справочных правовых систем. СПС «Консультант Плюс». СПС «Гарант». Интегрированная информационная система «Референт» Основы организации поиска в справочных правовых системах. Формирование запроса на поиск документов. Работа со списком документов. Работа с текстом документа.	1	1-3
		<b>Практическая работа</b>		
		Поиск информации в правовых справочных системах и её сохранение	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		5	
<b>Тема 1.6. Электронные библиотеки</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1	Понятие электронная библиотека. Адреса сайтов библиотек. Навигация по сайтам. Технология поиска информации в электронных библиотеках.		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.7. Использование ПО Microsoft Office в деятельности библиотек</b>	<b>Содержание</b>		<b>17</b>	
	1	Использование текстового редактора MS Word для подготовки деловых писем, профессиональной документации, документов большого объема с таблицами, графиками, рисунками. Использование MS Excel для обработки статистических данных о работе библиотеки, создания списков документов. Использование программы MS PowerPoint – электронная презентация – для подготовки демонстрационных материалов для публичных выступлений.		2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>		17	
<b>Тема 1.8. Программное обеспечение библиотечных процессов.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1	Программные средства автоматизации библиотечной деятельности. Коммуникативные форматы библиографической записи как основа информационно-технологической деятельности. Общее представление о коммуникативных форматах представления библиографической записи (на примере группы MARC-форматов).		1,2
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Тема 1.9. АБИС. Обзор и сравнительная характеристика</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	Основные разработчики программных средств автоматизации библиотек в России. Обзор и сравнительная характеристика отечественных АБИС. Подходы к анализу и выбору программных средств автоматизации конкретной библиотеки. Определение понятий «информационное обеспечение», «информационная база». Наличие полноценной информационной базы – основа эффективного функционирования автоматизированной библиотечной системы.		1,2

	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 1.10. АБИС ИРБИС как типовое интегрированное решение для автоматизации библиотечных технологий библиотек любого типа и профиля</b>	<b>Содержание</b>	4	
	1 Назначение и основные характеристики АБИС ИРБИС. Техническое, программное, информационное обеспечение системы. Формат предоставления данных. Модульный принцип функционирования системы.		1,2
	<b>Практическая работа Т</b> Типология рабочих листов ввода.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.11 Автоматизированные рабочие места библиотечных работников</b>	<b>Содержание</b>	18	
	1 Понятие АРМ, как часть развитой информационной технологии. Структура АРМ (ПК с мультимедийными технологиями, сетевое обеспечение, наличие специализированного пакета прикладных программ). Виды АРМов библиотечного работника. АРМ «Администратор», АРМ «Каталогизатор», АРМ «Книговыдача», АРМ «Комплектатор», АРМ «Читатель»).		2,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	18	
<b>Тема 1.12 Библиотека 4.0</b>	<b>Содержание</b>	10	
	1 Назначение и основные характеристики АБИС «Библиотека 4.0»	1	1,2
	<b>Практическая работа</b> Работа в АБИС «Библиотека 4.0» по формированию библиографических записей и поиску информации.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
	Подготовка к зачету	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 04 Дисциплина: Информационные технологии в библиотечной деятельности

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
3	5-6	<b>Тема 1.1. Введение. Автоматизация библиотек, основные этапы</b>	Подготовка сообщения на тему «Информационные продукты и услуги в библиотеке».	Устный опрос	2
		<b>Тема 1.2. Информационные системы в профессиональной деятельности. Классификация информационных систем</b>	Подготовить сообщение на тему «Информационно-справочные системы».	Устный опрос	2

	<b>Тема 1.3. Глобальные сети. Интернет. WEB- технологии</b>	Изучение предложенной литературы. Создание почтового ящика и отправка сообщения. Сохранение страницы (вместе с гиперссылками) полностью. Сохранение только текстовой части страницы. Сохранение отдельных текстовых, графических, аудио или видео фрагментов. Сохранение адресов в рубрике «Избранное». Создание, редактирование и размещение материалов на сайте. Проектирование Web-страницы библиотеки.		<b>18</b>
	<b>Тема 1.4. Мультимедиа технологии</b>	Создание мультимедийного документа.		<b>4</b>
	<b>Тема 1.5. Компьютерные справочные правовые системы</b>	Формирование запросов для справочных правовых систем.		<b>5</b>
	<b>Тема 1.6. Электронные библиотеки</b>	Изучение предложенной литературы. <b>Конспектирование.</b> Знакомство с сайтами библиотек Костромской области. Письменная характеристика общедоступных электронных библиотек.		<b>16</b>
	<b>Тема 1.7. Использование ПО Microsoft Office в деятельности библиотек</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование. Разработка макета и подготовка материала для информационного буклета, электронной презентации. Подготовка деловой корреспонденции. Составление списка документов для акта в Excel. Подготовка электронной презентации (к мероприятию)		<b>17</b>
	<b>Тема 1.8. Программное обеспечение библиотечных процессов.</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование.		<b>4</b>
	<b>Тема 1.9. АБИС. Обзор и сравнительная характеристика</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование. Выполнить письменно сравнительный анализ отечественных АБИС		<b>8</b>
	<b>Тема 1.10. АБИС ИРБИС как типовое интегрированное решение для автоматизации библиотечных технологий библиотек любого типа и профиля</b>	Дать письменную характеристику основных полей рабочего листа.		<b>4</b>
	<b>Тема 1.11. Автоматизированные рабочие места библиотечных работников</b>	Изучение предложенной литературы. Конспектирование. Работа в АРМах (АРМ «Каталогизатор», АРМ «Комплектатор» и др.), письменный отчет		<b>18</b>
	<b>Тема 1.12. Библиотека 4.0</b>	Изучение предложенной литературы. Сравнительная характеристика АБИС «Ирбис» и «Библиотека 4.0».		<b>8</b>
<b>Подготовка к дифференцированному зачету</b>				<b>8</b>

<b>Итого за 3 курс</b>	<b>42</b>
<b>Итого по дисциплине Информационные технологии в библиотечной деятельности</b>	<b>42</b>

<b>Раздел 2. Компьютерный дизайн</b>		<b>57</b>	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>VI семестр</b>	<b>Итого</b>	
Групповые	39	39	
Индивидуальные	-	-	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	18	18	
Максимальная учебная нагрузка студентов	57	57	
<b>3 курс, 6 семестр</b>		<b>57</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Введение.</b> <b>Понятие цифровых изображений и базовых моделей цвета</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1
	1 Содержание курса «Компьютерный дизайн» и его роль в подготовке современного специалиста для библиотечной сферы. Задачи и цели курса. Компьютерная графика как направление полиграфии. Предметы изучения. Требования к оборудованию. Мониторы. Видеокарты. Принтеры. Сканеры.	2	
	2 Представление изображений в компьютере. Растровая графика. Векторная графика. Понятия: пиксели, точки, разрешение. Типы изображений. Форматы графических файлов. Получение изображений. Цвет и модели цвета.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Фирменный стиль. Логотип.</b> <b>Печатная реклама. Печатная продукция</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2,3
	1 Фирменный стиль оформления библиотеки и библиотечной продукции. Логотип как элемент фирменного стиля. Библиотечно-библиографическая печатная реклама: афиши, приглашительные билеты, листовки, рекламные буклеты. Печатная продукция библиотеки: памятки, проспекты, рекомендательные списки, библиографические пособия, каталоги, брошюры.	2	
	<b>Практическая работа</b> Анализ печатной рекламы и печатной продукции библиотеки	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2.3.</b> <b>Программы Microsoft Office: Word, Publisher, PowerPoint</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	2,3
	1 Использование программ Microsoft Office: Word, Publisher, PowerPoint в оформлении библиотеки и изготовлении рекламной, информационной и иной библиотечной продукции.	2	
	<b>Практическая работа</b> 1. Использование инструментария программы Word для оформления библиотечной продукции (афиши, приглашения, реклама, книжные выставки и др.) 2. Оформление информационного или рекламного буклета на основе программы Publisher	6	
		6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	8	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>21</b>	

<b>Программа растровой графики AdobePhotoShop</b>	1	AdobePhotoShop как инструмент для редактирования изображений. Элементы окна. Панель инструментов. Техника выделения областей изображения. Выделение. Инструменты: "лассо", прямоугольное выделение, "волшебная палочка", режим быстрой маски. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника рисования. Техника ретуширования. Размытие, осветление и затемнение, яркость и контрастность. Заливки и градиенты. Сканирование и коррекция изображения. Текст и эффекты над ним. Типы файлов jpg , gif, tiff	5	2,3
	<b>Практическая работа</b>			
		1. Панель инструментов AdobePhotoShop, работа со слоями многослойного изображения	2	
		2. Техника рисования и заливка	2	
	3. Простой монтаж изображения	2		
	4. Сканирование и коррекция изображения	4		
<b>Самостоятельная работа</b>		6		

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>ПМ 02</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	
<b>МДК 02.01</b>	<b>Менеджмент библиотечного дела</b>	
02.01.02.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p><b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойкова О.Ф. Персональные данные: обработка, использование и защита: Методич. рекомендац. / О.Ф.Бойкова. – М.: Пашков дом, 2013. – 118с.</li> <li>2. Бойкова О.Ф., Ключев В.К. Правовая среда российской библиотеки: учебно-практич. пособие / О.Ф.Бойкова, В.К. Ключев. – М.: Либерия-Бибинформ, 2011. – 224с. – (Библиотекарь и время. 21 век. №133).</li> <li>3. Ключев В.К. Менеджмент ресурсного потенциала библиотеки Учебное пособие. / В.К.Ключев. - М., 2011. - 136 с.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотеки в правовом пространстве. Современные проблемы: Сборник статей. – СПб, 2008. – 272с.</li> <li>2. Ключев В.К., Сулова И.М. и др. Менеджер информационных ресурсов / В.К.Ключев, И.М.Сулова: Учеб.-метод. пособие для вузов культуры и искусств. - М. - 2009. - 382 с.</li> <li>3. Сукиасян Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент / Э.Р.Сукиасян. – СПб: Профессия, 2011. – 450с.</li> <li>4. Сборник стандартов СИБИД / Захарчук Т. В. – СПб.: Профессия, 2010. - 528 с.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b></p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://www.ifap.ru/library">http://www.ifap.ru/library</a> - ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД)</p> <p><a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a> - Все для студента</p> <p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека</p>

	<p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доступ к правовой информации: методические материалы по организации работ публичных центров правовой информации / Сост. Н.З.Стародубова. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 288с. - (Специальный издательский проект для библиотек).</li> <li>2. Клюев В.К. Правовое обеспечение работы современной российской библиотеки / В.К.Клюев. - М.: Изд-во Моск. гос. ун-та культуры и искусств, 2003. - 90с.</li> <li>3. Мелентьева Ю.П. Публичные центры правовой информации: новые возможности библиотечного обслуживания. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 96с. - (Специальный издательский проект для библиотек).</li> <li>4. Фирсов В.Р. Работа библиотек в условиях современного авторского права: Российская и международная практика, рекомендации. – СПб., 2009. – 112с.</li> <li>5. Шрайберг Я.Л. и др. Авторское право и библиотеки Руководство для библиотечных и информационных работников. Шрайберг Я.Л., Земсков А.И., Терлецкий В.В., Фирсов В.Р. — М.: ГПНТБ России, 2007. — 48 с..</li> </ol>
--	--

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа дисциплины  
Программное обеспечение**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечковедение»  
базовая подготовка  
заочная форма обучения**

Кострома, 2015

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Шепелева Н.Н.

«\_\_»\_\_20\_\_ г.

ОДОБРЕНО

на заседании

предметной (цикловой) комиссии

Председатель Кунавина О.П.

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_20\_\_ г.

П

Рабочая программа дисциплины «Программное обеспечение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

### **51.02.03. Библиотекведение**

Организация-разработчик:

ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:

Зуютина Г.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Программное обеспечение

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиоковедение (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Информационная деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов и информационно-поисковых систем, в библиотечном и информационном обслуживании.
2. Использовать базы данных.
3. Использовать Интернет-технологии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Программное обеспечение» является учебным предметом МДК.04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности», ПМ.04 Информационная деятельность.

### 1.3. Цели и задачи учебной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

**Цели учебной дисциплины:** научить использованию информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;

**Задачи учебной дисциплины:** освоение системы знаний о видах программного обеспечения, форматах библиографических записей

### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

#### Программное обеспечение

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:  
**сформировать практический опыт:**

- использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;

#### уметь:

- использовать программное обеспечение библиотечных процессов;
- применять компьютерную технику и телекоммуникативные средства в процессе библиотечно-библиографической деятельности;
- анализировать деятельность отдельных подсистем АБИС и формулировать требования к их дальнейшему развитию.

#### знать:

- знать классификацию, установку и сопровождение программного обеспечения, типы компьютерных сетей;
- основные свойства и характеристики АБИС;

- особенности функционирования различных видов автоматизированных рабочих мест (АРМ).

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 4.1. Ч 1	Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов.
ПК 4.1. Ч 2	Использовать прикладное программное обеспечение в формировании информационно-поисковых систем.
ПК 4.1. Ч 3	Использовать прикладное программное обеспечение в информационном и библиотечном обслуживании.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 30 часов,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.  
Период изучения 5 семестр(ы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Программное обеспечение

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам													
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс				
									теоретические	лаборат.-практические	Курсовая работа	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	практически-лабораторные и	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.
<b>Программное обеспечение</b>			5			30	22	8	8											8			

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>				
<b>Учебная дисциплина Программное обеспечение. Разработчик: Зуюнина Г.П.</b>			30	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>3 курс</b>	<b>Итого</b>		
Групповые	8	8		
Индивидуальные	-	-		
Самостоятельная (внеаудиторная ) работа	22	22		
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	8	8		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
<b>3 курс</b>			<b>30</b>	
<b>Раздел 1. Общее понятие о программном обеспечении</b>				
<b>Тема 1.1. Программное обеспечение и его виды</b>	<b>Содержание</b>		<b>5</b>	
	Виды ПО. Стандартные ПО. Прикладное ПО общего назначения.		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		3	
<b>Тема 1.2. Форматы библиографических записей</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	Форматы библиографических записей. Коммуникативные форматы		2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		4	
<b>Тема 1.3. АБИС</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	Основные свойства и характеристики АБИС.		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1	

<b>Тема 1.4. АБИ «ИРБИС»</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	Основные свойства и характеристики АБИ «ИРБИС»	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 1.5. АРМ библиотечного работника</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	особенности функционирования различных видов автоматизированных рабочих мест	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Подготовка к зачету	<b>8</b>	
<b>Контрольный урок</b>		<b>1</b>	

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
		<b>Тема 1.1. Программное обеспечение и его виды</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспектов.	<b>3</b>
		<b>Тема 1.2. Форматы библиографических записей</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспектов.	<b>4</b>
		<b>Тема 1.3. АБИС</b>	Заполнить таблицу по теме	Устный опрос	<b>1</b>
		<b>Тема 1.4. АБИ «ИРБИС»</b>	Заполнить таблицу по теме	Проверка письменного задания	<b>2</b>
		<b>Тема 1.5. АРМ библиотечного работника</b>	Изучить предложенную литературу, законспектировать.	Проверка конспектов.	<b>4</b>
Подготовка к контрольному уроку					<b>8</b>
<b>Итого по дисциплине Программное обеспечение</b>					<b>22</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по дисциплине «Программное обеспечение»

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

**Технические средства обучения:**

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий: аудитория № 213

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
МДК,04.01		
	Программное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. Пособие для сред. проф. образования / Е. В. Михеева. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 384 с.</li><li>2. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа [Текст]: учеб. Пособие для студентов / О. В. Шлыкова. – М.: Фаир-Пресс, 2004. – 416 с.</li><li>3. Борисова, О. О. Рекламно-информационные технологии библиотечной деятельности [Текст] /О. О. Борисова; Орловский гос. Ин-т искусств и культуры. – СПб. : Профессия, 2006. – 319 с.</li><li>4. Земсков, А. И. Электронные библиотеки [Текст]: учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М.: Либеря, 2003. – 352 с.</li><li>5. Новинская, Л. В. Библиотека в электронной среде: рецепты продвинутого пользователя [Текст] /Л. В. Новинская. – М. : Либеря, 2011. – (Серия «Библиотека и время. XXI век)</li><li>6. Захарчук, Т. В. Информационные ресурсы в библиотеках. – СПб. : Профессия, 2011. – 128 с. – (Азбука библиотечной профессии)</li></ol>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Контролируемые умения и знания</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>	<b>Контрольно-оценочные средства</b>
1) умение использовать программное обеспечение библиотечных процессов;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.	
2) умение применять компьютерную технику и телекоммуникативные средства в процессе библиотечно-библиографической деятельности;	Оценка практических заданий.	
3) Умение анализировать деятельность отдельных подсистем АБИС и формулировать требования к их дальнейшему развитию.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.	
4) Знание классификации, установки и сопровождения программного обеспечения, типы компьютерных сетей;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.	
5) Знание основных свойств и характеристик АБИС	Контроль самостоятельной работы.	
6) Знание особенностей функционирования различных видов автоматизированных рабочих мест (АРМ).	Контроль самостоятельной работы.	

**Разработчик:**

\_\_\_\_\_ (место работы)      \_\_\_\_\_ (занимаемая должность)      \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_ (место работы)      \_\_\_\_\_ (занимаемая должность)      \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (место работы)      \_\_\_\_\_ (занимаемая должность)      \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Компьютерный дизайн**  
**МДК.04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

**Специальность: 51.02.03 «Библиоковедение»**  
**базовая подготовка**

Кострома, 2015

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов,
- самостоятельной работы обучающегося 49 часов.  
Период изучения 5 семестр(ы).



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

Компьютерный дизайн			57	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
<b>Вид учебной нагрузки</b>	<b>3 курс</b>	<b>Итого</b>		
<b>Групповые</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
<b>Индивидуальные</b>	-	-		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) работа</b>	<b>49</b>	<b>49</b>		
В том числе подготовка к дифференцированному зачету	8	8		
<b>Максимальная учебная нагрузка студентов</b>	<b>57</b>	<b>57</b>		
<b>3 курс, 5 семестр</b>			<b>57</b>	
<b>Тема 2.1. Введение. Понятие цифровых изображений и базовых моделей цвета</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	1
	1	Содержание курса «Компьютерный дизайн» и его роль в подготовке современного специалиста для библиотечной сферы. Задачи и цели курса. Компьютерная графика как направление полиграфии. Предметы изучения. Требования к оборудованию. Мониторы. Видеокарты. Принтеры. Сканеры.	1	
	2	Представление изображений в компьютере. Растровая графика. Векторная графика. Понятия: пиксели, точки, разрешение. Типы изображений. Форматы графических файлов. Получение изображений. Цвет и модели цвета.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		5	
<b>Тема 2.2. Фирменный стиль. Логотип. Печатная реклама. Печатная продукция</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	2,3
	1	Фирменный стиль оформления библиотеки и библиотечной продукции. Логотип как элемент фирменного стиля. Библиотечно-библиографическая печатная реклама: афиши, приглашительные билеты, листовки, рекламные буклеты. Печатная продукция библиотеки: памятки, проспекты, рекомендательные списки, библиографические пособия, каталоги, брошюры.	1	
	<b>Практическая работа</b> Анализ печатной рекламы и печатной продукции библиотеки			
	<b>Самостоятельная работа</b>		7	
<b>Тема 2.3. Программы Microsoft Office: Word, Publisher, PowerPoint, Core Draw</b>	<b>Содержание</b>		<b>22</b>	2,3
	1	Использование программ Microsoft Office: Word, Publisher, PowerPoint в оформлении библиотеки и изготовлении рекламной, информационной и иной библиотечной продукции.	1	
	<b>Практическая работа</b>			
		1. Использование инструментария программы Word для оформления библиотечной продукции (афиши, приглашения, реклама, книжные выставки и др.) 2. Оформление информационного или рекламного буклета на основе программы Publisher	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		20	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>		<b>21</b>	

<b>Программа растровой графики AdobePhotoShop</b>	1	AdobePhotoShop как инструмент для редактирования изображений. Элементы окна. Панель инструментов. Техника выделения областей изображения. Выделение. Инструменты: "лассо", прямоугольное выделение, "волшебная палочка", режим быстрой маски. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника рисования. Техника ретуширования. Размытие, осветление и затемнение, яркость и контрастность. Заливки и градиенты. Сканирование и коррекция изображения. Текст и эффекты над ним. Типы файлов jpg , gif, tiff	1	2,3
	<b>Практическая работа</b>		2	
	1. Панель инструментов AdobePhotoShop, работа со слоями многослойного изображения 2. Техника рисования и заливка 3. Простой монтаж изображения 4. Сканирование и коррекция изображения			
	<b>Самостоятельная работа</b>		18	
			Подготовка к зачету	8
			<b>Дифференцированный зачет</b>	1

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов/Задание	Форма контроля	Объем часов
<b>3</b>	<b>VI</b>	<b>Тема 2.1 Введение. Понятие цифровых изображений и базовых моделей цвета</b>	Изучение предложенной литературы, конспектирование. Подготовить письменное сообщение на тему «Форматы графических файлов».	Проверка конспектов. Проверка письменных сообщений	<b>5</b>
		<b>Тема 2.2 Фирменный стиль. Логотип. Печатная реклама. Печатная продукция</b>	Изучение предложенной литературы, конспектирование. Разработка рекламного продукта (афиши, пригласительного и др.).	Проверка конспектов. Проверка практического задания	<b>7</b>
		<b>Тема 2.3 Программы Microsoft Office: Word, Publiser, PowerPoint</b>	Изучение предложенной литературы, конспектирование. Разработка оригинал-макета информационного буклета.	Проверка конспектов. Проверка практического задания	<b>8</b>
		<b>Тема 2.4 Программа растровой графики AdobePhotoShop</b>	Изучение предложенной литературы, конспектирование. Редактирование изображений.	Проверка конспектов. Проверка практического задания	<b>6</b>
	Подготовка к зачету				
Итого за 3 курс					<b>49</b>
<b>Итого по дисциплине Компьютерный дизайн</b>					<b>49</b>